**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Cредняя общеобразовательная школа №12»**

**(МБОУ «СОШ №12»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Педагогический совет  МБОУ «СОШ № 12» г. Грозного  **Протокол ПС № \_4\_ от «30\_» 03\_\_2023 г.** |  |

ПРОЕКТ

ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(в соотвествии с Федеральной основной образовательной программой начального общего 3 (приказ Минпросвещения от 16.11.2022 № 992)

*Для ознакомления родителей (законных представителей)*

*поступающих в 1 класс на 2023-2024 учебный год*

г.Грозный, 2023

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Общие положения** | 4 |
|  | **Целевой раздел** |  |
|  | Пояснительная записка | 4 |
|  | Общая характеристика ООП НОО | 5 |
|  | Общая характеристика планируемых результатов освоения ООП НОО | 6 |
|  | Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО |  |
| 1.4.1. | Общие положения | 7 |
| 1.4.2. | Особенности оценки метапредметных и предметных результатов | 9 |
| 1.4.3. | Организация и содержание оценочных процедур | 14 |
|  | **Содержательный раздел** |  |
|  | **Рабочие программы учебных предметов** |  |
| Русский язык | 19 |
| Литературное чтение | 118 |
| Родной язык (чеченский) | 195 |
| Литературное чтение на родном языке (чеченском) | 252 |
| Иностранный язык (английский) | 307 |
| Математика | 347 |
| Окружающий мир | 422 |
| Основы религиозных культур и светской этики | 466 |
| Изобразительное искусство | 484 |
| Музыка | 548 |
| Технология | 617 |
| Физическая культура | 696 |
| 2.1.1. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 747 |
| 2.1.2. | Рабочие программы курсов внеурочной деятельности |  |
|  | «Разговоры о важном» | 748 |
|  | «Грамотный читатель» | 759 |
|  | «Тропинка в мир профессий» | 784 |
|  | Программа формирования УУД |  |
|  | Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника | 807 |
|  | Характеристика УУД | 808 |
|  | Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования | 809 |
|  | Место универсальных учебных действий в рабочих программах | 812 |
|  | Программа воспитания | 814 |
|  | **Организационный раздел** |  |
|  | Учебный план начального общего образования на 2023/2024 учебный год | 850 |
|  | План внеурочной деятельности на 2023/2024 учебный год | 854 |
|  | Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год | 862 |
|  | Календарный план воспитательной работы на 2023/2024 учебный год | 866 |
|  | Система условий реализации ООП НОО | 886 |
| 3.5.1. | Кадровые условия реализации программы НОО | 888 |
| 3.5.2. | Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования | 905 |
| 3.5.3. | Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования | 914 |
| 3.5.4. | Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования | 918 |
| 3.5.5. | Материально-технические условия реализации основной образовательной программы | 927 |
| 3.5.6. | Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий | 931 |
| 3.6 | Методические рекомендации | 934 |
|  | Приложение 1 к ООП НОО «Фонд оценочных средств учебных предметов» |  |

**Пояснительная записка**

ООП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

**Целевой раздел включает:**

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;

систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

**Пояснительная записка раскрывает:**

цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии   
с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;

принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов;

общую характеристику ООП НОО.

Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО:

1) обеспечивают связь требований ФГОС НОО и образовательной деятельности, системы оценки результатов освоения программы начального общего образования;

2) являются содержательной и критериальной основой для разработки:

рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, определяющими организацию образовательного процесса в школе по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;

рабочей программы воспитания, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе;

программы формирования универсальных учебных действий обучающихся – обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач   
в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;

системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования.

Структура и содержание планируемых результатов освоения ООП НОО отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности   
(в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО представляют общее понимание формирования личностных результатов, уточняют   
и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО:

отражает содержание и критерии оценки, формы представления результатов оценочной деятельности;

ориентирует образовательную деятельность на личностное развитие   
и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий   
у обучающихся;

обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения ООП НОО, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;

предусматривает оценку динамики учебных достижений обучающихся;

обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки обучающихся в интересах всех участников образовательных отношений.

**Содержательный раздел ООП НОО** включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

рабочие программы учебных предметов;

программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;

рабочую программу воспитания;

программу коррекционной работы.

Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны   
на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

Рабочие программы учебных предметов включают:

содержание учебного предмета;

планируемые результаты освоения учебного предмета;

тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, и возможность использования по этой теме электронных образовательных и информационных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы и другие), используемыми   
для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными   
в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных предметов сформированы с учетом федеральной рабочей программы воспитания.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной   
и внеурочной деятельности, осуществляемой школой совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Рабочая программа воспитания предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел ООП НОО** определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

учебный план;

план внеурочной деятельности;

календарный учебный график;

календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся школой или в которых школа принимает участие в учебном году или периоде обучения.

**II. Целевой раздел ООП НОО**

**2.1. Пояснительная записка**

ООП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

**Целями реализации ООП НОО являются:**

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО.

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

**Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:**

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий   
и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации;

**ООП НОО учитывает следующие принципы:**

принцип учёта ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам   
и условиям обучения в начальной школе;

принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации   
и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль   
и самоконтроль);

принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности   
не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами   
СанПиН 1.2.3685-21 и санитарными правилами   
СП 2.4.3648-20 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года   
не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса   
к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

**2.2. Планируемые результаты освоения ООП НОО**

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

Предметные результаты характеризуют уровень освоения рабочих программ обязательных учебных предметов и включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе ООП НОО характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения ООП НОО.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности обучающихся учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму   
и количеству контрольных, проверочных и диагностических работ.

**2.3. Система оценки достижения планируемых результатов**

**освоения ООП НОО**

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки   
их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования   
в школе и служит основой при разработке школой соответствующего локального нормативного акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО   
и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности   
в школе являются:**

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга школы, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности школы как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются   
в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

**Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.**

**Внутренняя оценка включает:**

текущую и тематическую оценку;

портфолио;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

**Внешняя оценка включает:**

независимую оценку качества образования;

мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки школы реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению   
учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием   
и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению   
к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые   
со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным   
для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется через:

оценку предметных и метапредметных результатов;

использования комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся   
и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

использования форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использования мониторинга динамических показателей освоения умений   
и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является   
получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов нужно соблюдаются этических нормы   
и правила взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО включает две группы результатов:

1) основы российской гражданской идентичности, ценностные установки   
и социально значимые качества личности;

2) готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию   
и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности этих групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку качеств, входящих во вторую группу: наличие и характеристика мотива познания и учения, наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку. Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

универсальных учебных познавательных действий;

универсальных учебных коммуникативных действий;

универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных   
и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование   
по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия   
в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно   
или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекомуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные   
с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации   
на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия   
по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс   
и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется   
как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки   
по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливается решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях   
и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

**Для оценки предметных результатов используются критерии:** знание   
и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание   
и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний   
или алгоритмов.

**Обобщённый критерий «применение»** включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению   
и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

**Обобщённый критерий «функциональность»** включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки по отдельному учебному предмету фиксируются   
в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся   
и их родителей (законных представителей).

Описание оценки по отдельному учебному предмету должно включать:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов   
их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию   
(при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

Стартовая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности   
к обучению на уровне начального общего образования, проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками   
с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность), и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником   
и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету. В текущей оценке используется различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной   
и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы.

В портфолио включаются: работы обучающегося (фотографии, видеоматериалы и другое), отзывы на работы обучающегося (наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и другие). Отбор работ для портфолио   
и отзывов на них ведётся обучающимся совместно с классным руководителем   
с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Портфолио формируется в электронном и (или) бумажном виде в течение всех лет обучения на уровне начального общего образовани. Результаты обучающегося, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций   
по обучению на уровне основного общего образования, подготовке характеристики обучающегося.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется классном журнале обучающегося.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс.

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся регламентируется статьей 58 Федерального закона от 29 декабря 2012 г.   
№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон)   
и локальными нормативными актами школы.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки школы и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

**Характеристика обучающегося готовится на основании:**

объективных показателей образовательных достижений обучающегося;

портфолио обучающегося, освоившего ООП НОО;

оценок классного руководителя и педагогических работников.

В характеристике обучающегося:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации по организации обучения   
по образовательными программам основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива по организации обучения   
по образовательными программам основного общего образования доводятся   
до сведения обучающегося и его родителей (законных представителей).

**III. Содержательный раздел**

**3.1. Рабочие программы учебных предметов**

**3.1.1. Учебный предмет «Русский язык»**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») составлена в соответствии с Федеральной рабочей программой по русскому языку включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания,   
к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных   
и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования. C учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности   
при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела.

3.1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и в соотвествии с федеральной рабочей программой по учебному предмету «Русский язык», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом   
в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких   
её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная   
и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно   
и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное   
и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания   
и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых   
в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной   
из главных духовно­нравственных ценностей народа; понимание роли языка   
как основного средства общения; осознание значения русского языка   
как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис;   
об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических   
и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного   
и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

В рабочей программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»  
предоставляет возможности для реализации различных методических подходов   
к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов   
в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 часов, во 2—4 классах — по 170 часов.

**3.1.1.2. Содержание обучения**

1 класс

Обучение грамоте

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов   
в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит   
от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение   
над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных   
и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов   
и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовкуи при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы   
и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении   
под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии   
с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах   
и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением),   
ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов   
в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный   
и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова   
по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями   
и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами;   
о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа,   
при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат;

Самоконтроль:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа,   
при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий   
по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы   
и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного   
в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце   
и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных   
ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я   
(в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии   
с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов   
и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение   
в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?»,   
«что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена   
и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных   
и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа   
на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов   
с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух   
с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов   
с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства   
и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство   
и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают,   
что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются/  
не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника   
для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию   
в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы   
для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему,   
на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов   
и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности   
при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

3 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный; гласный ударный/безударный; согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный; согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными   
ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах   
в соответствии с нормами современного русского литературного языка   
(на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов   
и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение   
в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение   
в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные   
1, 2, 3­го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления   
на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но   
и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи   
в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных   
(на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикета   
и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение   
в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению   
в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия   
при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов   
с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов   
и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение)   
и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие   
и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие   
с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста   
на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини­исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию   
в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации   
как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини­исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные   
с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини­исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой   
на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини­исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове   
по заданным параметрам. Звуко­буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ­ье типа ожерелье   
во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3­го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных   
во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения   
1­го и 3­го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения   
I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание   
их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений   
по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами   
а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях   
с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения   
(без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи   
в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных   
и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ­ье типа ожерелье   
во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных   
на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление   
и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение)   
и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко­буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини­исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи   
на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками   
в поисках информации, необходимой для решения учебно­практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа   
её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске   
для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникацонной сети «Интернет»;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения   
в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания,   
при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи   
для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия   
по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс   
и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образованияу обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе   
через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе   
с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах   
и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе   
с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния   
и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического   
и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего   
и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров   
из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность   
и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образованияу обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос   
на дополнительную информацию;

устанавливать причинно­следственные связи в ситуациях наблюдения   
за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия   
в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно   
или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь   
к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернете» (информации о написании и произношении слова, о значении слова,   
о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео­, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения на уровне начального общего образованияу обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии   
с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной   
и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини­исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения на уровне начального общего образованияу у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых   
и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей   
по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные   
с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации   
на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия   
по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс   
и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Предметные результаты**

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова   
и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова   
без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой   
ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные   
и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов   
в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный   
и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения   
из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам   
и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова,   
в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак   
в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать   
их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?»   
и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие   
и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание   
(2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно   
и письменно (1—2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь   
по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко­буквенный анализ слова (в словах с орфограммами;   
без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах   
с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы   
«что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов   
в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные   
и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1—2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание   
(3—5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений)   
с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов   
или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно­нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации   
и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко­буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным   
в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного)   
по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род   
(в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем   
и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3­го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов   
в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения   
с однородными членами; использовать предложения с однородными членами   
в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения   
без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ­ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки   
на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание   
(4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений)   
для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соотвествии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе   
из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-Й КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды,  формы  контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ | | | | |  | | |
| Раздел 1. Развитие речи | | | | |  | | |
| 1.1. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений | 3 | 0 | 0 | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании; | Устный  опрос; | https://edudocs.info/prezentaciya-na-temu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov--7677.html |
| Итого по разделу | | 3 |  | | | | |
| Раздел 2. Фонетика | | | | | | | |
| 2.1. | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении.  Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков | 5 | 0 | 0 | Игровое упражнение «Скажи так, как я»(отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове); Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в  слове); Игра соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; Упражнение: подбор слов с заданным звуком; Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова); Совместная работа: группировка слов по первому звуку(по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] —[м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.); Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях;  Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков. | Устный  опрос; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/11/13/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-obuchenie-gramote-v |
| 2.2. | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. | 5 | 0 | 0 | Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия); Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки); Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды; Игровое упражнение «Назови братца»(парный по твёрдости — мягкости звук); Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»; Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников; Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания; Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства; Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов; | Устный  опрос; | https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi |
| 2.3. | Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог | 5 | 0 | 0 | Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком; Работа со слогоударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме;  Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения; Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука; | Устный  опрос; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/05/06/prezentatsiya-glasnye-i-soglasnye-zvuki-i-bukvy |
| 2.4. | Твёрдость и мягкость согласных звуков как  смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. | 4 | 0 | 0 | Игровое упражнение «Скажи так, как я»(отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове); Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Игра соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; Упражнение: подбор слов с заданным звуком; Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). | Устный  опрос; | https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/125589-prezentaciya-tverdye-i-myagkie-soglasnye-zvuki-ih-smyslorazlichitelnaya-rol.html |
| 2.5. | Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по  звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). | 5 | 0 | 0 | Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков;  Совместное выполнение задания:  проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней; Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели;  Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия);  Дифференцированное задание:  соотнесение слов с соответствующими им моделями;  Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному  основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки); | Устный  опрос; | https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/125589-prezentaciya-tverdye-i-myagkie-soglasnye-zvuki-ih-smyslorazlichitelnaya-rol.html |
| 2.6. | Слог как минимальная произносительная единица.Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) | 3 | 0 | 0 | Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту  ударения;  Работа в группах: нахождение и  исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука; | Устный  опрос; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-slog-kak |
| Итого по разделу | | 27 |  | | | | |
| Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация | | | | |  | | |
| 3.1. | Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо  соблюдать во время письма | 9 | 0 | 0 | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв;  Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов;  Моделирование (из пластилина, из  проволоки) букв; | Устный  опрос; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-slog-kak |
| 3.2. | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением | 8 | 0 | 0 | Упражнение: запись письменными буквамислова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами; Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания; Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с  заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы; Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство); Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»; | Устный  опрос; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-slog-kak |
| 3.3. | Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста | 4 | 0 | 0 | Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции; Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом; Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами; Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания; Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с  заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы. | Устный  опрос; | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku- russkogo-yazika-v-klasse-yazik-kak-sredstvo-obscheniya-poryadok-deystviy-pri-spisivanii-1484402.html |
| 3.4. | Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса | 4 | 0 | 0 | Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство);  Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?». | Устный  опрос; | https://infourok.ru/urok-pisma-v-1-klasse-po-teme-pismo-bukv-bukvosochetanij-slogov-slov-predlozhenij-s-soblyudeniem-gigienicheskih-norm-ponimanie-f-4664986.html |
| 3.5. | Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов | 4 | 0 | 0 | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосо четаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, щу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев  употребления заглавной буквы; | Устный  опрос; | https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/ |
| 3.6. | Знакомство с правилами правописания и их  применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 3 | 0 | 0 | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосо четаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, щу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; | Устный  опрос; | https://licey.net/free/4-russkii\_yazyk/75- russkii\_yazyk\_v\_nachalnoi\_shkole/stages/4494-pravopisanie\_bukvosochetanii\_zhi\_shi.html |
| 3.7. | Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, щу | 4 | 0 | 0 | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания​ ми ча, ща, чу, щу, жи, ши;Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву;  Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил; | Устный  опрос; |  |
| 3.8. | Знакомство с правилами правописания и их  применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных) | 8 | 0 | 0 | Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву;  Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил; | Устный  опрос; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2022/02/08/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-po-teme-zaglavnaya-bukva |
| 3.9. | Знакомство с правилами правописания и их  применением: перенос слов по слогам без стечения согласных | 4 | 0 | 0 | Упражнение: запись предложения,  составленного из набора слов, с  правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву;  Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил; | Устный  опрос; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-perenos-slov-1-klass- 4047130.html |
| 3.10. | Знакомство с правилами правописания и их  применением: знаки препинания в конце предложения | 4 | 0 | 0 | Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев  употребления заглавной буквы;  Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву;  Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил; | Устный  опрос; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-perenos-slov-1-klass- 4047130.html |
| Итого по разделу | | 52 |  | | | | |
| СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС | | | | | | | |
| Раздел 1. Общие сведения о языке | | | | | | | |
| 1.1. | Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения | 1 | 0 | 0 | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения; Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения; | Устный  опрос; | https://nsportal.ru/sites/default/files/2022 |
| Итого по разделу | | 1 |  | | | | |
| Раздел 2. Фонетика | | | | | | | |
| 2.1. | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение | 2 | 0 | 0 | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного); Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»; Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков; Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам; | Устный  опрос; | https://nsportal.ru/shkola/russkiy- yazyk/library/2016/03/29/prezentatsiya-na-temu-povtoryaem-fonetiku |
| 2.2. | Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. | 1 | 0 | 0 | Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам;  Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»;  Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике); | Устный  опрос; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/02/17/zvonkie-i-gluhie-soglasnye-zvuki-1-klass |
| 2.3. | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без  стечения согласных) | 1 | 0 | 0 | Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»; Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике); Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию; Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение  допущенных при характеристике ошибок; Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава. | Устный  опрос; | https://nsportal.ru/nachalnaya- shkola/chtenie/2015/10/09/prezentatsiya-delenie-slov-na-slogi |
| Итого по разделу | | 4 |  | | | | |
| Раздел 3. Графика | | | | | | | |
| 3.1. | Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме  мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова | 1 | 0 | 0 | Моделировать звукобуквенный состав слов; Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели; Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв; Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги; | Устный  опрос; | https://nsportal.ru/nachalnaya- shkola/chtenie/2015/10/09/prezentatsiya-delenie |
| 3.2. | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. | 1 | 0 | 0 | Моделировать звукобуквенный состав слов; Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели; Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков  меньше количества букв, количество звуков больше количества букв; Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги; Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. | Устный  опрос; | https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/05 |
| 3.3. | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного); Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; | Практическая работа; | http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie \_gramote/6 |
| 3.4. | Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 | 0 | 0 | Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; | Устный  опрос; | http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie \_gramote/6 |
| Итого по разделу | | 4 |  | |  | | |
| Раздел 4. Лексика и морфология | | | | |  | | |
| 4.1. | Слово как единица языка (ознакомление). | 2 | 0 | 0 | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»;  Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?» | Устный  опрос; | http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie \_gramote/6 |
| 4.2. | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). | 8 | 0 | 0 | Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на  вопрос «что?» / отвечают на вопрос«кто?»;  Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?»,«какие?»;  Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов,  отвечающих на вопрос «какая?»;  Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»; Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что  делать?», «что сделать?»; | Устный  опрос; | http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie \_gramote/6 |
| 4.3. | Выявление слов, значение которых требует уточнения | 2 | 0 | 0 | Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»; Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что  делать?», «что сделать?»; Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например, слов, отвечающих на вопрос «что делает?»; | Устный  опрос; | http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie \_gramote/6 |
| Итого по разделу | | 12 |  | | | | |
| Раздел 5. Синтаксис | | | | | | | |
| 5.2. | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. | 1 | 0 | 0 | Работа в группах: восстановление  предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках; Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок; | Устный  опрос; | http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie \_gramote/6 |
| 5.3. | Восстановление деформированных предложений. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений; | Практическая работа; | http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie \_gramote/6 |
| 5.4. | Составление предложений из набора форм слов | 1 | 0 | 0 | Работа с сюжетными картинками и  небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок; | Устный  опрос; | http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie \_gramote/6 |
| Итого по разделу | | 5 |  | | | | |
| Раздел 6. Орфография и пунктуация | | | | | | | |
| 6.1. | Ознакомление с правилами правописания и их  применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова);- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; - сочетания чк, чн; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);- знаки препинания в конце предложения: точка,  вопросительный и восклицательный знаки. | 12 | 0 | 1 | Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов; Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку; Беседа, актуализирующая  последовательность действий при  списывании; Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания; Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование  выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике; Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные;  знака препинания в конце предложения; | Практическая работа; | http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie \_gramote/6 |
| 6.2. | Усвоение алгоритма списывания текста | 2 | 0 | 0 | Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил; Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника; Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн; | Устный  опрос; | http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie \_gramote/6 |
| Итого по разделу | | 14 |  | | | | |
| Раздел 7. Развитие речи | | | | | | | |
| 7.1. | Речь как основная форма общения между людьми | 2 | 0 | 0 | Работа с рисунками, на которых  изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета; Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы; Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с исполь​зованием  опорных слов; Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; | Устный  опрос; | https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html |
| 7.2. | Текст как единица речи (ознакомление). | 2 | 0 | 0 | Разыгрывание сценок, отражающих  ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации,  содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным  ситуациям общения; | Устный  опрос; | https://multiurok.ru/files/p  rezentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html |
| 7.3. | Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. | 3 | 0 | 0 | Моделирование речевой ситуации  вежливого отказа с исполь​зованием  опорных слов; Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; | Устный  опрос; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-situaciya-obscheniya-celi-v- obschenii-2919316.html |
| 7.4. | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание  аудиозаписи). | 2 | 0 | 0 | Моделирование речевой ситуации,  содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным  ситуациям общения; Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть  употреблены предложенные этикетные слова; | Устный  опрос; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-situaciya-obscheniya-celi-v- obschenii-2919316.html |
| 7.5. | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) | 1 | 0 | 0 | Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения; Работа в группах: оценивание предложенных юмористических  стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета. | Устный опрос; | https://infourok.ru/prezentaciy a-po-russkomu-yaziku-na-temu-situaciya-obscheniya-celi-v -obschenii-2919316.html |
| Итого по разделу: | | 10 |  | | | | |
| Резервное время 0 | | | | | | | |
| Общее количество часов по программе | | 132 | 4 | 3 |  |  |  |

2-Й КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды,формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| Раздел 1. Общие сведения о языке | | | | | | | |
| 1.1. | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). | 0.5 | 0 | 0 | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»;  Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры; Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка;  Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации;  Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://infourok.ru/ https //nsportal.ru https://resh.edu.ru Учи .ру  Я.класс |
| 1.2. | Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ | 0.5 | 0 | 0 | Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| Итого по разделу: | | 1 |  | | | | |
| Раздел 2. Фонетика и графика | | | | | | | |
| 2.1. | Повторение изученного в 1 классе: смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й’] и гласный звук [и]. | 2 | 0 | 0 | Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему;  Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»; Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные | Устный опрос; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
|  |  |  |  | твёрдые/мягкие, звонкие/глухие); Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по |  |  |
|  |  |  |  |  | звонкости — глухости согласных звуков);  Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям; Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию;  Работа с рисунками (и́рис — ири́с, за́мок — замо́к, а́тлас — атла́с): наблюдение за  смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов;  Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге); Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный;  Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах;  Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков; Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков; Учебный диалог о способах обозначения звука [й’]; |  |  |
| 2.2. | Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный  согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный  непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | 2 | 0 | 0 | Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему;  Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»; Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие); Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков);  Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям; Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 2.3. | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь. | 1 | 0 | 0 | Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 2.4. | Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). | 1 | 0 | 0 | Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 2.5. | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). | 4 | 0 | 0 | Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 2.6. | Использование знания алфавита при работе со словарями. | 2 | 0 | 1 | Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков; Практическая работа со словарями русского языка; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 2.7. | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного) | 1 | 1 | 0 | Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков; Использование небуквенных графических средств; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| Итого по разделу: | | 13 |  | | | | |
| Раздел 3. Лексика | | | | | | | |
| 3.1. | Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). | 2 | 0 | 0 | Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов;  Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 3.2. | Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. | 1 | 0 | 0 | Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов;  Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям);  Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст;  Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов; Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а); Работа в парах: один обучающийся читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями; Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова;  Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны;  Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 3.3. | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) | 2 | 0 | 0 | Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова;  Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова; Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов; Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь; Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 3.4. | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов | 4 | 1 | 1 | Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены;  Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами; Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора;  Работа в парах: поиск в тексте синонимов; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| Итого по разделу: | | 9 |  | | | | |
| Раздел 4. Состав слова (морфемика) | | | | | | | |
| 4.1. | Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи) | 4 | 0 | 0 | Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов;  Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений;  Совместное составление алгоритма выделения корня;  Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня; Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 4.2. | Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов | 2 | 0 | 0 | Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова);  Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения;  Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?»; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 4.3. | Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение) | 2 | 1 | 0 | Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания;  Работа в группе: выполнение задания  «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме);  Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый);  Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| Итого по разделу: | | 8 |  | | | | |
| Раздел 5. Морфология | | | | | | | |
| 5.1. | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи | 20 | 1 | 5 | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»; Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают:«что?» или «кто?»; Наблюдение за лексическим значением имён существительных; Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.); Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 5.2. | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи | 13 | 1 | 3 | Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»; Наблюдение за лексическим значением глаголов.  Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства;  Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы;  Работа в парах: нахождение в тексте глаголов; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 5.3. | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?»,  «какое?», «какие?»), употребление в речи | 14 | 2 | 5 | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол»;  Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»; Наблюдение за лексическим значением глаголов.  Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства;  Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы; | Контрольная работа; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 5.4. | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др. | 10 | 1 | 3 | Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»; Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов; Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок;  Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://infourok.ru/ https //nsportal.ru https://resh.edu.ru Учи .ру  Я.класс |
| Итого по разделу: | | 57 |  | | | | |
| Раздел 6. Синтаксис | | | | | | | |
| 6.1. | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. | 5 | 0 | 0 | Обсуждение проблемного вопроса  «Чем различаются предложение и „не предложение“?»;  Наблюдение за связью слов в предложении;  Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт);  Работа в парах: составление предложений из набора слов; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 6.2. | Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | 1 | 0 | 0 | Обсуждение проблемного вопроса  «Чем различаются предложение и „не предложение“?»;  Наблюдение за связью слов в предложении;  Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт);  Работа в парах: составление предложений из набора слов;  Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например:  «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://rhttps://resh.edu.ru https://infourok.ru/  https //nsportal.ru Учи .ру Я.классesh.edu.ru |
| 6.3. | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. | 2 | 0 | 0 | Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?»;  Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров;  Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например:  «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 6.4. | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения | 2 | 1 | 0 | Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией; Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| Итого по разделу: | | 10 |  | | | | |
| Раздел 7. Орфография и пунктуация | | | | | | | |
| 7.1. | Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн. | 1 | 0 | 0 | Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»;  Комментированное письмо: объяснение различия в звуко‐ буквенном составе записываемых слов;  Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка.  Осуществление самоконтроля использования правила; Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос,  связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ);  Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы;  Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса; Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести);  Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса;  Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов; Практическая работа: запись предложений с использованием  правила написания собственных имён существительных; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. | 1 | 0 | 0 | Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»;  Комментированное письмо: объяснение различия в звуко‐ буквенном составе записываемых слов;  Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка.  Осуществление самоконтроля использования правила; Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос,  связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ);  Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы;  Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса; Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 7.3. | Понятие орфограммы. | 1 | 0 | 0 | Совместная разработка алгоритма применения орфограммы  «Проверяемые безударные гласные в корне слова»;  Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 7.4. | Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. | 1 | 0 | 0 | Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести);  Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 7.5. | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. | 1 | 0 | 0 | Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения;  Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова»;  Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 7.6. | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. | 1 | 1 | 0 | Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 7.7. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:  разделительный мягкий знак;  сочетания чт, щн, нч;  проверяемые безударные гласные в корне слова;  парные звонкие и глухие согласные в корне слова;  непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;  раздельное написание предлогов с именами существительными | 34 | 3 | 8 | Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами; Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм; Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| Итого по разделу: | | 40 |  | | | | |
| Раздел 8. Развитие речи | | | | | | | |
| 8.1. | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. | 1 | 0 | 0 | Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации;  Обобще ние результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 8.2. | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 1 | 0 | 0 | Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения;  Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.;  Работа в группе: анализировать уместность использования средств общения в предложенныхречевых ситуациях; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 8.3. | Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам | 1 | 0 | 1 | Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 8.4. | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. | 1 | 0 | 0 | Работа в парах: различение текста и  «не текста», аргументация своей точки зрения;  Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте;  Наблюдение за последовательностью предложений в тексте; Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте;  Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов; Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста,  формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема; Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев;  Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев; Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 8.5. | Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.  Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). | 2 | 0 | 1 | Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов; Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста,  формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема; Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев;  Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев; Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены;  Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца;  Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение; Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией; Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 8.6. | Знакомство с жанром поздравления. | 2 | 0 | 2 | Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 8.7. | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. | 5 | 0 | 5 | Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| 8.8. | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 2 | 1 | 1 | Устный пересказ текста с опорой на вопросы;  Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы;  Самопроверка с возможностью корректировки пересказа; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru Учи .ру  Я.класс |
| Итого по разделу: | | 15 |  | | | | |
| Резервное время | | 17 |  | | | | |
| Общее количество часов по программе | | 170 |  | | | | |

3- Й КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | | Виды, формы контроля | Электронные(цифровые)образовательные ресурсы |
| всего | Контрольные работы | Практические работы |
| Раздел1.Сведения о русском языке | | | | | | | | |
| 1.1. | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания зыка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент | 2 | 0 | 0 | Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации:«1.ГосударственнымязыкомРоссийскойФедерациинавсей её территории является русский язык как языкгосударствообразующегонарода,входящеговмногонациональныйсоюз равноправных народов Российской Федерации»;  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. | | Устный опрос  Речевое высказывание по заданным критериям | <https://myskills.ru/1015>  <https://edu.skysmart.ru>  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=lesson_templates&template_type=common&page=3>  <https://therules.ru/>  <http://school-collection.edu.ru/> |
| Итого по разделу: | | 2 |  | | | | | |
| Раздел2.Фонетикаиграфика | | | | | | | | |
| 2.1. | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков | 1 | 0 | 0 | Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков;  Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой;  Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач | | Устный опрос; Письменный контроль по критериям | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4384/start/185562/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/start/289410/> |
| 2.2. | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными | 1 | 0 | 0 | Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными;  Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв;  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. | | Устный опрос; Письменный контроль по критериям | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5314/start/185623/> |
| 2.3. | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами | 1 | 0 | 0 | Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке;  Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке;  Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора;  Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | | Устный опрос; Письменный контроль по критериям | <https://education.yandex.ru/lab/classes/693853/library/russian/theme/23952/problems/>  <https://uchebnik.mos.ru/app_player/436880> |
| Итого по разделу: | | 3 |  | | | | | |
| Раздел 3. Лексика | | | | | | |  | |
| 3.1. | Повторение: лексическое значение слова. | 2 | 0 | 0 | Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова»;  Наблюдение за структурой словарной статьи;  Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря;  Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе;  Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре;  Практическая работа: ведение собственных толковых словариков;  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | | Практическая работа  Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5312/start/93079/> |
| 3.2. | Прямое и переносное значение слова(ознакомление). | 2 | 0 | 0 | Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков;  Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении;  Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении;  Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении;  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | | Практическая работа  Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6118944540436856461&text=урок+3+класс+Прямое+и+переносное+значение+слова+>  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/430394?menuReferrer=/catalogue>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 3.3. | Устаревшие слова(ознакомление) | 1 | 0 | 0 | Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике;  Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами;  Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения;  Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения»;  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач  Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. | | Практическая работа  Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://resh.edu.ru/subject/13/3/><https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17201987740848606511&from=tabbar&parent-reqid=1658588298252454-15735554980030094128-vla1-3598-vla-l7-balancer-8080-BAL-2969&text=урок+3+класс+Устаревшие+слова+%28>  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1175689?menuReferrer=catalogue> |
| Итого по разделу: | | 5 |  | |  | | | |
| Раздел4.Составслова(морфемика) | | | | |  | | | |
| 4.1. | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи);окончание как изменяемая часть слова. | 4 | 0 | 0 | Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?»;  Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов;  Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня;  Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов;  Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем;  Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем;  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач  Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. | | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 4.2. | Однокоренныесловаиформыодногоитогожеслова.Корень,приставка,суффикс—значимыечастислова.Нулевое окончание (ознакомление) | 4 | 1 | 0 | Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основногозначения,нонеполнойтождественностизначенияродственныхслов;различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов);  Объяснение роли и значения суффиксов/приставок;  Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами;  Наблюдение за словами с нулевым окончанием;  Совместное построение алгоритма разбора слова по составу;  Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса;  Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава;  Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.  Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.  Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/>  <https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkiy_yazik&klass=3_klass>  <https://interneturok.ru/lesson/russian/3-klass/sostav-slova/koren-slova-odnokorennye-slova-napisanie-kornya-v-odnokorennyh-slovah> |
| Итого по разделу: | | 8 |  | | | | | |
| Раздел5.Морфология | | | | | | | | |
| 5.1. | Части речи.  Имя существительное: общее значение ,вопросы, употребление в речи. | 2 | 0 | 0 | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»;  Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»;  Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются;  Наблюдение за общим значением, вопросами, употреблением в речи имён существительных , соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике; | | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 5.2. | Имена существительные единственного и множественного числа. | 3 | 0 | 0 | Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;  Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;  Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число); | | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 5.3. | Имена существительные мужского ,женского и среднего рода. | 3 | 0 | 0 | Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;  Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;  Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число);  Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число);  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.  Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.  Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/>  <https://interneturok.ru/lesson/russian/3-klass/imya-suschestvitelnoe/rod-imyon-suschestvitelnyh-rod-imyon-suschestvitelnyh-vo-mnozhestvennom-chisle-rodovye-okonchaniya-imyon-suschestvitelnyh> |
| 5.4. | Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам(склонение). | 5 | 1 | 0 | Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;  Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.  Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.  Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 5.5. | Имена существительные 1, 2, 3-госклонения. | 2 | 0 | 0 | Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;  Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;  Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число);  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.  Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 5.6. | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 3 | 1 | 0 | Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;  Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу;  Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.  Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач. | | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 5.7. | Имя прилагательное: общее значение ,вопросы, употребление в речи. | 2 | 0 | 0 | Наблюдение за общим значением, вопросами, употребление в речи имени прилагательного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.  Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. | | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 5.8. | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных породам, числам и падежам(кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). | 3 | 0 | 0 | Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;  Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.  Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. | | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 5.9. | Склонение имён прилагательных. | 3 | 0 | 0 | Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;  Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных;  Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок; Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.  Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. | | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/>  <https://interneturok.ru/lesson/russian/3-klass/imya-prilagatelnoe/izmenenie-imyon-prilagatelnyh-po-rodam> |
| 5.10. | Местоимение(общее представление). | 2 | 0 | 0 | Наблюдение за ролью местоимений в тексте;  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.  Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. | | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 5.11. | Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. | 3 | 0 | 0 | Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями;  Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений;  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.  Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 5.12. | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 2 | 0 | 0 | Наблюдение за общим значением, вопросами, употребление в речи глаголов, формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.  Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 5.13. | Неопределённая форма глагола. | 2 | 0 | 0 | Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков;  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 5.14. | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. | 3 | 0 | 0 | Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;  Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола;  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.  Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности | | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 5.15. | Изменение глаголов по временам, числам .Род глаголов в прошедшем времени. | 3 | 0 | 0 | Наблюдениезаграмматическимипризнакамиглаголов(число,время,родвпрошедшемвремени),формулированиевыводовпорезультатамнаблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;  Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных);  Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков;  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.  Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности | | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 5.16. | Частица не, её значение | 2 | 0 | 0 | Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных);  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.  Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности | | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| Итого по разделу: | | 43 |  | | | | | |
| Раздел6.Синтаксис | | | | | | | | |
| 6.1. | Предложение. Установление при помощи смысловых(синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. | 2 | 0 | 0 | Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос;  Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;  Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых(синтаксических)вопросов связи между словами в предложении; Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.  Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности | | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 6.2. | Главные члены предложения—подлежащее и сказуемое. | 3 | 0 | 0 | Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения;  Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых;  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.  Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://content.edsoo.ru/case/item/47/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 6.3. | Второстепенные члены предложения(без деления на виды). | 2 | 0 | 0 | Совместное составление алгоритма нахождения второстепенных членов предложения;  Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий;  Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности | | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 6.4. | Предложения распространённые и нераспространённые. | 3 | 0 | 0 | Работа в парах: классификация предложений;  Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 6.5. | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов | 3 | 0 | 0 | Наблюдение за предложениями с однородными членами;  Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами;  Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами;  Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения;  Творческое задание: составление предложений с однородными членами;  Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| Итого по разделу: | | 13 |  | | | | | |
| Раздел7.Орфографияипунктуация | | | | | | | | |
| 7.1. | Повторение правил правописания, изученныхв1и2классах. | 10 | 0 | 0 | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам;  Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. | 13 | 1 | 0 | Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;  Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя;  Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой;  Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами;  Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://content.edsoo.ru/case/item/44/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 7.3. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов | 13 | 0 | 0 | Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю(в том числе на электронном носителе);  Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами;  Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности | | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://resh.edu.ru/subject/13/3/>  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://uchebnik.mos.ru/app_player/436880> |
| 7.4. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:  разделительный твёрдый знак;  непроизносимые согласные в корне слова;  мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;  безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);  раздельное написание предлогов с личными местоимениями;непроверяемые гласные и согласные(перечень слов в орфографическом словаре учебника);  раздельное написание частицы не с глаголами | 14 | 1 | 0 | Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой;  Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами;  Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания);  Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку;  Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.);  Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала;  Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов;  Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой;  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.  Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности | | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| Итого по разделу: | | 50 |  | | | | | |
| Раздел8.Развитие речи | | | | | | | | |
| 8.1. | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. | 3 | 0 | 0 | Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения;  Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета;  Самооценка собственной речевой культуры во время общения; Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/ отказ;  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.  Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 8.2. | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. | 3 | 0 |  | Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;  Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 8.3. | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. | 3 | 0 |  | Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 8.4. | Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. | 3 | 0 |  | Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини исследования, проектного задания;  Запись собственного выступления с последующим самоанализом;  Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры;  Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 8.5. | Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. | 3 | 0 |  | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?»;Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов; Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста; Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений; Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков; Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 8.6. | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. | 3 | 0 |  | Совместное составление плана текста;  Работа в парах: составление плана предложенного текста;  Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана;  Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно;  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 8.7. | Ключевые слова в тексте.  Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение)и создание собственных текстов заданного типа. | 3 | 1 |  | Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов;  Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств»;  Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»);  Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 8.8. | Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. | 3 | 0 |  | Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно;  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 8.9. | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. | 3 | 1 |  | Совместное составление плана текста;  Работа в парах: составление плана предложенного текста;  Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана;  Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно;  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| 8.10 | Изучающее, ознакомительное чтение | 3 | 0 |  | Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно;  Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | Устный опрос; Практическая работа; | | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2>  <https://resh.edu.ru/subject/13/3/> |
| Итого по разделу: | | 30 |  | | | | | |
| Резервное время | | 0 |  | | | | | |
| Стартовая диагностика | |  | 1 |  | | | | |
| Текущий контроль | |  | 5 |  | | | | |
| Икр | |  | 1 |  | | | | |
| Общееколичествочасовпопрограмме | | 136 | 7 | 0 | | | | |

4-Й КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименованиеразделовитемпрограммы | Количествочасов | | | | Виды  деятельности | Виды, формы  контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | | | | |
| Всего часов | | Контрольныеработы | Практические работы |
| 1.1. | Русский язык как язык межнационального общения | 1 | | 0 | 0 | Коллективное обсуждение статьи 69 Конституции российской Федерации " Государство защищает культурную самобытность всехнародов и этнических общностей Российской Федерации.Учебный диалог "Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе: С помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования) | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | | | | |
| 1.2. | Знакомствосразличнымиметодамипознания языка:наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект | 1 | | 0 | 0 | Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового  пространства России и о значении русского языка как языка межнациональное общения; Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка, как языка межнационального общения;  С помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования) | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | | | | |
| Итого по разделу: | | 1 | |  | | | | | | | | |
| Раздел2.Фонетикаиграфика | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Характеристика,сравнение,классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. | 1 | | 0 | 0 | Учебный диалог  «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?»; | Практическая работа  Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | | | | |
| 2.2. | Звуко-буквенныйразборслова | 1 | | 0 | 0 | Работа в парах: устная характеристика заданным признакам; Совместный анализ предложенного алгоритма звуко- буквенного разбора; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Исследовать и описывать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) особенности соотнесения звуков и букв. Систематизировать знания о звуках русского языка (создавать памятку, схему, алгоритм и др.). Создавать алгоритм звуко-буквенного разбора слова. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач | Практическая работа  Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | | | | |
| Итогопоразделу: | | 2 | |  |  |  | | | | | | |
| Раздел3.Лексика | | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Повторениеипродолжение работы:наблюдение за  использованиемвречисинонимов,антонимов, устаревшихслов(простыеслучаи). | 2 | | 0 | 0 | Понимать слово как единство звучания и значения. Подбирать к предложенным словам синонимы. Подбирать к предложенным словам антонимы. Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту. Распознавать фразеологизмы в предложенном тексте; объяснять значение фразеологизмов с помощью словаря. Уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Исследовать и описывать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) особенности употребления в речи синонимов и антонимов, устаревших слов (простейшие случаи). Создавать словарную статью для ученического словаря (толкового, словаря синонимов, антонимов). Сравнивать фразеологизмы, устанавливать аналогии по лексическому значению фразеологизмов. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, обобщать и делать выводы. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | | | | |
| 3.2. | Наблюдениезаиспользованиемвречи фразеологизмов(простыеслучаи) | 3 | | 0 | 0 | Практическая работа  Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | | | | |
| Итогопоразделу: | | 5 | |  | | | | | | | | |
| Радел4.Составслова(морфемика) | | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Повторение: составизменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемымиморфемамиокончания, корня, приставки, суффикса. | 1 | | 0 | 0 | Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?» в ходе диалога даётсяустная характеристика частей слова по заданнымпризнакам  (значение, способ; выделения; способ обозначения);  Упражнения: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу; | Практическая работа | | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | | |
|  |  |  | |  |  |  | | |
| 4.2. | Основаслова.Составнеизменяемых слов (ознакомление). | 2 | | 0 | 0 | Объяснять, что такое основа слова; понимать значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи.  Соотносить состав слова с представленной схемой его строения.  Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия | Практическая работа  Кратковременная самостоятельная работа | | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | | |
|  |  |  | |  |  |  | | |  | | |
|  |  |  | |  |  |  | | |  | | |
| 4.3. | Значениенаиболееупотребляемых суффиксовизученныхчастейречи (ознакомление) | 2 | | 0 | 0 | Производить разбор слова по составу с однозначно выделяемыми морфемами. Составлять схему строения слова. Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Сравнивать слова, устанавливать аналогии по составу слов. Определять существенный признак для классификации языковых единиц (слов). Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за словами, делать выводы.  Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.  Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | Практическая работа  Письменный контроль по критериям | | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | | |
|  |  |  | |  |  |  | | |
|  |  |  | |  |  |  | | |
|  |  |  | |  |  |  | | |
|  |  |  | |  |  |  | | |
|  |  |  | |  |  |  | | |
|  |  |  | |  |  |  | | |
|  |  |  | |  |  |  | | |
|  |  |  | |  |  |  | | |
|  | | |
| Итогопоразделу: | | 5 | |  | | | | | | | | |
| Раздел5.Морфология | | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Части речисамостоятельныеи служебные. | 4 | | 1 | 0 | Работа с таблицей «Части; речи»; анализ содержания таблицы установление основания для сравнения слов относящихся к разным частям речи;  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Сравнивать имена существительные по грамматическим признакам.  Определять существенный признак для классификации имен существительных.  Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за именами существительными, делать выводы.  Создавать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) алгоритм разбора имени существительного как части речи.  Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | Практическая работа  Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | | | |
|  |  |  | |  |  |  | | | |
|  |  |  | |  |  |  | | | |
|  |  |  | |  |  |  | | | |
|  |  |  | |  |  |  | | | |
|  |  |  | |  |  |  | | | |
|  |  |  | |  |  |  | | | |
|  |  |  | |  |  |  | | | |
|  |  |  | |  |  |  | | | |
|  |  |  | |  |  |  | | | |
| 5.2. | Имя существительное. Повторение:склонениеимён существительных; имена существительные  1,2,3-госклонения. | 8 | | 1 | 0 | Распознавать имена существительные. Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж.  Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями.  Проводить разбор имени существительного как части речи.  Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Сравнивать имена существительные по грамматическим признакам.  Определять существенный признак для классификации имен существительных.  Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за именами существительными, делать выводы.  Создавать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) алгоритм разбора имени существительного как части речи.  Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить  компромиссное решение задач | Практическая работа  Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | | | |
| 5.3. | Несклоняемые именасуществительные (ознакомление). | 2 | | 0 | 0 | Распознавать имена существительные. Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж.  Проводить разбор имени существительного как части речи.  Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.Самостоятельно формулировать учебную задачу.Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Сравнивать имена существительные по грамматическим признакам. Определять существенный признак для классификации имен существительных. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за именами существительными, делать выводы. Создавать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) алгоритм разбора имени существительного как части речи. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | | | |
| 5.4. | Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. | 4 | | 0 | 0 | Распознавать имена прилагательные. Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж. Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Сравнивать имена прилагательные по грамматическим признакам. Определять существенный признак для классификации имен прилагательных. | Практическая работа  Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | | | |
|  |  |  | |  |  |  | |  | | | |
|  |  |  | |  |  |  | |  | | | |
|  |  |  | |  |  |  | |  | | | |
|  |  |  | |  |  |  | |  | | | |
| 5.5. | Склонение имёнприлагательныхво множественном числе. | 4 | | 1 | 0 | Проводить разбор имени прилагательного как части речи. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за именами прилагательными, делать выводы. Создавать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) алгоритм разбора имени прилагательного как части речи). Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач | Практическая работа  Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | | | |
| 5.6. | Местоимение.Личныеместоимения. Повторение: личныеместоимения 1- гои3-голицаединственногои множественногочисла;склонение личных местоимений. | 4 | | 0 | 0 | Распознавать личные местоимения; определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе). Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Сравнивать местоимения по грамматическим признакам. Определять существенный признак для классификации местоимений. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за местоимениями, делать выводы. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач | Практическая работа  Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | | | |
| 5.7. | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. | 8 | | 1 | 0 | Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе). Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать). Проводить разбор глагола как части речи. Ориентироваться в терминах «время», «лицо», «спряжение» и использовать их в устной и письменной речи для характеристики глаголов Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Сравнивать глаголы по грамматическим признакам. Определять существенный признак для классификации глаголов. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за глаголами, делать выводы. Создавать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) алгоритм разбора глагола как части речи. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач | Практическая работа  Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | | | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> |
| 5.8. | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. | 4 | | 0 | 0 | Распознавать наречия в устной и письменной речи. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за наречиями, делать выводы. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач | Практическая работа  Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | |
| 5.9. | Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. | 2 | | 0 | 0 |  | Практическая работа  Письменный контроль по критериям | | | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | |
| 5.10. | Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. | 2 | | 1 | 0 | Распознавать союзы и, а, но; их роль в речи самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за союзами, делать выводы. Создавать (с небольшой помощью учителя) алгоритм разграничения самостоятельных и служебных частей речи. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач | Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | |
| 5.11. | Частица не, её значение (повторение) | 1 | | 0 | 0 | Распознавать частицу не; её значение; частицу бы; её значение самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за частицами, делать выводы. Создавать (с небольшой помощью учителя) алгоритм разграничения самостоятельных и служебных частей речи. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач | Письменный контроль по критериям | | | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | |
| Итого по разделу: | | 43 | |  |  | | | | | | | |
| Раздел 6. Синтаксис | | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения | 7 | | 1 | 0 | Различать предложение, словосочетание и слово. Классифицировать предложения по цели высказывания. Классифицировать предложения по эмоциональной окраске (по интонации). Различать главные и второстепенные члены предложения. Различать распространённые и нераспространённые предложения. Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Систематизировать знания о предложении (создавать схему, таблицу, алгоритм и др.). Сравнивать предложения, устанавливать аналогии по видам предложений. Определять существенный признак для классификации языковых единиц (предложений). Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за предложениями, делать выводы. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач | Практическая работа  Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | |
| 6.2. | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом u. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами | 5 | | 0 | 0 | Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные – без называния терминов).  Осознанно использовать в речевом общении простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные – без называния терминов).  Распознавать предложения с прямой речью после слов автора.  Производить синтаксический разбор простого предложения.  Применять изученные правила, в том числе, знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.  Находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила. | Практическая работа  Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | |
|  |  |  | |  |  |  | | | |  | |
| 6.3. | Простое и сложное предложение(ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с  союзами и, а, но‘,  бессоюзные сложные предложения (без называния терминов) | 4 | | 0 | 0 | Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные – без называния терминов).  Осознанно использовать в речевом общении простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные – без называния терминов).  Распознавать предложения с прямой речью после слов автора.  Производить синтаксический разбор простого предложения.  Применять изученные правила, в том числе, знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.  Находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила. | Практическая работа  Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | |
| Итогопоразделу: | | 16 | |  |  | | | | | | | |
| Раздел7.Орфографияипунктуация | | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Повторение правилправописания, изученных в 1-3 классах | | 10 | 2 | 0 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила. Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-­го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -тьсяи -тся; безударные личные окончания глаголов.  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Устанавливать закономерности и формулировать правила написания безударных падежных окончаний имён существительных, безударных падежных окончаний имён прилагательных, мягкого знака после шипящих на конце глаголов в форме 2-­го лица единственного числа, глаголов на -ться и -тся, безударных личных окончаний глаголов.  Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. | Практическая работа  Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | | | |
| 7.2. | Формирование орфографической  зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической  ошибки, использование различных  способов решенияорфографической задачи в зависимостиот местаорфограммы в слове. | | 15 | 1 | 0 | Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов.  Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания.  Находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила, описки Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео).  Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. | Практическая работа  Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | | | |
| 7.3. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия  контроля при проверке собственных и предложенных текстов. | | 6 | 0 | 0 | Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | Практическая работа  Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | | | |
| 7.4. | Ознакомление с правилами  правописания и их применение:- безударные падежные окончания имён  существительных (кроме  существительных на -мя, -ий, -нe, -ия, а также кроме собственных имён  существительных на -ов, -ин, -ий);  - безударные падежные окончания имён  прилагательных;- мягкий знак после  шипящих на конце глаголов в форме 2-гo  лица единственного числа;  - наличие или отсутствие мягкого знака в  глаголах на -тьсяи-тся;  - безударные личные окончания  глаголов; знаки препинания в  предложениях с однородными членами,  соединёнными союзами и, а, но, и без союзов. | | 13 | 0 | 0 | Применять правила в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-­го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -тьсяи -тся; безударные личные окончания глаголов.  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Устанавливать закономерности и формулировать правила написания безударных падежных окончаний имён существительных, безударных падежных окончаний имён прилагательных, мягкого знака после шипящих на конце глаголов в форме 2-­го лица единственного числа, глаголов на -ться и -тся, безударных личных окончаний глаголов.  Использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео).  Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.  Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | Практическая работа  Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | | | |
| 7.5. | Наблюдениезазнакамипрепинанияв  сложномпредложении,состоящемиз двух простых. | | 3 | 0 | 0 | Различать распространённые и нераспространённые предложения.  Распознавать предложения с однородными членами.  Составлять предложения с однородными членами.  Использовать предложения с однородными членами в речи.  Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные – без называния терминов).  Осознанно использовать в речевом общении простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные – без называния терминов).  Распознавать предложения с прямой речью после слов автора.  Производить синтаксический разбор простого предложения.  Применять изученные правила, в том числе, знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.  Находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила.  Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия | Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | | | |
| 7.6. | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | | 3 | 1 | 0 | Распознавать предложения с прямой речью после слов автора.  Производить синтаксический разбор простого предложения.  Применять изученные правила, в том числе, знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.  Находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила.  Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Систематизировать знания о предложении (создавать схему, таблицу, алгоритм и др.).  Сравнивать предложения, устанавливать аналогии по видам предложений.  Определять существенный признак для классификации языковых единиц (предложений).  Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за предложениями, делать выводы.  Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | Практическая работа  Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | | | |
| Итог | Итого по разделу: | | 50 |  |  |  |  | |  | | | |
| Раздел:8. Развитие речи | | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Повторение и продолжение работы,  начатой в предыдущих классах:  ситуации устного и письменного  общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог;  монолог; отражение темы текста или  основной мысли в заголовке. | | 7 | 0 | 0 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия.  Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту.  Создавать небольшие устные и письменные тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.) | Практическая работа  Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | | | |
| 8.2. | Корректированиетекстов(заданныхи собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности  письменнойречи. | | 4 | 0 | 0 | Создавать небольшие устные и письменные тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.)  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Исследовать и описывать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) особенности устной и письменной речи.  Анализировать ситуацию общения; выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения.  Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста.  Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | Практическая работа  Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | | | |
| 8.3. | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). | | 6 | 1 | 2 | Создавать небольшие устные и письменные тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.)  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Исследовать и описывать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) особенности устной и письменной речи.  Анализировать ситуацию общения; выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения.  Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста.  Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | Практическая работа  Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | | | |
| 8.4. | Сочинениекаквидписьменнойработы. | | 9 | 0 | 2 | Создавать небольшие устные и письменные тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.)  Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Исследовать и описывать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) особенности устной и письменной речи.  Анализировать ситуацию общения; выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения.  Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста.  Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | Практическая работа  Письменный контроль по критериям  Кратковременная самостоятельная работа  Тесты, в том числе с помощью тренажёров | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | | | |
| 8.5. | Изучающее, ознакомительноечтение. Поискинформации,заданнойвтексте в явном виде. | | 2 | 0 | 0 | Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Исследовать и описывать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) особенности устной и письменной речи.  Анализировать ситуацию общения; выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения.  Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста.  Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | Практическая работа  Письменный контроль по критериям | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | | | |
| 8.6. | Формулированиепростыхвыводовна основе информации, содержащейсяв тексте. Интерпретацияи обобщение содержащейся в тексте информации. | | 2 | 0 | 4 | Самостоятельно формулировать учебную задачу.  Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.  Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.  Исследовать и описывать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) особенности устной и письменной речи.  Анализировать ситуацию общения; выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения.  Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста.  Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.  Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.  Договариваться, находить компромиссное решение задач | Практическая работа  Кратковременная самостоятельная работа | | https://resh.edu.ru/<http://368-dist.ru/> | | | |
| Итого по разделу: | | | 30 |  | | | | | | | | |
| Резервное время | | | 0 |  |  |  |  | |  | | | |
| Общее количество часов по программе | | | 136 | 11 | 0 |  |  | |  | | | |

**3.1.2. Учебный предмет «Литературное чтение»**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей обучающихся. C учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений)   
и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Последовательность тематических блоков в каждом классе носит рекомендательный характер и может быть изменена для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обуающихся.

3.1.2.1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»   
на уровне начального общего образования составлена на основе требований   
к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО,   
а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности   
и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Учебный предмет «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения   
в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий   
в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации   
для решения учебных задач.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения   
с характеристикой планируемых результатов и рекомендациями по объёму учебного времени. Резервные часыпо каждому разделу позволяет образовательной организации дополнить содержание обучения в соответствии с потребностями   
и способностями обучающихся. Образовательной организации предоставляется возможность (при условии сохранения базовой части содержания обучения) Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения в начальной школе.

Учебный предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению   
к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по учебному предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 часов:   
100 часов учебного предмета «Русский язык» и 80 часов учебного предмета «Литературное чтение» Содержание курса «Литературное чтение», реализуемого   
в период обучения грамоте, представлено в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Русский язык»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на учебный предмет «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее   
10 учебных недель (40 часов), во 2 - 4 классах по 136 часов (4 часа в неделю   
в каждом классе).

3.1.2.2. Содержание обучения

1 класс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества   
(не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица   
и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например,   
К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом»   
и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы,   
но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере   
не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка,   
В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения,   
его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К. Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», Е. А. Пермяк «Торопливый ножик»,   
В. А. Осеева «Три товарища», А. Л. Барто «Я – лишний», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений   
А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек   
и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи   
в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация   
к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору).   
– герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения   
к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный,   
их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвина «Ёж», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений   
о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений   
Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е. А. Благинина «Посидим в тишине», А. Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В.Лунин «Я видел чуло»,   
Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие   
(по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации   
как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная   
и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную   
или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение   
к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение   
в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи   
И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И. С. Никитин «Русь», Ф. П. Савинов «Родина»,   
А. А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки   
по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения   
и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России   
(1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы   
в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы   
(по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и другие).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н. Н. Носова,   
В. А. Осеевой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и других). Отражение   
в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья»,   
Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение   
в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова,   
М. М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека   
к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова,   
Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство   
с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина):   
Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых   
и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь   
и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения   
и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей»,   
С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка   
(не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро,   
Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш.Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,   
о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),   
по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная   
и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания   
на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/  
слушании произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/  
прочитанного текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/  
слушании произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль   
и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации   
к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки,   
по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц   
и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей   
и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации   
Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине   
и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации   
к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах   
(по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок   
с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне   
его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы   
и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица   
и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ-ХХ веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):   
Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. Н. Майков, Н. А. Некрасов, А. А. Блок, С. А. Есенин,   
И. А. Бунин, А. П. Чехов, К. Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок),   
А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений   
Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н.Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова   
и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»,   
И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой»   
и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек   
и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур   
и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский   
и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины расказы»   
(1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов   
по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы:   
С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление   
о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические   
и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные   
и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы   
и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора   
и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере   
её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 класс

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского,   
А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление   
о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения   
по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине»,   
А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики)   
и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора   
для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы   
в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповвиче, Добрыне Никитиче   
(1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях   
А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере   
2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера,   
Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толсктой «Стрекоза и муравье» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения   
М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три   
по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Алекнький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ‑ХХ веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):   
В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет,   
Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе лывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»..»,   
И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть   
как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести   
Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека   
и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна,   
В.П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А Есенин «Лебёдушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх   
и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»   
(1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений   
по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко,   
В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»   
(1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дому» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм   
и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»,   
Дж Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя   
и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания   
и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков   
(по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять   
и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе   
и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера   
по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть   
их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании   
и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение» 

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах   
и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным   
и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных   
по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического   
и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре,   
к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего   
и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление   
и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных   
и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного   
и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия   
в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно   
или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения на уровне начального общего образованияу обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения на уровне начального общего образованияу обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные   
с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации   
на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия   
по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс   
и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования   
по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях   
и представлены по годам обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения   
в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения   
для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения   
в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм   
не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные   
или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова   
с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее   
3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другоему (не менее   
3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекоменгдованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге   
по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения   
в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя   
в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить   
в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм   
не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий   
тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь

между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора   
к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст   
и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов   
в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно,   
от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения   
(не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества   
и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/  
прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным   
и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий   
в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям   
(по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст   
и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов   
в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать   
в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко),   
от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного   
и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые   
в федеральный перечень.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора   
для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы   
(в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа   
и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст   
и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему   
по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения   
на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям,   
от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные   
и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации   
в соответствии с учебной задачей.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-Й КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Видыдеятельности | Виды,  формы контроля | Электронные (цифровые) образовательныересурсы |
| всего | Контрольые работы | Практичесие работы |
| ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ | | | | |  | | |
| Раздел 1. Развитиеречи | | | | |  | | |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 9 |  |  | Работа с серией сюжетных картинок; выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий; обсуждение сюжета; составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью; анализ изображённых событий; установление правильной последовательности событий; объяснение ошибки художника; внесение изменений в последовательность картинок; составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например; рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например; описание как результат совместных наблюдений; описание модели звукового состава слова и т.  д.);  Самостоятельная работа: составление  короткого рассказа по опорным словам;  Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов;  объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств; участие в диалоге;  высказывание и обоснование своей точки  зрения;  Слушание текста;  понимание текста при его прослушивании; | Устный опрос; | Урок «Здравствуй, школа». Звуки в  окружающем мире» (РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/ Пословицы и поговорки об учебе (MAAM.ру) https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka- poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znanijah-dlja-nachalnoi-shkoly.html |
| Итого по разделу: | | 9 |  | | | | |
| Раздел 2. Слово и предложение | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с  предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 1 |  |  | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении;  идёт перестановка слов в предложении;  прочтение получившегося); | Устный опрос; | Этикет школьника, правила поведения в школе (MAAM.ру) https://www.maam.ru/kartinki/lyepbuki-na-mam-kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravila-povedenija-v-shkole.html Урок «Слово» (РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/ |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета.Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 1 |  |  | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении; прочтение получившегося); | Устный опрос; | Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/ Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/ |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включениеслов в предложение. | 1 |  |  | Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/ |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 1 |  |  | Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений; содержащих смысловые играмматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом; а что можно сделать со словом; называющим этот предмет?»; участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ |
| Итого по разделу: | | 4 |  | | | | |
| Раздел 3. Чтение. Графика. | | | | | | | |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 4 |  |  | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; | Устный опрос; | Слог-слияние.  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 4 |  |  | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой;  в названии которой есть этот слог; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 4 |  |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; | Устный опрос; | Слог-слияние.  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 4 |  |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 4 |  |  | Игровое упражнение «Заверши предложение»; отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком; который передаёт содержание предложения; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как  средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 4 |  |  | Упражнение: соотносить прочитанные  предложения с нужным рисунком;  который передаёт содержание предложения; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различениезвука и буквы. | 4 |  |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 3 |  |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и  соответствующую ему букву);  Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом  слоге: буквы гласных как показатель твёрдости— мягкости предшествующих согласных  звуков;  Упражнение: дифференцировать буквы;  обозначающие близкие по акустико- артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з];  [ш] — [ж];  [с] — [ш];  [з] — [ж];  [р] — [л];  [ц] — [ч’] и;  т. д.);  и буквы;  имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а;  и — у;  п — т;  л — м;  х; — ж;  ш — т;  в — д и т. д.);  Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/ |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 3 |  |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 3 |  |  | Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости— мягкости предшествующих согласных  звуков; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 2 |  |  | Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости— мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru |
| 3.12. | Функции букв е, ё, ю, я. | 4 |  |  | Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости— мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшест‐вующего согласного звука в конце слова. Разныеспособыобозначениябуквамизвука [й’]. | 3 |  |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru |
| 3.14. | Функция букв ь и ъ. | 3 |  |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»;  объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 2 |  |  | Рассказ учителя об истории русского алфавита; о значении алфавита для систематизации информации; о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru |
| Итого по разделу: | | 51 |  | | | | |
| СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС | | | | | | | |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 |  |  | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот; петух и лиса»;«Кот и лиса»; «Жихарка»; «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница»;«Айболит»; «Муха-Цокотуха»; С Я Маршак «Тихая сказка»; В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); | Устный опрос; | (РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/ |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 5 |  |  | Работа с текстом произведения: читать по частям; характеризовать героя; отвечать на вопросы к тексту произведения; подтверждая ответ примерами из текста; | Устный опрос; | (РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/ |
| 1.3. | Произведения о роднойприроде | 3 |  |  | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения; переданного автором (радость; грусть; удивление и др.); определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста; определение особенностей стихотворной речи (ритм; созвучные слова (рифма); нахождение слов и словосочетаний; которые определяют звуковой рисунок текста (например;«слышать» в тексте звуки весны;«журчание воды»;«треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста; составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка  примчалась…»; А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок);«Травка зеленеет…»; С. Д. Дрожжин;«Пройдёт зима холодная…»; С. А. Есенин «Черёмуха»; И. З. Суриков «Лето»; «Зима»; Т. М. Белозёров «Подснежники»; С. Я. Маршак«Апрель»;  И. П. Токмакова «Ручей»; «Весна»;  И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;  Учебный диалог о своих впечатлениях;  эстетическом восприятии прослушанных  произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений); | Устный опрос; | (РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/ |
| 1.4. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 |  |  | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); соблюдение норм произношения; расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек; считалок; загадок: поиск ключевых слов; помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шестипроизведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц; соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры; веселить;  потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка; загадка; сказка; рассказ; стихотворение; | Устный опрос; | (РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/ |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 5 |  |  | Слушание произведений о животных. Например; произведения Н. И. Сладкова «Без слов»; «На одном бревне»; Ю. И. Коваля «Бабочка»; Е. И. Чарушина «Про Томку»; А. Л. Барто «Страшная птица»; «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения; ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о  животных; различение прозаического и стихотворного текстов. Например; Е. А. Благинина «Котёнок»; «В лесу смешная птица»; «Жук; жук;  где твой дом?»; Э. Ю. Шим «Жук на ниточке»; В. Д. Берестов «Выводок»; «Цыплята»; С. В. Михалков «Мой щенок»;«Трезор»; «Зяблик»; И. П. Токмакова «Купите собаку»; «Разговор синицы и дятла»; И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли; осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших; бережное отношение к природе) | Устный опрос; | (РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/ |
| 1.6. | Произведения о маме | 2 |  |  | И. С. Соколова-Микитова «Радуга»; С. Я. Маршака; «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов; определяющих главную мысль произведения; объяснение заголовка; поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать»; «Родина любимая — что мать родная»; осознание нравственно-этических понятий; обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье; внимание и любовь к ним; Выразительное  чтение стихотворений с выделением ключевых слов; с соблюдением норм произношения; Рассказ по предложенному плану о своём родном крае; городе; селе; о своих чувствах к месту; Задания на проверку знания названия страны; в которой мы живём;  её столицы; Работа в парах: заполнение схемы; проверка и оценка своих результатов; Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2; произведений по выбору); Самостоятельное чтение книг; выбранных по теме «О Родине; о семье» с учётом рекомендованного списка; представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму; | Устный опрос; | Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/ |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 9 |  |  | Упражнение в чтении стихотворных  произведений о чудесах и превращении;  словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например; К. И. Чуковский «Путаница»; И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки»; И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»; «Я палочкой волшебной…»; В В Лунин «Я видела чудо»; Р. С. Сеф «Чудо»; Б. В. Заходер «Моя вообразилия»; Ю. П. Мориц «Сто фантазий»; Ю. Тувим «Чудеса»; английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов;  которые определяют необычность;  сказочность событий произведения;  нахождение созвучных слов (рифм);  наблюдение за ритмом стихотворного текста; составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;  объяснение значения слова с использованием словаря;  Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь»; передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3  предложений) или в рисунке; | Устный опрос; | (РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/ |
| 1.8. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 |  |  | Экскурсия в библиотеку; нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения; использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению; оформление дневника читателя; | Устный опрос; | (РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/ |
| Итого по разделу: | | 33 |  | | | | |
| Резервное время | | 0 |  | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 99 | 4 | 4 |  | | |

2-Й КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | Контрольные работы | Практические  работы |  |
| 1.1. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 |  |  | Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям; Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий; Составление списка прочитанных книг; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности ,при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия | Устный опрос; Оценивание готовность к уроку. Самооценка с использованием Оценочного листа». Контрольная работа; | https://nearpod.com/ https://genial.ly/ <https://udoba.org/>  http://www.n-shkola.ru  /http://www.biblioguide.ru/  <http://musabiqe.edu.az/>  РЭШ |
| 1.2. | О нашей Родине | 2 | 0 |  | Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну…», З. Н. Александровой «Родина»; Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе; Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?; Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна… (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений); Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский«Мещёрская сторона» (отрывки) и др.; Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы; Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество); Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору); Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.); Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности ,при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. | Устный опрос; Оценивание готовность к уроку. Самооценка с использованием .Оценочного листа".Контрольная работа; | https://nearpod.com/ https://genial.ly/ <https://udoba.org/>  http://www.n-shkola.ru  /http://www.biblioguide.ru/  <http://musabiqe.edu.az/>  РЭШ |
| 1.3. | Фольклор (устное народное творчество | 14 | 1 |  | Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»; Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ; Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов; Чтение загадок и объединение их по темам; Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица); Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок; Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору); Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои; Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору); Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки; Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов; Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный); Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий); Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка); Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях; Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности ,при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия | Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".Контрольная работа индивидуально- дифференцированная;; | https://nearpod.com/ https://genial.ly/ <https://udoba.org/>  http://www.n-shkola.ru  /http://www.biblioguide.ru/  <http://musabiqe.edu.az/>  РЭШ |
| 1.4. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 7 | 1 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья…», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад…», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности ,при необходимости внрсить коррективы в выполняемые действия | Тестирование; Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".Контрольная работа индивидуально- дифференцированная;; | https://nearpod.com/ https://genial.ly/ <https://udoba.org/>  http://www.n-shkola.ru  /http://www.biblioguide.ru/  <http://musabiqe.edu.az/>  РЭШ |
| 1.5. | Мир сказок | 9 | 1 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений); Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра; Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина); Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения; Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками; Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме; Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров; Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности ,при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия | Тестирование; Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".  Контрольная работа индивидуально- дифференцированная; | https://nearpod.com/ https://genial.ly/ <https://udoba.org/>  http://www.n-shkola.ru  /http://www.biblioguide.ru/  <http://musabiqe.edu.az/>  РЭШ |
| 1.6. | О братьях наших меньших | 11 | 1 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.; Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д.Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В.Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И.Чарушин «Страшный рассказ», В.В.Вересаев «Братишка», В.А.Осеева «Почему», В.В.Чаплина «Нюрка», М.М.Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б.С.Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В.Образцов «Дружок», Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использованиепоискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств,объяснение отношения автора к героям, поступкам; Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия,определение цели сообщения; Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу; Пересказ (устно) текста произведения от лица героя; Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная ; Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения); Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературныесказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составлениевысказывания из не менее 4 предложений); Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев; Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация); Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнениепроверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму; Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике; Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки; Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности ,при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия | Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием Оценочного листа"  Контрольная работа индивидуально- дифференцированная;  Фронтальная;  индивидуальная;  групповая; | https://nearpod.com/ https://genial.ly/ <https://udoba.org/>  http://www.n-shkola.ru  /http://www.biblioguide.ru/  <http://musabiqe.edu.az/>  РЭШ |
| 1.7. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 11 | 1 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает…», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе…», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу» ; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма); Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору); Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар«Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора; Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»; Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности ,при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия | Тестирование; Устный опрос;  Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".Контрольная работа индивидуально- дифференцированная;; | https://nearpod.com/ https://genial.ly/ <https://udoba.org/>  http://www.n-shkola.ru  /http://www.biblioguide.ru/  <http://musabiqe.edu.az/>  РЭШ |
| 1.8. | О детях и дружбе | 17 | 1 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»,. Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений); Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения; Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата; Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица; Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания; Проверка своей работы по предложенному образцу; Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе; Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности ,при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия | Тестирование; Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием .Оценочного листа".Контрольная работа индивидуально- дифференцированная;; | https://nearpod.com/ https://genial.ly/ <https://udoba.org/>  http://www.n-shkola.ru  /http://www.biblioguide.ru/  <http://musabiqe.edu.az/>  РЭШ |
| 1.9. | О наших близких, о семье | 11 | 1 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей ,ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения; Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения; Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы; Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин«Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста; Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму; Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам; Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности ,при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия | Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Тестирование; Самооценка с использованием .Оценочного листа".Контрольная работа индивидуально- дифференцированная; | https://nearpod.com/ https://genial.ly/ <https://udoba.org/>  http://www.n-shkola.ru  /http://www.biblioguide.ru/  <http://musabiqe.edu.az/>  РЭШ |
| 1.10. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 7 | 1 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами…», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится…», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая…», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора; Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности ,при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия | Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Тестирование; Самооценка с использованием .Оценочного листа".Контрольная работа индивидуально- дифференцированная;; | https://nearpod.com/ https://genial.ly/ <https://udoba.org/>  http://www.n-shkola.ru  /http://www.biblioguide.ru/  <http://musabiqe.edu.az/>  РЭШ |
| 1.11. | Зарубежная литература | 11 | 1 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой; Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»; Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематки);Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности ,при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия | Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Тестирование; Самооценка с использованием .Оценочного листа".Контрольная работа индивидуально- дифференцированная;; | https://nearpod.com/ https://genial.ly/ <https://udoba.org/>  http://www.n-shkola.ru  /http://www.biblioguide.ru/  <http://musabiqe.edu.az/>  РЭШ |
| Резервное время | | 0 | | | | | |
| Общее количество часов по программе | | 102 | 6 | 5 | | | |

3-Й КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| 1.1. | О Родине и её истории | 3 |  |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения; Формулирование с помощью учителя цели; планирование изменения объекта, ситуации. Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору); Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора; Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи  эмоционального настроя произведения;  Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание;  Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»;  Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И.  Левитана, И. И. Шишкина,В. Д. Поленова (по выбору);  Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина»(по выбору);  Составление выставки книг на тему Родины и её истории;  Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. | Текущий контроль | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.2. | Фольклор (устное народное  творчество) | 14 |  | 1 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения; «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой; Формулирование с помощью учителя цели; планирование изменения объекта, ситуации; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения; Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни; Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок; Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи; Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг  В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной  значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности;  Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей. | Текущий контроль:  Устный опрос;  Диагностическая работа;  Письменный опрос;  Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа».. | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.3. | Творчество  А.С.Пушкина | 8 |  |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание стихотворных  произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения  незнакомого слова в словаре;  Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета;  Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке;  Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки;  Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения;  Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина;  Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина»;  Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;  Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей. | Текущий контроль | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.4. | Творчество  И.А.Крылова | 2 |  |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська» ,«Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость;  Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль; Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям; Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей; Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей. | Текущий контроль | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.5. | Картины природы в произведениях  поэтов и  писателей ХIХ века | 8 |  |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной…», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…»,«Славная осень! Здоровый, ядрёный…», «Однажды в студёную зимнюю пору…», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И.  С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору);  Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения  незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф;  Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.  Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу» ,«Дождь в дубовом лесу»;  Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка  произведения;  Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста; Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко…»; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов ХIХ века»;;  Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей. | Текущий контроль:  Письменный опрос. | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.6. | Творчество  Л.Н.Толстого | 5 |  |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору); Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;  Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов;  Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои;  Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и  сформированности специальных читательских умений;  Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;  Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»;  Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»;  Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей. | Текущий контроль:  Письменный опрос.. | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.7. | Литературная сказка | 8 |  |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н.Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»,«Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф.Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;  Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей. | Текущий контроль:  Письменный опрос. | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.8. | Картины природы в произведениях  поэтов и писателей XX века | 12 |  | 1 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения;Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору);  Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения  незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф;  Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.;  Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины); Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка  произведения;  Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе»;  Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»;  Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей. | Текущий контроль:  Письменный опрос;  Тестирование;  Практическая работа;  Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.9. | Произведения о  взаимоотношениях человека и  животных | 16 |  |  | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Растрепанный воробей», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов; Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика;  Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои);  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и  сформированности специальных читательских умений;  Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;  Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных; Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;  Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей. | Текущий контроль:  Письменный опрос. | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.10. | Произведения о детях | 3 |  |  | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов):А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М.Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков«Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.; Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Анализ заголовка; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);  Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности;  Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух;  Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица;  Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев;  Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания);  Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей. | Текущий контроль:  Тестирование. | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.11. | Юмористические произведения | 10 |  |  | Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений); Оценивание качества своего восприятия текста на слух;  Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»;  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;  Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации;  Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа;  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и  сформированности специальных читательских умений;  Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;  Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;  Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе;Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей. | Текущий контроль:  Письменный контроль. | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.12. | Зарубежная литература | 10 | 1 |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;  Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;  Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;  Работа в парах: чтение диалогов по ролям;  Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж.  Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк»;  Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки  (композиция произведения);  Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных;  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;  Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей. | Текущий контроль:  Контрольная работа;  Письменный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.13. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и  справочной  литературой) | 2 |  |  | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения;Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека;  Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове; Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование  (редактирование) собственного текста с использованием словаря; Составление аннотации (письменно) на любимое произведение; Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги; Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»; Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения;Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей. | Текущий контроль:  Практическая работа;  Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| Резервное время | | 1 |  | | | | |
| Общее количество часов по программе | | 102 | 1 | 2 |  |  |  |

4 – Й КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| 1.1. | О Родине, героические страницы истории | 11 | 1 | 2 | Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей…», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…», С. Д. Дрожжин «Родине». Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями; Чтение произведений о героях России Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание; Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»; Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений); Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня); Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить…», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронте» и др.; Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг»; Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений)в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения; Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет; Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору); Групповая работа: коллективный проект; Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.Читать отрывки из древнерусских летописей, жития Сергия Радонежского. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. | Текущий контроль:  Контрольная работа;  Письменный опрос;  Практическая работа;  Тестирование;  Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.2. | Фольклор (устное народное творчество) | 9 |  |  | Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров; Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения; Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения; Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей! », составление монологического высказывания; Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью); Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»; Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях; Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность; Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений; Составление номинативного плана; Пересказ (устно) содержания подробно; Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров; Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе; Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения); Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула»; Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю; Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов; Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя); Пересказ былины от лица её героя; Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы; Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений; Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Осуществление контроля процесса и результата деятельности. | Текущий контроль:  Диагностическая работа;  Тестирование. | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.3. | Творчество А.С. Пушкина | 6 |  |  | Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения;  Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина(«Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!  », «Няне…», «Туча»(по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»;  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом  стихотворения, нахождение образных слови выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических  произведений А. С. Пушкина(по выбору);  Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета;  Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции;  Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Дифференцированная работа: обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;  Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу; | Текущий контроль | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.4. | Творчество И.А.Крылова | 5 |  |  | Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А.Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова; Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы;  Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев») ; Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»; Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен; Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации;Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе. | Текущий контроль:  Письменный опрос. | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.5. | Творчество М.Ю.Лермонтова | 4 |  |  | Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю.Лермонтова; Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины…», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…» и др.; Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе. | Текущий контроль | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.6. | Литературная сказка | 8 |  |  | Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок; Слушание и чтение литературных сказок. Например: В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору); Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре; Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению; Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе. | Текущий контроль:  Письменный опрос. | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.7. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века | 8 |  |  | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…», А. А.Фета «Весенний дождь», «Бабочка», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна!  Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот…» (не менее пяти авторов по выбору); Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений); Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе. | Текущий контроль:  Письменный опрос;  Тестирование. | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.8. | Творчество Л. Н. Толстого | 2 |  |  | Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести). Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаха» и «Русак»; Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»; Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л.Н. Толстого; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом;  Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе. | Текущий контроль | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.9. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 3 |  |  | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И А Бунина «Гаснет вечер, даль синеет…», «Ещё и холоден и сыр…», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений); Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников»; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов ХIХ—ХХ веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе. | Текущий контроль:  Тестирование. | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.10. | Произведения о животных и родной природе | 10 |  |  | Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика; Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои); Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений); Оценивание выступления (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе. | Текущий контроль:  Письменный опрос | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.11. | Произведения о детях | 16 |  |  | Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»(не менее трёх авторов); М.Зощенко «Елка»; ((научно-фантастические рассказы) Е.Велтистов «Приключения Электроника»; К.Булычев «Путешествие Алисы».Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности; Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух; Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица; Оценивание выступления (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания); Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе. | Текущий контроль:  Письменный опрос. | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.12. | Пьеса | 2 |  |  | Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору); Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика; Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?»; Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) —определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене; Чтение по ролям; Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода; Оценивание выступления (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; Понимание значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельная организация читательской деятельности во время досуга; Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля; Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля;Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе. | Текущий контроль | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.13. | Юмористические произведения | 8 |  |  | Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»; Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»; Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», «Не надо врать», Н.(не менее двух произведений по выбору); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации; Оценивание выступления (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского; Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов;Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе. | Текущий контроль:  Письменный опрос.. | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.14. | Зарубежная  литература | 8 |  |  | Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям;  Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки); Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнивание героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе. | Текущий контроль:  Письменный опрос. | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.15. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой | 2 |  |  | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»; Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С.Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»; Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения; Понимание значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельная организация читательской деятельности во время досуга;Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе. | Текущий контроль. | <https://quizizz.com/>  <https://nearpod.com/>  <https://www.plickers.com/>  <https://genial.ly/>  <https://www.zipgrade.com/>  <https://www.umaigra.com/>  <https://worksheets.ru/>  <https://www.liveworksheets.com/>  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| Резервное время | | 0 |  |  |  |  |  |
| Общее количество часов по программе | | 102 | 1 | 2 |  |  |  |

«РОДНОЙ ЯЗЫК (ЧЕЧЕНСКИЙ)»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному (чеченскому) языку на уровне начального общего образования составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО с учётом распределенных школой предметных результатов освоения и содержания учебных предметов «Родной (чеченский) язык» и «Литературное чтение на родном (чеченском) языке».

\*Программа х1оттийна йуьхьанцара йукъарадешаран федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца нисйеш.

Тематическое планирование рабочей программы по родному (чеченскому) языку на уровне начального общего образования составлено с учётом авторских учебников «Абат», «Чеченский язык» Солтаханова Э.Х. и Солтаханова И.Э., Эдилова С.Э. по которым работают общеобразовательные организации г.Грозного.

\*Нохчийн мотт хьехаран башхалла билгалйаьккхина тематически планаш т1ехь Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э., Эдилов С.Э. йазйинчу «Абат», «Нохчийн мотт» учебникаца нисйеш.

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (чеченский) язык» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку (довзийтаран кехат), содержание обучения (нохчийн меттан предметехула болу чулацам), планируемые результаты освоения программы учебного предмета (планируеми жам1аш), тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов (х1ора тема карайерзорна билгалбаьккхина сахьтийн барам д1агайтарца йолу, тематикин планировани).

Кхеторан кехат

Лелаш долчу нормативан-бакъонан документашца догӀуш, нохчийн мотт (оьрсийн мотт а санна) Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттан статус йолуш бу (2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.). Иза нохчийн халкъан оьздангаллин коьрта хьал а ду, дешаран хьукматашкахь дешаран предмет санна хьоьхуш а бу.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан Герггара белхан программа (кхидӀа Программа) кхолларан бух бу хӀара нормативийн-бакъонийн документаш:

Россин Федерацин конституци (26 статья);

2012 шеран 29-чу декабран №273-Ф3 йолу «Россин Федерацин дешаран хьокъехь» Федеральни закон (5, 8, 12, 14 ст.) (02.07.2021 ш. ред.);

1991 ш. 25 октябран № 1807-1 йолу «Россин Федерацин халкъийн меттанех» Федеральни закон (2, 6, 9, 10 ст.) (11.06.2021 ш. ред.);

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарт, Россин Федерацин серлонан Министерсвос 2021 ш. 31 майхь № 286 йолу омранца чӀагӀдина долу;

Кхетош-кхиоран герггара программа (къобалйина йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (02. 06. 2020 ш. № 2/20 йолу протокол);

Россин Федерацин къаьмнийн ненан мотт хьехаран концепци (Россин Федерацин серлонан Министерсвон коллегехь чӀагӀйина 2019.10.01);

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьртачу дешаран герггара программа (къобалйина йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (18.03.2022 ш. № 1/22 йолу протокол);

2003 шеран 23 мартан Нохчийн Республикин конституци (09.01.2022 ш. хийцамашца);

2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.);

2014 шеран 30 октябран N 37-РЗ йолу «Нохчийн Республикин дешаран хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 N 13-РЗ ред.);

2020 ш. 17 августан № 180 йолчу «Нохчийн Республикин дешар кхиор» Нохчийн Республикин пачхьалкхан программина хийцамаш йукъабалоран хьокъехь» Нохчийн Республикин Правительствон Постановлени (2022.03.17 бинчу хийцамашца);

Нохчийн Республикин тӀекхуьу чкъор син-оьздангаллин кхетош-кхиоран а, кхиаран а йукъара концепци (тӀечӀагӀйина Нохчийн Республикин Куьйгалхочо 14.02.2013 ш.);

Нохчийн меттан нийсайаздаран коьртачу бакъонийн гулар тӀечӀагӀйарх №83 йолу Указ (тӀечӀагӀдина Нохчийн Республикин Куьйгалхочо 2020 шеран апрелан 29-чу дийнахь)

Нохчийн Республикехь нохчийн мотт а, литература а хьехаран концепци (чӀагӀйина 2022.05. 12 № 3 йолчу Ӏилманан Советан кхеташонехь);

Нохчийн меттан нийсайаздаран коьрта бакъонаш /Джамалханов З.Д., Мациев А.Г., Овхадов М.Р., Халидов А.И., и.д. кх. – Соьлжа-гӀала: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2022. – 64 а.

Программа кхочушйаран бухахь системехь-гӀуллакхдаран некъ бу. «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Ӏамор тӀехьажийна ду гуманитарни циклан кхечу дешаран предметашца межпредметни уьйр кхочушйарна.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан йукъара характеристика

«Нохчийн мотт» дешаран предметан герггара белхан Программа йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран программаш кхочушйечу организацешна (хьукматашна) хӀоттийна йу.

Школан дешаран хӀинцалерчу тенденцешна а, Ӏаморан жигарчу методикашна а тӀехьажийна йолу «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан белхан программа хӀотторехь хьехархошна методикин гӀо лацаран Ӏалашонца кечйина йу хӀара Программа.

Герггарчу белхан Программас хьехархочун аьтто бийр бу:

1)нохчийн мотт хьехаран процессехь йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартехь кепе далийна Ӏаморан личностни, метапредметан, предметан жамӀашка кхачаран хӀинцалера некъаш кхочушдан;

2) Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца (Россин Федерацин серлонан Министерсвос 2021.05.31 № 286 йолу омранца чӀагӀдина долу); Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьртачу дешаран герггарчу программица (къобалйина йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (18 мартан 2022 ш. № 1/22 йолу протокол); Кхетош-кхиоран герггарчу программица (къобалйина йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (02. 06. 2020 ш. № 2/20 йолу протокол); Нохчийн Республикин тӀекхуьу чкъор син-оьздангаллин кхетош-кхиоран а, кхиаран а йукъара Концепцица (тӀечӀагӀйина Нохчийн Республикин куьйгалхочо 14.02.2013 ш.) цхьаьнадогӀу Ӏаморан кхочушдан лору жамӀаш а, «Нохчийн мотт» дешаран предметан чулацам а Ӏаморан шерашца къасто а, хӀоттамца дӀанисбан а; 3)билггал йолчу классан башхаллаш тидаме а оьцуш, билгалдина дакъа/тема Ӏаморна дешаран хенан магийнчу герггарчу дӀасайекъарх, ткъа иштта дакъойн/темийн Ӏаморан коьчал карайерзорхьама йалийнчу дешаран гӀуллакхдаран коьртачу кепех пайда а оьцуш, календарно-тематикин планировани кечйан.

Программин чулацам тӀехьажийна бу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарто «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана лехамийн декъахь далийнчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта дешаран программа кхиамца карайерзоран жамӀашка кхачарна.

Программа тӀехьажийна йу «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана йукъайогӀучу нохчийн меттан курсана кхачо йарна а, гӀо лацарна а.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан герггарчу белхан Программин чулацам йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца цхьаьнабогӀуш бу.

Дешаран предметан чулацам внеурочни гӀуллакхдарехула а кхочушбан тарло: экскурсеш, тематикин мероприятеш, къийсамаш (конкурсаш), и.д.кх.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан герггарчу белхан Программин чулацаман коьрта линиш

Дешаран предметан коьчал меттаӀилманан дакъошца йогӀуш хӀоттийна йу. Нохчийн меттан систематически курс Программехь хӀокху чулацаман линишца йалийна йу: «Маттах лаьцна хаамаш», «Фонетика, орфоэпи, графика, орфографи»; «Лексика», «Морфемика», «Морфологи», «Синтаксис», «Орфографи а, пунктуаци а», «Къамел кхиор».

Программехь къаьсташ йу кхо блок: «Къамелан гӀуллакхдаран тайпанаш», «Систематически курс» (1-чу классехь хьалхарчу эха шарахь – «Йоза-дешар Ӏамор»), «Къамел кхиор».

«Къамелан гӀуллакхдаран тайпанаш» цӀе йолу хьалхара блок йоьзна йу шайн вовшашца йолчу уьйраца цхьаьна къамелан гӀуллакхдаран деа тайпанехула кхиарца, йуьхьанцарчу классийн дешархойн (тӀекеренан Ӏалашонаш къасто хаа, къамелан тӀекеренехь нийса дакъалаца) коммуникативни карадерзарш кхиорца; къамелан этикетан бакъонех пайдаэцаран практика алсамйаккхарца.

«Систематически курс» цӀе йолчу шолгӀачу блоко йукъалоцу меттан дакъойх пайдаэцарна тӀехь тергам барна кхачо йен чулацам, дешаран а, практикин а хьелашкахь меттан дакъойх пайдаэцаран бухера карадерзарш а, хаарш а кхиор; хӀинцалерчу нохчийн литературни меттан норманех болу йуьхьанцара кхетамаш кхоллар. ХӀара блок тӀехьажийна йу (Ӏамийнчун гурашкахь) хӀинцалерчу нохчийн литературни меттан норманаш практикехула карайерзорна; дахаран йерриге сферашкахь нохчийн маттах пайдаэцарехь жоьпаллин а, кхетаме а йукъаметтиг кхиорна.

«Къамел кхиор» цӀе йолу кхоалгӀа блок. Чулацаман коьртачу декъах кху блокехь тексташца бен болх бу: кхета хаар кхиор, йеллачу тексташна анализ йар, тайп-тайпанчу функциональни-маьӀнийн тайпанийн, жанрийн, стилийн шен тексташ кхоллар.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Ӏаморан Ӏалашо а, хьесапаш а

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран тӀегӀанехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Ӏаморан Ӏалашо – дешархойн коммуникативни хьуьнарш кхоллар (барта а, йозанан а, монологан а, диалоган а къамел кхиор), уьш къамелан гӀуллакхдарна практикехь йукъабалор; дешархошкахь нохчийн маттах а, халкъан культурица цуьнан уьйрах а билггал долу хаарш кхоллар.

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран тӀегӀанехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Ӏаморан хьесапаш ду дешархошкахь кхоллар а, кхиор а:

нохчийн меттан шатайпаналлех, къоман ламастех, шен халкъан культурех йуьхьанцара кхетам; этнически кхетам (самосознани) кхиор;

нохчийн матте позитиван эмоцин-мехаллин йукъаметтиг, цуьнан цӀеналла а, башхалла а ларйарехь декъах хиларан синхаам; нохчийн матте бовзаран дог дар, шен къамел кхачаме дало гӀертар;

тӀекеренан Ӏалашонашца, хьелашца, хьесапашца богӀу меттан гӀирсаш харжарехула, нохчийн маттахь жамӀаш дарехула а, шена хетачунна бух балорехула долу хьуьнар кхоллар а, кхиор а;

хьехархочун/одноклассникийн барта аларш хазарехь тӀеэца хьуьнар кхоллар а, кхиор а;

нийса йеша а, нийса йазйан а, урокан темехула диалогехь а, коллективан беседехь дакъалаца, чолхе доцу барта монологан аларш а, йозанан тексташ а хӀитто хаар кхоллар а, кхиор а;

нохчийн меттан системех а, хӀоттамах а болу йуьхьанцара кхетамаш (фонетикех, графикех, лексикех, морфемикех, морфологех, синтаксисах);

функциональни говзалла а, хийцалучу дуьненаца кхиаме зӀе латто а, кхин дӀа долчу кхиаме дешарна кийча хилар а кхоллар а, кхиор а.

Дешаран планехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан меттиг

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца цхьаьнадогӀуш, «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана йукъа а йогӀу, Ӏамо тӀейожош а йу.

«Ненан (нохчийн) мотт» Ӏаморна леринчу сахьтийн йукъара терахь – 405 с.

(хӀора классехь кӀирнах 3с.): 1-чу классехь – 99 с., 2-чу классехь – 102 с., 3-чу классехь – 102 с., 4 классехь – 102 с.

Дешаран учрежденин бакъо йу дешаран предмет Ӏаморна деллачу сахьтийн барам, дешаран йукъаметтигийн декъашхоша кхуллучу планан декъан сахьтийн чоьтах ша алсамбаккха.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МОТТ» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ

1 класс

Йоза-дешар Ӏамор

Къамел кхиор

Гайтаме-васте моделийн гӀоьнца къамелах болу йуьхьанцара кхетам.

Къамел суьртийн а, схемийн а гӀоьнца маьӀнийн дакъошка (предложенешка) декъар.

Текстах болу йуьхьанцара кхетам. Хозуьйтуш ша йоьшуш а, ладугӀуш а текстах кхетар.

ХӀума а, цуьнан цӀе йоккху дош а.

(Мила?), (хӀун?) бохучу хаттаршна жоьпаш лун дешнаш. ХӀуманийн дараш гойту дешнаш. Дашах а, предложенех а йукъара кхетам.

Ӏаморан диалогехь дакъалацар. Билгалйаьхначу теманашна а, хьелашна а йуьхьанцара диалог хӀоттор.

Сюжетан суьртех а, шайн ловзарех а, занятех а, тергамех а дийцаран кепехь кегий дийцарш хӀиттор.

Къамелан гӀиллакхаш. Нохчийн меттан гӀиллакхе дешнаш (маршалла хаттар– Iуьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Ӏодика йар – Iодика йойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...).

Хаттаран предложенин интонаци (йиш).

Нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара тӀеэцна дешнаш довзар.

Дош а, предложени а

Дешан маьӀнин тергам. Гергара а, дуьхьалара а маьӀна долу дешнаш. Уьйр лелорехь дешан меттиг а, цуьнан гӀуллакх а. Къамелехь хӀуманаш, хӀуманийн билгалонаш, дараш билгалдечу дешнех нийса пайдаэцар.

Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а.

ХӀума (объект) йовзар санна дош тӀеэцар. Дешан маьӀнина тӀехь тергам.

Дош а, цо билгалйо хӀума а йовзар (къастар).

Дош а, предложени а йовзар. Предложеница болх бар: дешнаш билгалдахар, церан хьалх-тӀаьхьалла (рогӀалла) хийцар. Предложенин йозанан кеп йалор. Тайп-тайпанчу эшарца (интонацица) предложенеш дӀайешар. Интонированин (иэшарца йешаран) хаарш шардар. Текстера предложенийн барам билгалбар.

Диалог.

1-на тӀера 10-на тӀекхаччалц дагардар.

Фонетика

Къамелан аьзнаш. Дешан аьзнийн хӀоттаман а, цуьнан маьӀнийн а цхьаалла. Дашехь долчу аьзнийн хьалх-тӀаьхьалла а, аьзнийн барам а къастор. Схемина тӀе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар.

«К» элпаца билгалде аьзнаш.

Цхьана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хӀиттор: лом, лам, кхор, кор, лу, ло. Дешан аьзнийн анализ, аьзнийн моделашца болх бар: дешан аьзнийн хӀоттаман модель йиллар, билгалйинчу моделаца догӀу дешнаш далор.

Мукъа, мукъаза аьзнаш а, зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар (къастар).

Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш: кх, къ, кI, аь, оь, уь, юь, яь, хь, гI, пI, тI, хI, цI, чI, I.

Дешдакъа аларан уггаре жима дакъа санна. Дешнаш дешдакъошка декъар. Дашехь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошца дешар.

Графика

Аз а, элп а довзар (къастар): элп аз билгалден хьаьрк санна. Нохчийн меттан элпаш. Доккха а, могӀанан а элп. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.

Нохчийн графикийн дешдакъойн принцип. Нохчийн меттан шина хьаьркаца билгалдо ша-тайпа мукъа (аь, уь, оь) а, мукъаза (гI, кх, къ, кI, пI, тI, хI, хь, цI, чI) а элпаш. Элп Ӏ. Дешнийн аьзнийн-элпийн анализ.

Е, ё, ю, я, й элпийн гӀуллакх.

Адамийн фамилешкахь а, цӀерашкахь а, дийнатийн а, гӀалийн, йартийн, урамийн цӀерашкахь а доккха элп е, ё, я, яь, ю, юь йаздар.

Нохчийн алфавитехь элпийн хьалх-тӀаьхьалла.

Йешар

Дешдакъошца йешар (мукъа аз билгалдечу элпе хьаьжжина). Дешдакъошца шера а, индивидуальни темпаца йогӀучу сихаллица дийнна дешнашца а йешар. Сацаран хьаьркашца йогӀучу соцунгӀашца а, интонацица (иэшарца) а йешар. Дешнаш, дешнийн цхьаьнакхетарш, предложенеш, йаккхий йоцу тексташ кхеташ йешар. Йаккхий йоцчу прозин текстийн а, стихотворенийн а исбаьхьаллин йешар. Хьехархочун хаттаршна тӀетевжаш а, шеггара а текст схьайийцар.

Нийсааларан (орфоэпин) йешар (дийнна дешнаш деша дуьйлалуш). Нийсайаздаран (орфографин) йешар (проговаривание), дӀайоьшуш йазйарехь а, схьайазйарехь а ша шен таллам (самоконтроль) баран гӀирс санна.

Йоза

Йоза Ӏамор а, каллиграфин говзалла кхоллар а. Йоза кхочушдечу хенахь, ларбан оьшу уьнахцӀоналлин лехамаш бовзийтар. Куьйган пӀелгаш лелоран жигаралла (мелкая моторика) а, паргӀат куьг лелор а кхиор.

Тетрадь тӀехь кехатан агӀонан шортонехь а, классан уьнан шортонехь а ориентаци йан хаар кхиор.

Йозанан даккхий а, могӀанан а элпаш дӀайаздар карадерзор. ЦӀена а, къаьсташ долчу а хотӀаца йаздар. ДӀадоьшуш дешнаш а, предложенеш а йазйар.

Текст нийса схьайазйаран приемаш а, хьалха-тӀаьхьалла а.

Элпийн боцу графикин гӀирсийн гӀуллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу кӀайдарган, сехьадаккхаран хьаьркан.

Орфографи а, пунктуаци а

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь цӀерашкахь а (адамийн цӀерашкахь, дийнатийн, гӀалийн, йартийн, урамийн а цӀерашкахь) а доккха элп йаздар; адамийн цӀерашкахь, фамилешкахь, дайн цӀерашкахь а я, яь, ю, юь, е, ё элпийн а, долахьчу цӀерашкахь а, тӀеэцначу дешнашкахь а я, ю, е, ё элпийн а нийсайаздар; нохчийн меттан шалхачу мукъазчу элпийн (хь,кх,цӀ, къ, пӀ,...) нийсайаздар; ю, ы, ф, я, щ элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; мукъазчу аьзнийн цхьаьнакхетарш доцчу дешдакъошца долу дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш.

Систематически курс

Маттах болу йукъара хаамаш

Мотт адамийн уьйр лелоран коьрта гӀирс санна. ТӀекеренан Ӏалашонаш а, хьелаш а.

Фонетика

Къамелан аьзнаш. Мукъа, мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Зевне, къора мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш.

Дешдакъа. Дашехь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъазчу аьзнийн цхьаьнакхетарш доцу атта дешнаш).

Графика

Аз а, элп а. Аьзнаш а, элпаш а довзар. Нохчийн меттан ша-тайпа (шалха) элпаш.

ТӀеэцначу дешнашкахь бен пайда ца оьцу е, ё, ю, я элпаш. Адамийн цӀерашкахь, фамилешкахь, дайн цӀерашкахь а, дийнатийн цӀерашкахь а доккха элп.

Нохчийн абат (алфавит): элпийн цӀераш, церан хьалх-тӀаьхьалла. Дешнийн къепйоза рогӀаллехь нисдархьама, абатах пайдаэцар.

Элпийн боцу графикин гӀирсаш: дешнашна йукъара кӀайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк.

Орфоэпи

Аьзнаш а, аьзнийн цхьаьнакхетарш а алар: шала мукъаза [кхкх], [тт], [лл], и.д.кх.

Лексика

Дош меттан дакъа санна (довзийтар).

Дош хӀуманан, хӀуманан билгалонан, хӀуманан даран цӀе санна (довзийтар).

Синонимаш а, антонимаш а (йукъара кхетам, терминаш а ца йалош).

Синтаксис

Дешнийн цхьаьнакхетар (довзийтар). Предложени меттан дакъа санна (довзийтар).

Предложенехь дешнийн къепе. Предложени дӀайазйаран бакъонаш. МаьӀнийн хаттарийн гӀоьнца предложенехь дешнийн уьйр билгалйаккхар. Кепах йохийна предложенеш йухаметтахӀиттор. Цхьаьнатоьхначу дешнийн кепех предложенеш хӀиттор. Предложенин схема. Предложенин схема йешар. Предложени а, цуьнан схема а йустар (соотнесение). Схемехула а, билгалдинчу дешнашкахула а предложенеш хӀиттор.

Текст. Текстан билгалонаш. Текстан тема а, цӀе а.

Орфографи а, пунктуаци а

Нийсайазйаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: предложенехь дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь цӀерашкахь а доккха элп йаздар: адамийн цӀерашкахь а, фамилешкахь а, дийнатийн цӀерашкахь а; адамийн цӀерашкахь, фамилешкахь, ден цӀерашкахь, дийнатийн цӀерашкахь я, яь, ю, юь, е, ё элпийн нийсайаздар, тӀеэцначу дешнашкахь я, ю, е, ё элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (хь, хӀ, кх, чӀ, и.д.кх.) нийсайаздар; щ, ь, ы, ф элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш: тӀадам, хаттаран а, айдаран а хьаьркаш.

Текст схьайазйаран алгоритм.

Къамел кхиор

Къамел адамашна йукъахь тӀекере лелоран коьрта кеп санна. Барта а, йозанан а къамел: коьрта башхаллаш (отличия). Дош къамелан дакъа санна. Къамелехь дешан маьӀна (роль). Предложени а, текст а къамелан дакъош санна (довзийтар). Текстан цӀе. Шен (собственный) текст хӀоттор.

ТӀекеренан хьелаш: тӀекеренан Ӏалашо, хьаьнца, мичахь кхочушхуьлу тӀекере. Барта тӀекеренан хьелаш (диалогаш ролашца йешар, видоматериалашка хьажар, аудиозаписе ладогӀар).

Дешаран а, Ӏер-дахаран а хьелашкахь къамелан этикетан норманаш (маршалла хаттар, Ӏодика йар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, дехар дар).

2 КЛАСС

Маттах лаьцна йукъара хаамаш

Мотт адамийн тӀекеренан коьрта гӀирс а, къоман культурин хилам а санна. Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йуьхьанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ.

Фонетика, графика, орфоэпи

Аьзнийн маьӀна къасторан гӀуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза аьзнаш довзар. Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къора мукъазнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш (аь – аь, оь – оь, уь – уьй) а, уьш элпашца билгалйар а (аь, оь, уь, яь, юь). Я, яь, ю, юь, е(ё) элпашца дешнаш. Э, е элпашца дешнаш. Деха а, доца а мукъанаш. Й элпаца долу дешнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш (гӀ, кӀ, къ, кх, пӀ, тӀ, хӀ, хь, цӀ, чӀ, Ӏ) а, уьш элпашца билгалйар а. Щ, ь, ы, ф элпашца долу дешнаш. Шеконца [оьв], [ой], [эв] хеза дешнаш нийсайаздар.

Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхьаьнакхетарш дерш а цхьаьна).

Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар.

Элпийн боцу графикин гӀирсаш: дешнашна йуккъехь кӀайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк, абзац (цӀен могӀа), сацаран хьаьркаш (Ӏамийнчун барамехь).

Лексика

Дош декаран а, маьӀнин а цхьаалла санна. Дешан лексикин маьӀна (йукъара кхетам). Текстехула дешан маьӀна билгалдаккхар йа дошаман гӀоьнца маьӀна нисдар.

ЦхьанамаьӀнийн а, дукхамаьӀнийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам).

Къамелехь синонимех а, антонимех а пайдаэцарна тӀехь тергам.

Дешан хӀоттам (морфемика)

Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна. Цхьанаораман (гергара) дешнаш. Цхьанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш. Дешнашкахь орам къастор (аттачу меттигашкахь).

Морфологи

Къамелан дакъош

ЦӀердош (довзийтар): йукъара маьӀна, хаттарш («мила?», «хӀун?»), къамелехь пайдаэцар. Йукъара а, долахь а цӀердешнаш (фамилеш, цӀераш, дайн цӀераш, дийнатийн цӀераш, меттигийн цӀераш).

Хандош (довзийтар): йукъара маьӀна, хаттарш («хӀун до?», «хӀун дина?», «хӀун дийр ду?»), къамелехь пайдаэцар.

Билгалдош (довзийтар): йукъара маьӀна, хаттарш («муха?», «хьенан?» «стенан?»), къамелехь пайдаэцар.

ДештӀаьхье. Уггар йаьржина дештӀаьхьенаш: тӀе, тӀера, чу, чуьра, кӀел, и.д.кх.

Синтаксис

Предложенехь дешнийн къепе; предложенехь дешнийн уьйр (карладаккхар).

Предложени меттан дакъа санна. Предложени а, дош а. Предложенин дашах къастар.

Аларан Ӏалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тӀедожоран предложенеш.

Синхаамийн иэшаре (эмоцин окраске) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (иэшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш.

Орфографи а, пунктуаци а.

1-чу классехь Ӏамийна нийсайаздаран бакъонаш карлайахар. Предложенин йуьххьехь а, долахь цӀерашкахь а доккха элп (цӀераш, фамилеш, дийнатийн цӀераш); предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш; дош цхьана могӀарера вукху могӀаре сехьадаккхар (дешан морфемин декъадалар тидаме а ца оьцуш);

Нийсайаздаран син иралла нийсайаздаран гӀалат дан тарлун меттигах кхетар санна. Дешан йаздар къасторхьама (нисдархьама), Ӏаматан тӀерачу нийсайаздаран дошамах пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цӀерашкахь доккха элп: цӀераш, фамилеш, дайн цӀераш, дийнатийн цӀераш, меттигийн цӀераш; йукъарчу цӀерашкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а (нохчийн меттан дешнашкахь ) я, яь, ю, юь, е (ё) элпийн нийсайаздар, тӀеэцначу (йукъарчу) дешнашкахь я, ю, е (ё) элпийн нийсайаздар; долахь цӀерашкахь: цӀерашкахь, фамилешкахь, дайн цӀерашкахь, дийнатийн цӀерашкахь, меттигийн цӀерашкахь (нохчийн меттан дешнашкахь) я, яь, ю, юь, е (ё)элпийн нийсайаздар, тӀеэцначу дешнашкахь (долахь цӀерашкахь) я, ю, е (ё) элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (къ, кӀ, кх, гӀ, и.д.кх.) нийсайаздар; шеконца [оьв], [ой], [эв] хезачу дешнийн нийсайаздар (-эв,-аьв,-ев); щ, ь, ы, ф элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; деха мукъа и, уь хезачохь й элп йаздар; дештӀаьхьенаш цӀердешнашца къаьстина йазйар.

Къамел кхиор

Коммуникативни хьесап эвсараллица кхочушдархьама, барта тӀекеренан Ӏалашонашца а, хьелашца а цхьаьнабогӀу меттан гӀирсаш харжар (деллачу хаттарна жоп далархьама, шена хетарг алархьама). Къамел дан хаар (дӀадоло, къамелехь дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам тӀеберзо, и. д.кх.). Къамелан диалоган кеп практикехь карайерзор. Дешаран а, Ӏер-дахаран а тӀекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларйар. Цхьаьна гӀуллакхдарехь шимма цхьаьна а, тобанашкахь а болх дӀахьуш, бартбан а, йукъарчу сацаме ван а хаар.

Суьртан репродукцихула барта дийцар хӀоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хӀоттор.

Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маьӀнийн цхьаалла; текстера предложенийн хьалх-тӀаьхьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар. Текстан тема. Коьрта ойла. Текстан цӀе. Билгалйинчу тексташна цӀе харжар. Текстан дакъойн (абзацийн) хьалх-тӀаьхьалла. Предложенийн а, абзацийн а рогӀалла талхийна тексташ нисйар.

Текстийн тайпанаш: суртхӀоттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхьанцара довзийтар).

Декъалдар а, декъалдаран открытка (диллина кехат) а.

Текстах кхетар: текстехь болчу хааман буха тӀехь цхьалха жамӀаш кепе далоран хаар кхиор. Нийсачу интонацица (иэшарца) текстан хозуьйтуш исбаьхьаллин йешар.

Хаттаршна тӀе а тевжаш, 25-35 дешан барамехь йолу дийцаран текст ма-йарра схьайийцар.

3 КЛАСС

Нохчийн маттах болу хаамаш

Нохчийн мотт тӀекеренан мотт санна. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент.

Фонетика, графика, орфоэпи

Нохчийн меттан аьзнаш: мукъа/мукъаза, къора/зевне мукъазнаш. Деха а, доца а мукъа аьзнаш.

Йеха а, йоца а дифтонгаш иэ, уо, уьш йазйар. Нохчийн маттахь ъ гӀуллакх. ъ, ь долчу дешнашкахь (айъа, тетрадь...) аьзнийн а, элпийн а хӀоттаман базар (соотношение).

Дошамашца, справочникашца, каталогашца болх беш, алфавитах пайдаэцар.

Аьзнийн а, аьзнийн цхьаьнакхетарийн а аларан норманаш; дешнашкахь мукъачу аьзнийн дохалла (нохчийн маттахь жигара пайдаоьцучу дешнийн масалшца).

Лексика

Дешан лексикин маьӀна.

Дешан нийса а, тӀедеана а маьӀна (довзийтар).

Дешан хӀоттам (морфемика)

Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна; цхьанаораман (гергара) дешнаш; цхьанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш; цхьанаораман дешнаш а, синонимаш а довзар; дешнашкахь орам къастор (аттачу дешнашкахь); чаккхе, дешан хийцалуш долу дакъа санна.

Цхьанаораман дешнаш а, цхьана дешан кепаш а. Орам, дешхьалхе, суффикс – дешан маьӀне дакъош. -р, - хо, -ча суффиксашца долу дешнаш. Хьастаран-жимдаран суффиксашца дешнаш кхоллар (цӀа-цӀелиг, кема-кемалг...).

Морфологи

ЦӀердош: йукъара маьӀна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.

Долахь (фамили, цӀе, ден цӀе, дийнатийн цӀераш, меттигийн цӀераш, говзарийн, газетийн, журналийн цӀераш…) а, йукъара а цӀердешнаш. ЦӀердешнийн терахьашца хийцадалар. Цхьаллин терахьан а, дукхаллин терахьан а бен кеп йоцу цӀердешнаш. ЦӀердешнийн классаш. ЦӀердешнийн классийн гайтамаш. ЦӀердешан дожар. ЦӀердешан дожар билгалдаккхар. ЦӀердешнийн дожаршца а, терахьашца а хийцадалар.

Билгалдош: йукъара маьӀна, хаттарш (муха? хьенан? стенан? муханиг?), къамелехь пайдаэцар. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн классашца а, терахьашца а, дожаршца а хийцадалар.

ЦӀерметдош (йукъара кхетам). Йаххьийн цӀерметдешнаш а, къамелехь царах пайдаэцар а. Текстехь цхьана дешан ца оьшу йух-йуха далор дӀадаккхархьама, йаххьийн цӀерметдешнех пайдаэцар.

Хандош: йукъара маьӀна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар. Хандешан билгалза кеп. Хандешан карара, йахана, йогӀу хан.

ДештӀаьхье (карладаккхар). ДештӀаьхьенаш тӀе, чу, церан дешхьалхенех (тӀе-, чу-) къастар.

Ца, ма дакъалгаш а, церан маьӀна а.

Синтаксис

Предложени. Дешнийн цхьаьнакхетар. МаьӀнийн (синтаксисан) хаттарийн гӀоьнца предложенехь дешнашна йукъара уьйр билгалйаккхар.

Предложенин коьрта меженаш: подлежащи, сказуеми. Предложенин коьртаза меженаш (тайпанашка а ца йоькуш). Йаьржина а, йаржаза а предложенеш.

Хуттург йоцчу а, а хуттургаца йолчу а предложенин цхьанатайпанчу меженашна тӀехь тергам.

Орфографи а, пунктуаци а

Орфографин син иралла нийсайаздаран гӀалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хӀоттийна а, билгалйаьхна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а).

Нийсайаздаран (орфографин) дошамах дешан нийсайаздар къастош (нисдеш) пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цӀерашкахь (фамилеш, цӀераш, дайн цӀераш, дийнатийн цӀераш, меттигийн цӀераш, говзарийн, журналийн, газетийн… цӀераш) а, йукъарчу цӀерашкахь я, яь, ю, юь, е элпийн нийсайаздар (карладаккхар а, тӀечӀагдар а); йеха а, йоца а иэ, уо дифтонгийн нийсайазйар; чаккхенгахь -г, -к элпаш долчу цӀердешнашкахь а йа и элп йаздар; дешан чаккхенгахь шала мукъаза элпаш йаздар (дитт, мотт, балл…); нохчийн меттан шатайпа мукъаза элпаш нийсайаздар (ккх, ккъ, чкӀ,..); дешан чаккхенгахь н элп йаздар; дештӀаьхьенаш йаххьийн цӀерметдешнашца къаьстина йазйар; дакъалгаш ца, ма хандешнашца къаьстина йаздар; й, ъ, ь элпашца долу дешнаш сехьадахар; шала мукъазчу элпашца (лл, тт, сс…) долу дешнаш сехьадахар; шалхачу шала мукъазчу элпашца (ккх, ткъ, чкъ…) долу дешнаш сехьадахар; цӀердешнийн дукхаллин терахьан чаккхе; дештӀаьхьенийн нийсайазйар; ца, ма, дакъалгашца дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар.

Къамел кхиор

Къамелан этикетан норманаш: барта а, йозанан а кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар, и.д.кх. Дешаран а, Ӏер-дахаран а тӀекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, нийсааларан (орфоэпин) норманаш а ларйар. Диалогехь а, дискуссехь а шена хетарг кепе дало, тӀечӀагӀдан; барт бан а, цхьаьна гӀуллакхдарехь йукъарчу сацамна тӀетан а; шимма цхьаьна, тобанашца болх кхочушбеш, дарашна тӀехь таллам (контроль) бан (барта уьйр йан) гӀо ден къамелан гӀирсаш.

Нохчийн мотт ца хуучу нахаца тӀекере лелоран хьелашкахь къамелан этикетан башхаллаш.

Текстан план. Текстан план хӀоттор, йеллачу планаца текст йазйар. Йаххьийн цӀерметдешнийн, синонимийн, хуттургийн гӀоьнца текстехь предложенийн уьйр. Текстехь коьрта дешнаш.

Текстийн тайпанаш (дийцар, суртхӀоттор, ойлайар) къастор а, билгалйинчу кепан шен тексташ кхоллар а.

Кехатан, дӀакхайкхоран (объявленин) жанр.

Массара цхьаьна йа ша хӀоттийнчу планаца текст схьайийцар.

Талламан, довзийтаран йешар.

4 КЛАСС

Нохчийн маттах болу хаамаш

Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна. Мотт – халкъан синъоьздангаллин коьртачу мехаллех цхьаъ санна.

Мотт бовзаран тайп-тайпана некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент, мини-таллам, проект.

Фонетика, графика, орфоэпи

Йеллачу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика, дустар, классификаци йар. Дешан аьзнийн-элпийн таллам.

Къамел даран (говорение) а, йешаран а процессехь нийса интонаци (иэшар). Аьзнийн, аьзнийн цхьаьнакхетарийн аларан норманаш; дешнашкахь, хӀинцалерчу нохчийн литературни меттан норманашца йогӀу, йохалла (Ӏаматехь Ӏамочу дешнийн кӀеззиг масалшна тӀехь).

Лексика

Къамелехь синонимех, антонимех, омонимех пайдаэцарна тӀехь тергам.

Къамелехь дешнийн чӀагӀделлачу цхьаьнакхетарех (фразеологизмех) пайдаэцарна тӀехь тергам (довзийтар).

Дешан хӀоттам (морфемика)

Хийцалучу дешнийн хӀоттам, морфемаш атта къасталучу дешнашкахь орамаш, дешхьалхенаш, суффиксаш, чаккхенаш билгалйахар (Ӏамийнарг карладаккхар).

Дешан лард. Чолхе дешнаш (довзийтар).

Морфологи

Коьрта а, гӀуллакхан а къамелан дакъош (йуьхьанцара довзийтар).

ЦӀердош. ЦӀердешнийн легар. 1, 2, 3, 4­чу легарийн цӀердешнаш. Долахь цӀердешнийн легар (цӀераш, фамилеш).

Билгалдош. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн легар.1,2-чу легаран билгалдешнаш. Легалуш доцу билгалдешнаш (хьенан? стенан? хаттаршна жоп лун билгалдешнаш).

Терахьдош. Масаллин а, рогӀаллин а терахьдешнаш.

ЦӀерметдош. Йаххьийн цӀерметдешнаш (карладаккхар). Цхьаллин а, дукхаллин а терахьан йаххьийн цӀерметдешнийн дожаршца хийцадалар.

Хандош. Хандешан билгалза кеп. Хандешнийн карара, йахана, йогӀу хан. Хандешнаш хенашца хийцадалар.

Куцдош (йукъара кхетам). МаьӀна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.

ДештӀаьхье.

Хуттург. Цхьалхе а, чолхе а предложенешкахь хуттургаш.

Дакъалгаш ца, ма, церан маьӀна.

Синтаксис

Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а, предложени а, церан тераллех а, башхаллех а кхетар; аларан Ӏалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (дийцаран, хаттаран, тӀедожоран); синхаамийн иэшаре (айдаран а, айдаран йоцу а) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш; йаьржина а, йаржаза а (Ӏамийнарг карладаккхар). Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам.

Цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш: хуттургаш йоцу а, хуттургашца йолу а. Цхьанатайпанчу меженашца йолчу предложенешкахь дагардаран интонаци (иэшар).

Цхьалхе, чолхе предложени (йовзийтар).

Орфографи а, пунктуаци а

Орфографин син иралла нийсайаздаран гӀалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хӀоттийна а, схьакховдийна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а).

Нийсайаздаран (орфографин) дошамах, дешан нийсайаздар къастош (нисдеш), пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар; хуттургаш йоцуш а, хуттургашца а цхьаьнатоьхначу предложенешкахь сацаран хьаьркаш.

Шина цхьалхечу предложенех лаьттачу чолхечу предложенехь сацаран хьаьркаш (тергам).

Къамел кхиор

Барта а, йозанан а тӀекеренан хьелаш (кехат, декъалваран открытка, дӀакхайкхор (объявлени), и.д.кх.); диалог; монолог; текстан цӀарехь текстан тема йа коьрта ойла гайтар.

Йозанан къамелан нийса хилар, хьал долуш хилар, исбаьхьалла а тидаме а оьцуш, тексташ (йелларш а, шен а) нисйар.

Схьайийцар, дӀайазйар (текстан барта а, йозанан кепехь а ма-йарра схьайийцар, текстан барта хоржуш схьайийцар).

Сочинени йозанан белхан тайпа санна.

Талламан, йовзийтаран йешар. Текстехь гучу кепехь балийна хаам лахар. Текстехь болчу хааман буха тӀехь цхьалхачу жамӀийн кепаш йалор. Текстехь болчу хааман интерпретаци а, жамӀдар а.

ЙУЬХЬАНЦАРЧУ ЙУККЪЕРЧУ ДЕШАРАН ТӀЕГӀАНЕХЬ «НЕНАН (НОХЧИЙН) МОТТ» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ПРОГРАММА КАРАЙЕРЗОРАН КХОЧУШДАН ЛОРУ ЖАМӀАШ

ЛИЧНОСТНИ ЖАМӀАШ

Йуьхьанцарчу школехь «Ненан (нохчийн) мотт» предмет Ӏаморан жамӀехь кхетош-кхиоран гӀуллакхдаран коьрта некъаш кхочушдечу хенахь дешархочун кхоллалур ду хӀара личностни жамӀаш:

гражданско-патриотически кхетош-кхиоран:

шен Даймахкаца мехалаллин йукъаметтиг кхоллайалар, цу йукъахь республикин истори а, культура а гойту, ненан мотт Ӏаморехула а;

шен этнокультурин а, россин а граждански идентичностах кхетар, Нохчийн Республикин пачхьалкхан маттах санна, ненан (нохчийн) меттан маьӀналлех кхетар;

шен мехкан а, даймехкан а дӀадаханчун, таханенан, хиндолчун декъахь хилар, цу йукъахь исбаьхьаллин говзаршца болх барехь, хьелаш дийцаре дарехула а;

шен а, кхечу а халкъашка ларам, цу йукъахь исбаьхьаллин говзаршкара масалийн буха тӀехь кхуллуш берг а;

йукъараллин декъашхочух санна, адамах болу дуьххьарлера кхетам, адаман бакъонех а, жоьпаллех а, ларамах а, адаман сийлаллех а, леларан гӀиллакх-оьздангаллин норманех а, адамашна йукъарчу йукъаметтигийн бакъонех а, цу йукъахь исбаьхьаллин говзаршкахь гайтинарш а;

син-оьздангаллин кхетош-кхиоран:

шен дахарехь а, йешарехь а зеделлачунна тӀе а тевжаш, хӀора адаман индивидуальность ларар;

догъэцар а, ларам а, диканиг лаар а гучудаккхар, царна йукъахь шегара хьал а, синхаамаш а бовзийтархьама, нийса меттан гӀирсах пайдаэцар а;

кхечу адамашна куьйган (физически) а, моральни (оьздангаллин) а зен дарна тӀехьажийнчу леларан муьлхха а кепаш цайезар (пайдаэца цатарлучу меттан гӀирсех йоьзнарш а цхьаьна);

эстетикин кхетош-кхиоран:

исбаьхьаллин культурица лараме йукъаметтиг а, шовкъ а, искусстван тайпанашна а, шен а, кхечу а халкъийн ламасташна а, кхоллараллина а экамалла;

исбаьхьаллин гӀуллакхдаран тайп-тайпанчу кепашкахь ша гайта гӀертар, меттан говзаллехь а цхьаьна; тӀекеренан а, ша гайтаран а гӀирсах санна, ненан меттан мехалаллех кхетар;

физически кхетош-кхиоран, могашаллин культура а, эмоцин хьал а кхолларан:

меттан дешаран процессехь кхин тӀе (тӀетоьхна) хаам лохуш, гонахехь (цу йуккъехь хаамийн а) могашаллин а, кхерамзаллин (шена а, кхечу адамашна а) а дахаран кепан бакъонаш ларйар;

къамелехь ша гайта тарлун некъаш харжарехь а, къамелан этикетан а, тӀекеренан бакъонийн а норманаш ларйарехь а гучудолу дегӀан а, синӀаткъаман а могашаллин тӀалам бар;

къинхьегаман кхетош-кхиоран:

адаман а, йукъараллин а дахарехь къинхьегаман маьӀнах кхетар, къинхьегаман жамӀаш жоьпаллин хьаште хьажор а, лардаран йукъаметтигаш а, къинхьегаман гӀуллакхдаран тайп-тайпанчу кепашкахь дакъалацаран говзаллаш, исбаьхьаллин говзаршкара масалш дийцаре деш, тайп-тайпанчу корматаллашка кхоллалун шовкъ;

экологин кхетош-кхиоран:

тексташца болх баран процессехь кхуллу Ӏалам Ӏалашдаран йукъаметтиг;

цунна зен ден дараш цадезар;

Ӏилманан хаарийн мехаллаш:

дуьненан Ӏилманехула долчу суьртах йуьхьанцара кхетамаш (цу йукъахь меттан системех, дийнна дуьненан Ӏилманехула долчу суьртан цхьана декъах санна, йуьхьанцара кхетамаш);

довзаран хьашташ, жигаралла, дӀадолорна тӀера хилар, довзарехь хаа лаар а, шен лаамалла а, цуьнца цхьаьна ненан (нохчийн) мотт Ӏаморехь бовзаран хьашто а, и бовзарехь жигаралла а, шен лаамалла а.

МЕТАПРЕДМЕТАН ЖАМӀАШ

Йуьхьанцарчу школехь «Ненан (нохчийн мотт)» предмет Ӏаморан жамӀехь дешархочун кхоллалур ду хӀара дешаран универсальни довзаран дараш.

Коьрта маьӀнийн дараш:

тайп-тайпана меттан дакъош дуста (аьзнаш, дешнаш, предложенеш, тексташ), меттан дакъош дустархьама баххаш билгалдаха (къамелан дакъа хилар, грамматикин билгало, лексикин маьӀна, и.д.кх.);

меттан дакъойн тераллаш къасто;

къастийнчу билгалонца объекташ (меттан дакъош) цхьаьнатоха;

меттан дакъойн (аьзнийн, къамелан дакъойн, предложенийн, текстийн) классификаци йархьама ладаме билгало къасто; меттан дакъошна классификаци йан;

хьехархочо йеллачу тергаман алгоритмаца меттан коьчалехь закономерносташ а, бӀостаналла а каро (схьалаха); меттан дакъошца болх беш, дарийн алгоритмана анализ йан, меттан дакъойн анализ йарехь ша дешаран (Ӏамаран) гӀуллакхаш къасто;

билгалйинчу алгоритман буха тӀехь дешаран а, практикин а хьесап кхочушдан оьшучу хааман тоаме цахилар гучудаккха, кхин тӀе оьшучу хааман хьашт кепе дало;

меттан коьчална тӀехь тергамбаран хьелашкахь бахьанийн-тӀаьхьалонийн уьйраш билгалйаха, жамӀаш дан.

Коьрта талламан дараш:

хьехархочун гӀоьнца Ӏалашо кепе йало, меттан объектан, къамелан хьолан хийцамийн план хӀотто;

тӀедиллар кхочушдаран масех кеп йуста, уггар йогӀуш йерг харжа (йалийнчу критерийн буха тӀехь);

схьакховдийнчу планаца чолхе боцу лингвистикин мини-таллам дӀабахьа, схьакховдийнчу планаца проектан тӀедиллар кхочушдан;

жамӀаш кепе дало а, меттан коьчална тӀехь бинчу тергаман (классификацин, дустаран, талламан) жамӀийн буха тӀехь уьш тешаллашца тӀечӀагӀдан а; билгалйинчу меттан коьчалан анализан процессехь хьехархочун гӀоьнца хаттарийн кепаш йало;

процессийн а, хиламийн а, церан тӀаьхьалонийн а и санначу йа терачу хьелашкахь хила тарлучу кхиаран прогноз йан.

Хаамца болх бар:

хаам схьаэцаран хьоста харжа: боьху хаам схьаэцархьама, нисбархьама оьшу дошам;

билгалдинчу хьостанехь (дошам тӀехь, справочник тӀехь) йеллачу алгоритмаца гучу кепахь балийна болу хаам схьалаха (каро);

шенна йа хьехархочо и талла (дошамашна, справочникашна, Ӏаматашна тӀе о хьожуш) схьакховдийначу некъаца бакъ болу а, бакъ боцу а хаам бовза;

Интернет машанехь хаам (дешан йаздарх, аларх, дешан маьӀнах, дешан схьадаларх, дешан синонимех) лохуш, баккхийчеран (хьехаран белхахойн, дайн-нанойн, законехь векалш болчеран) гӀоьнца информационни кхерамзаллин бакъонаш ларйан;

дешаран хьесапе хаьжжина, анализ йан а, кхолла а текстан, видеон-, графикин, озан хаам;

таблицийн, схемийн кепахь билгалбинчу лингвистикин хаамах кхета; лингвистикин хаам бовзийтархьама ша схемаш, таблицаш кхолла.

Йуьхьанцарчу школехь «Ненан (нохчийн) мотт» предмет Ӏаморан жамӀехь дешархочун кхоллалур ду хӀара дешаран универсальни коммуникативни дараш.

ТӀекере:

хетарг тӀеэца а, кепе дало а, бевзачарна йукъахь Ӏалашонашца а, тӀекеренан хьелашца а цхьаьнайогӀу эмоцеш гайта а;

къамелхочуьнца лараме йукъаметтиг лело, диалог а, дискусси а дӀайахьаран бакъонаш ларйан;

хетарг тайп-тайпана хила тарлуш хиларх кхета;

оьзда а, аргументаш йалош а шена хетарг дӀаала;

хӀоттийнчу хьесапе хьаьжжина, къамелан алар хӀотто;

къамелан хьоле хьаьжжина, барта а, йозанан кепахь а тексташ (суртхӀоттор, ойлайар, дийцар) кхолла;

тергаман, мини-талламан, проектан тӀедахкарийн жамӀех а, шимма цхьаьна а, тобанашца а бинчу белхан жамӀех а нахана гуш-хезаш дӀадийца доцца къамел дар кечдан;

къамел даран (выступленин) текстана иллюстрацин коьчал (дехкина суьрташ, даьхна суьрташ (фото), плакаташ) харжа.

Йуьхьанцарчу школехь Ӏаморан чаккхенгахь «Нохчийн мотт» предмет Ӏаморан жамӀехь дешархочун кхуьур ду хӀара дешаран универсальни регулятивни дараш.

Самоорганизаци:

жамӀе кхачархьама, дешаран хьесап кхочушдарехула дарийн план хӀотто;

хьаьржинчу дарийн хьалх-тӀаьхьалла (рогӀалла) хӀотто.

Самоконтроль:

дешаран гӀуллакхдаран кхиаман/аьтто цабаларан бахьанаш къасто;

къамелан а, нийсайаздаран а гӀалаташ иэшорхьама, шен дешаран дараш нисдан;

меттан дакъойх пайдаэцархьама, къасторхьама, характеристика йархьама хӀоттийнчу дешаран (Ӏаморан) хьесапца гӀуллакхдаран жамӀ цхьаьнадало;

маттехула йолчу коьчалца болх беш дина гӀалат схьалаха, нийсайаздаран(орфографин) а, пунктуацин а гӀалат схьалаха (каро);

одноклассникийн гӀуллакхдаран а, шен гӀуллакхдаран а жамӀаш дуста, йалийнчу критерешца церан нийса (объективно) мах хадо.

Цхьаьна гӀуллакхдар:

хьехархочо йеллачу планированин кепан, йукъан гӀулчийн а, хенийн а дӀанисйаран буха тӀехь, стандартни (типовой) хьолехь, йоццачу хенан а, йеххачу хенан а Ӏалошонаш (йукъара хьесапашкахь дакъалацар тидаме о оьцуш, индивидуальни) кепе йало;

цхьаьна гӀуллакхдаран Ӏалашо тӀеэца, цуьнга кхачаран дараш цхьаьна хӀитто: ролаш дӀасайекъа, бартбан, цхьаьна бечу белхан процесс а, жамӀаш а дийцаре дан;

куьйгалла дан, тӀедиллинарг кхочушдан, аьллачун тӀехь хила а кийча хилар гайта;

белхан шен дакъа жоьпаллица кхочушдан;

йукъарчу жамӀехь ша лаьцначу декъан мах хадо;

йеллачу (схьакховдийнчу) кепашна тӀе а тевжаш, цхьаьна ден проектан тӀедахкарш кхочушдан.

ПРЕДМЕТАН ЖАМӀАШ

1-4 классашкахь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Ӏаморо аьтто бо:

адамийн тӀекеренан коьртачу гӀирсах санна нохчийн маттах кхета, нохчийн мотт нохчийн халкъан синъоьздангаллин коьрта мехалла санна тӀеэца;

халкъан ламасташ а, культура а карайерзорехь а, чӀагӀйарехь а нохчийн меттан маьӀнах кхета;

ненан мотт бовзаран шовкъ а, и Ӏамо лаам а гайта;

Россин Федерацин меттан а, культурин а цхьааллин а, тайп-тайпаналлин а шортенах, Россин халкъийн кхечу меттанашна йукъахь нохчийн меттан меттигах а йуьхьанцара кхетамаш кхолла;

нохчийн меттан фонетикех, лексикех, грамматикех, орфографех, пунктуацех йуьхьанцара хаамаш кхолла;

къамелан гӀуллакхдарехь карадерзийнчу хаарех пайдаэца хаар кхолла, къамелехь Ӏамийнчу лексикех пайдаэца, карайерзийнчу лексикех а, маттах долчу хаарех а пайда а оьцуш, барта аларш хӀитто;

къамелан этикетехула Ӏамийнчу кепех пайда а оьцуш, къамелан тӀекеренехь дакъалаца;

нохчийн маттахь къамелан гӀуллакхдаран массо а тайпанаш (ладогӀар, къамел дар, йешар, йоза) вовшахтоха а, кхио а, билгалйинчу темехула даккхий доцу дийцарш хӀитто хаар кхолла.

КЛАССАШКАХУЛА ПРЕДМЕТАН ЖАМӀАШ

1 КЛАСС

Дешархо Ӏемар ву:

дош а, предложени а йовза (къасто); предложенешкара дешнаш схьакъасто;

суьртийн а, схемийн а гӀоьнца къамел маьӀнин дакъошка (предложенешка) декъа;

къамелехь нохчийн меттан гӀиллакхе дешнех пайдаэца (маршалла хаттар– Iуьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Ӏодика йар – Iодика йойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...).

нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитаца йолу башхалла къасто;

мукъа а, мукъаза а аьзнаш довза (къасто);

зевне а, къора а мукъазнаш довза (къасто);

«аз» а, «элп» а кхетамаш бовза (къасто);

цхьана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хӀиттор: лом, лам, кхор, кор, лу, ло;

ккх, тт, лл, и.д.кх. шала мукъазнаш деха цхьа аз санна схьаала;

схемина тӀе а тевжаш, къамелан аьзнашна характеристика йан;

Ӏамош долу нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дуста (соотносить);

дашехь дешдакъойн барам билгалбаккха (къасто); дешнаш дешдакъошка декъа (атта дешнаш: мукъазчеран цхьаьнакхетарш доцу дешнаш);

нохчийн абатан (алфавитан) элпийн цӀераш нийса йаха; нохчийн абатан (алфавитан) элпийн рогӀаллех долчу хаарех, кӀеззигчу дешнийн къепйоза нисдеш, пайдаэца;

талхор доцучу цӀена къаьстачу хотӀаца даккхий а, могӀанан а элпаш, элпийн, дешнийн цхьаьнатохарш йаздан;

Ӏамийнчу нийсайаздаран бакъонех пайдаэца: нохчийн меттан шатайпанчу элпийн (аь, оь, уь, юь, яь, гӀ, кӀ, къ, кх, пӀ, тӀ, хӀ, хь, цӀ, чӀ, Ӏ) йаздар. щ, ь, ы, ф, ё, е элпашца долчу дешнийн йаздар;

е, ё, ю, я, й элпийн гӀуллакх (функциш) къастор;

предложенехь дешнийн къаьстина йаздар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш: тӀадам, хаттаран а, айдаран а хьаьркаш; предложенин йуьххьехь а, долахь цӀерашкахь (цӀерашкахь, фамилешкахь, дийнатийн цӀерашкахь) а доккха элп; дош дешдакъошца (атта меттигаш: кху кепарчу дешдакъойх лаьтта дешнаш «мукъаза + мукъа») сехьадаккхар;

дешнаш а, предложенеш а, 25 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схьайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);

нийсайаздар аларца ца къаьсташ долу дешнаш а, 3-5 дашах лаьтта предложенеш а, 20 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дӀайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);

элпийн боцу графикин гӀирсийн гӀуллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу кӀайдарган, сехьадаккхаран хьаьркан;

Ӏамийнчу бакъонашна долу гӀалаташ, опискаш каро (схьалаха) а, нисйан а;

йешначу текстах кхета;

интонаци (иэшар) а, предложенин чаккхенгара сацаран хьаьркашца йогӀу соцунгӀаш а ларйеш, йоца тексташ хозуьйтуш а, дагахь а йеша (кхета а кхеташ);

текстехь, маьӀна нисдан оьшу дешнаш схьалаха;

дешнийн кепийн гуламах предложени хӀотто;

кеп йохийна предложенеш меттахӀитто;

предложенин схемаш йеша, предложени а, цуьнан схема а йуста (соотносить), схемица а, билгалдинчу дешнашца а предложенеш хӀитто;

сюжетан суьрташкахула а, тергамашкахула а барта 3-5 предложенех лаьтта текст хӀотто;

нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара тӀеэцна дешнаш довза;

дешаран хьесапаш кхочушдеш, Ӏамийнчу кхетамех пайдаэца.

2 КЛАСС

Дешархо Ӏемар ву:

тӀекеренан коьрта гӀирс санна, мотт тӀеэца;

тергамах а, анализах а мотт бовзаран некъах санна пайдаэца;

дашехь дешдакъойн барам билгалбаккха (къасто) (мукъазчеран цхьаьнакхетарш долчу дешнашкахь а цхьаьна); дош дешдакъошка декъа;

е, ё, ю, я элпийн гӀуллакх тидаме а оьцуш, аьзнийн а, элпийн а хӀоттаман цхьаьнабар къасто;

цхьанаораман дешнаш лаха (каро);

дашехь орам билгалбаккха (атта меттигаш);

текстехь дукха маьӀнийн дешнех пайдаэцна меттигаш гучуйаха а, церан маьӀнех кхета а, дешаран дошамашкахула маьӀна нисдан а; синонимех а, антонимех (кхетамийн цӀераш а ца йохуш) пайдаэцна меттигаш гучуйаха;

долахь а, йукъара а цӀердешнаш боху кхетамаш къасто (определять);

«мила?», «хӀун?» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;

«хӀун до?», «хӀун дина?», «хӀун дийр ду?» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;

«муха?», «хьенан?», «стенан?» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;

Ӏаларан Ӏалашоне, эмоцин иэшаре хьаьжжина, предложенин тайпа къасто;

Ӏамийнчу нийсайаздаран бакъонех пайдаэца, царна йукъахь: адамийн цӀерашкахь, дайн цӀерашкахь, фамилешкахь, дийнатийн цӀерашкахь, меттигийн цӀерашкахь доккха элп; дештӀаьхенийн цӀердешнашца къаьстина йазйар;

дешнаш а, предложенеш а, 45 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схьайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);

Ӏамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, дешнаш, предложенеш, 40 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дӀайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);

опискаш, Ӏамийнчу бакъонашна долу гӀалаташ схьалаха а, нисдан а;

Ӏаматан дошамех пайдаэца;

нийсааларан (орфоэпин) норманаш, нийса интонаци (эшар) лар а йеш, барта диалоган а, монологан а аларш (билгалйинчу темина, тергамийн бух тӀехь 2-4 предложени) хӀитто;

суьртан репродукцихула барта дийцар хӀотто;

йешначун (хезначун) буха тӀехь барта а, йозанан кепахь а (1-2 предложени) цхьалхечу жамӀийн кеп кхолла;

хаттаршца царна йукъара маьӀнийн уьйр а къастош, дешнех предложенеш хӀитто;

декъалдарийн билгалдинчу масалийн анализ дӀайахьарехь декъалваран жанран башхаллаш йийцаре йан, текстийн-декъалдарийн хӀоттаман анализ йан;

текстан тема билгалйаккха а, текстана цуьнан тема гойту цӀе тилла а;

уьйр йоцчу предложенех, текстан дакъойх текст хӀотто;

хаттаршна тӀе а тевжаш, 30-45 дешнийн барамехь дийцаран текстан ма-йарра схьайийцар дӀайаздан;

шен дешнашца Ӏамийнчу кхетамийн маьӀнех кхето; Ӏамийнчу кхетамех пайдаэца.

3 КЛАСС

Дешархо Ӏемар ву:

къоман тӀекеренан мотт санна нохчийн меттан маьӀнах кхето;

лингвистикин экспериментах мотт бовзаран некъах санна пайдаэца;

билгалйинчу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика йан, дустар кхочушдан, классификаци йан.

дешан аьзнийн-элпийн анализ йан (транскрипци ца йеш);

цхьанаораман дешнаш а, цхьана дешан кепаш а къасто; цхьанаораман дешнаш а, синонимаш а къасто;

билггал къасталучу морфемашца долчу дешнашкахь чаккхе, орам, дешхьалхе, суффикс схьалаха (каро);

синонимех а, антонимех а пайдаэцна меттигаш гучуйаха; тайп-тайпанчу къамелан дакъойн дешнашна синонимаш а, антонимаш а йало;

нийсачу а, тӀедеанчу а маьӀнехь далийна дешнаш (атта дешнаш) довза;

текстехь дешан маьӀна къасто;

къамелехь а, йозанехь а -р, -хо, -ча суффиксашца долчу дешнех пайдаэца;

хьастаран-жимдаран суффиксийн гӀоьнца дешнаш кхолла (цӀа-цӀелиг, кема-кемалг…);

цӀердешнаш довза; цӀердешнийн грамматикин билгалонаш къасто: класс, терахь, дожар;

билгалдешнаш довза; билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къасто: класс, терахь, дожар;

лааме а, лаамаза а билгалдешнаш къасто;

цхьаллин йа дукхаллин терахьан бен кеп йоцу цӀердешнаш къасто (довза);

хандешнаш довза; «хӀун дан?» бохучу хаттарна жоп лун хандешнаш къасто; хандешнийн хан билгалйаккха;

йаххьийн цӀерметдешнаш (йуьхьанцарчу кепехь) довза; йаххьийн цӀерметдешнех, текстехь ца оьшу йух-йуха аларш дӀадахархьама, пайдаэца;

дештӀаьхьенаш а, дешхьалхенаш а къасто;

аларан Ӏалашоне а, эмоцин иэшаре а хьаьжжина, предложенин тайпа къасто;

предложенин коьрта а, коьртаза (тайпанашка а ца йоькъуш) меженаш лаха;

йаьржина а, йаьржаза а предложенеш йовза;

дешнаш, предложенеш, 60 дашал сов барам боцу тексташ нийса схьайазйан;

Ӏамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 55 дашал сов барам боцу тексташ олуш дӀайазйан;

опискаш а, Ӏамийнчу бакъонашна долу гӀалаташ а лаха, нисдан;

тайп-тайпанчу тайпанийн текстех кхета, текстехь балийна (белла) хаам схьалаха;

бешначу (хезначу) хааман буха тӀехь барта а, йозанехь а (1-2 предложени) цхьалхечу жамӀийн кеп кхолла;

нийсааларан (орфоэпин) норманаш, нийса интонаци (иэшар) лар а йеш, барта диалоган а, монологан а аларш (билгалйинчу темина, тергамийн буха тӀехь 3-5 предложенех) хӀитто; къамелан этикетан норманех пайда а оьцуш, шайца кхайкхар, дехар, бехк цабиллар, баркалла алар, духатохар долу йаккхий йоцу барта а, йозанан а тексташ (2-4 предложени) кхолла;

текстехь предложенийн уьйр къасто (а хуттурган гӀоьнца);

текстехь коьрта дешнаш къасто;

текстан тема а, текстан коьрта ойла а билгалйаккха;

текстан дакъош (абзацаш) билгалдаха а, коьртачу дешнийн йа предложенийн гӀоьнца церан маьӀнийн чулацам гайта а;

текстан план хӀотто, цунна тӀоьхула текст кхолла а, текст нисйан а;

йеллачу, массара цхьаьна йа ша хӀоттийнчу планаца ма-дарра схьадийцар дӀайаздан;

шен дешнашца Ӏамийнчу кхетамийн маьӀнех кхето; Ӏамийнчу кхетамех пайдаэца;

дошаман гӀоьнца дешан маьӀна нисдан;

мини-таллам дӀабахьа, проектан гӀуллакхдарехь дакъалаца.

4 КЛАСС

Дешархо Ӏемар ву:

Россин Федерацин махкахь меттан а, культурин а тайп-тайпаналлех кхета, мотт халкъан син-оьздангаллин коьртачу мехаллех цхьаъ хилар тӀеэца;

тӀекеренан коьртачу гӀирсах санна, меттан маьӀнах кхета; Нохчийн республикин пачхьалкхан а, къоман тӀекеренан а мотт санна, нохчийн меттан меттигах кхета;

нийса барта а, йозанан а къамел адаман оьздангаллин йукъара гайтам санна тӀеэца;

деллачу дешнашна синонимаш йало; деллачу дешнашна антонимаш йало;

къамелехь маьӀна нисдан оьшу дешнаш гучудаха, контекстехула дешан маьӀна къасто;

атта схьакъасталучу морфемашца долчу дешнийн хӀоттамехула таллам бан; дешан хӀоттаман схема хӀотто; дешан хӀоттам йеллачу схемица цхьаьнабало;

карайерзийнчу грамматикин билгалонийн комплексца (Ӏамийнчун барамехь), дош билггалчу къамелан декъан хилар къасто;

цӀердешнийн грамматикин билгалонаш къасто: легар, класс, терахь, дожар;

билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къасто: терахь, дожар, кеп (лааме, лаамаза);

билгалдешнаш дожарца лего;

терахьдешнаш довза а, царах пайдаэца а, масаллин а, рогӀаллин а терахьдешнаш къасто;

хандешан билгалза кеп къасто (схьалаха); хандешан хан къасто;

йуьхьан цӀерметдешан йуьхьанцарчу кепан грамматикин билгалонаш къасто: йуьхь, терахь; йаххьийн цӀерметдешнех, текстехь ца оьшу йух-йуха аларш дӀадахархьама, пайдаэца;

дош, дешнийн цхьаьнакхетар, предложени къасто (йовза);

аларан Ӏалашоне а, эмоцин иэшаре а хьаьжжина а, предложенийн классификаци йан;

йаьржина а, йаьржаза а предложенеш йовза;

цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш йовза; цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш хӀитто; цхьанатайпанчу меженашца йолчу предложенех къамелехь пайдаэца;

цхьалхе йаьржина предложенеш а, шина цхьалхечу предложенех лаьтта чолхе предложенеш а дӀасакъасто; цхьалхечу предложенина синтаксисан таллам бан;

Ӏамийнчу нийсайаздаран бакъонех пайдаэца, царна йукъахь: долахь цӀерашкахь доккха элп; йукъарчу цӀерашкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а (нохчийн меттан дешнашкахь) я, яь, ю, юь, е (ё) элпаш; тӀеэцначу (йукъарчу) дешнашкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а я, ю, е (ё) элпаш; долахь цӀерашкахь я, яь, ю, юь, е (ё), тӀеэцначу (долахь цӀерашкахь) я, ю, е (ё) элпаш; мукъаза элпаш (къ, кӀ, кх, гӀ и т.д.); -эв,-аьв,-ев йаздаран бакъонаш; оьрсийн маттера а, оьрсийн маттехула а тӀеэцначу дешнашкахь щ, ь, ы, ф элпаш йаздар; мукъа аьзнаш [и], [уь] деха хилар гойтуш, й элп йаздар; йеха а, йоца дифтонгаш иэ, уо; чаккхенгахь -г, -к элпаш долчу цӀердешнашкахь а и и элпаш; дешан чаккхенгахь шала мукъаза элпаш; нохчийн меттан шалха мукъаза элпаш; дешан чаккхенгахь н; цӀердешнашца а, йаххьийн цӀерметдешнашца а дештӀаьхьенийн къаьстина йазйар; ца, ма дакъалгийн хандешнашца къаьстина йаздар; й, ъ, ь долчу дешнийн сехьадаккхар; шала мукъазчу элпашца долчу дешнийн сехьадаккхар; шалхачу мукъазчу элпашца долчу дешнийн сехьадаккхар; дукхаллин терахьан цӀердешнийн чаккхенаш; дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а (ца, ма, а) йазйар; а хуттурго а, хуттургаш йоцуш а цхьаьнатоьхначу цхьанатайпанара меженашца йолчу предложенешкахь сацаран хьаьркаш; шина цхьалхечу предложенех лаьттачу чолхечу предложенехь сацаран хьаьркаш;

80 дашал сов барам боцу тексташ нийса схьайазйан;

Ӏамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 75 дашал сов барам боцу тексташ олуш дӀайазйан;

опискаш, Ӏамийнчу бакъонашна орфографин а, пунктуацин а гӀалаташ схьалаха а, нисдан а;

тӀекеренан хьолах кхета (муьлхачу Ӏалашонца, хьаьнца, мичахь хуьлуш йу тӀекере); тӀекеренан хьолахь нийса (адекватни) меттан гӀирсаш харжа;

нийса интонаци, къамелан зӀе хиларан норманаш, орфоэпин норманаш ларйеш, барта диалоган а, монологан а аларш (4-6 предложени) хӀитто;

барта а, йозанан кепахь (йозанан тӀекеренан билгалчу хьолана лерина (кехаташ, декъалваран открыткаш, дӀакхайкхорш (объявленеш), и.д.кх.) а, йаккхий йоцу тексташ (3-5 предложенех) кхолла;

текстан тема а, коьрта ойла а къасто; темина йа коьртачу ойланна тӀе а тевжаш, текстана ша цӀе тилла;

предложенийн а, текстан дакъойн а къеп нисйан;

йеллачу тексташна план хӀотто;

текст ма-йарра схьайийцар кхочушдан (барта а, йозанан кепахь а);

текст хоржуш (йукъ-йукъара) схьайийцар кхочушдан (барта);

билгалйинчу теманашца сочиненеш йазйан (хьалххе кечам биначул тӀаьхьа);

довзийтаран, талламан йешар, хаам лахар кхочушдан; бешначу (хезначу) хааман буха тӀехь барта а, йозанан кепехь а цхьалхечу жамӀийн кепаш йало; текстехь йолчу хааман интерпретаци йан а, жамӀаш дан а;

шен дешнашца Ӏамийнчу кхетамийн маьӀна даста; Ӏамийнчу кхетамех пайдаэца;

дошаман (кехатан а, электронан а носитель тӀехь) гӀоьнца, тӀаьхьа хьожучу чуваларан хьелашкахь Интернет чохь дешан маьӀна нисдан.

Тематикин планировани

Белхан программа хӀоттош, тематикин планированехь тидаме эцна хила йеза дешаран-методикин коьчалш ларалуш йолчу ЭОР-х пайдацаран таронаш.

1 класс (99 сахьт)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дакъа | Чулацам | Ӏамор вовшахтохаран некъаш а, кепаш а. Дешархойн гӀуллакхдаран характеристика |
| Йоза-дешар Ӏамор – 55 с. | | | |
| 1. | Къамел кхиор  (10 сахьт[[1]](#footnote-1)) | Гайтаме-васте моделийн гӀоьнца къамелах болу йуьхьанцара кхетам.  Къамел суьртийн а, схемийн а гӀоьнца маьӀнийн дакъошка (предложенешка) декъар.  Текстах болу йуьхьанцара кхетам. Хозуьйтуш ша йоьшуш а, ладугӀуш а текстах кхетар.  ХӀума а, цуьнан цӀе йоккху дош а. (Мила?), (хӀун?) бохучу хаттаршна жоьпаш лун дешнаш. ХӀуманийн дараш гойту дешнаш. Дашах а, предложенех а йукъара кхетам.  Ӏаморан диалогехь дакъалацар. Билгалйаьхначу теманашна а, хьелашна а йуьхьанцара диалог хӀоттор.  Сюжетан суьртех а, шайн ловзарех а, занятех а, тергамех а дийцаран кепехь кегий дийцарш хӀиттор.  Къамелан гӀиллакхаш. Нохчийн меттан гӀиллакхе дешнаш (маршалла хаттар– Iуьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Ӏодика йар – Iодика йойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...).  Хаттаран предложенин интонаци (йиш).  Нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара тӀеэцна дешнаш довзар. | Хьехархочун къамел тӀеэцар.  Къамелан аьзнаш довзар.  Аьзнаш, дешнаш, цхьалхе предложенеш йухаалар (хьехархочунна тӀаьххье).  Хьалх-тӀаьхьалла нийса йолчу сюжетан суьрташца болх бар: суьрташ тӀехь гайтинчу хиламийн анализ, сюжет йийцаре йар, суьрташна тӀе а тевжаш, барта дийцар хӀоттор.  Хьалх-тӀаьхьалла нийса йоцчу (талхийна йолчу) сюжетан суьрташца болх бар: суьрташ тӀехь гайтинчу хиламийн анализ, хиламийн хьалх-тӀаьхьалла нисйар, хиламийн хьалх-тӀаьхьалла нисйинчу сюжетан суьрташна тӀехула барта дийцар хӀоттор.  ХӀума а, цуьнан цӀе йоккхуш долу дош а довзар.  Мила? ХӀун? бохучу хатаршна жоп луш долу дешнаш довзар.  Ши хӀума йа дуккха а йолу хӀуманаш а, церан цӀе йоккху дешнаш а довзар.  ХӀуманаш а, дараш а довзар а, цаьрца догӀу дешнаш цхьаьнадалор (соотнесение) а.  ХӀуманийн а, церан цӀераш йохучу дешнийн а тобанаш йар.  Тобанаш йаран билгало къастор,  тобанера совнаха элемент (хӀума йа дош) дӀайаккхар.  Графикин хаамца болх бар.  Дош а, предложени а йовзар.  Тексте ладогӀар, ладугӀучу хенахь текстах кхетар.  Билгалйинчу схемица предложенеш хӀиттор (барта).  2-3 предложенех йолу текст хӀоттор (барта).  Хьехархочун хаттаршна жоьпаш далар. Билгалйинчу моделаца диалогаш хӀиттор.  Дийцаран кепехь даккхий доцу дийцарш хӀиторехь цхьаьна болх бар (масала, школера дахарх лаьцна дийцар, и.д.кх.).  Ша бен болх: тӀетовжаран дешнашца доцца дийцар хӀотор.  Этикетан кепех (Ӏуьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Ӏодика йойла! Дела реза хуьлда! Баркалла! и.дӀ.кх.) пайда а оьцуш, дешаран диалог хӀоттор.  Хаттаран предложенех пайдаэцар: ХӀара хӀун ю? Иза мила ву?  Нохчийн къамелан этикетан кепех тайп-тайпанчу теманашкахула дешаран процессехь а, классал арахьарчу мероприятешкахь а пайдаэцар.  Хаттаран иэшар лар а йеш, хаттаран предложенеш йалор.  Нохчийн маттахь йолчу тексташкахь оьрсийн маттера тӀеэцна дешнаш довзар. |
| 2. | Дош а, предложени а  (4 сахьт) | Дешан маьӀнин тергам. Гергара а, дуьхьалара а маьӀна долу дешнаш. Уьйр лелорехь дешан меттиг а, цуьнан гӀуллакх а. Къамелехь хӀуманаш, хӀуманийн билгалонаш, дараш билгалдечу дешнех нийса пайдаэцар.  Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а.  ХӀума (объект) йовзар санна дош тӀеэцар. Дешан маьӀнина тӀехь тергам.  Дош а, цо билгалйо хӀума а йовзар (къастар).  Дош а, предложени а йовзар. Предложеница болх бар: дешнаш билгалдахар, церан хьалх-тӀаьхьалла (рогӀалла) хийцар. Предложенин йозанан кеп йалор.  Тайп-тайпанчу эшарца (интонацица) предложенеш дӀайешар. Интонированин (иэшарца йешаран) хаарш шардар. Текстера предложенийн барам билгалбар.  Диалог.  1-на тӀера 10-на тӀекхаччалц дагардар. | Хьехархочо/дешархоша йоьшу говзар (дийцар) хазарца тӀеэцар.  Дешдакъошца, тӀаьхьа (хӀораннан амалца йогӀучу йешаран чехкаллица) дийнна дешнашца а, шера йешар.  Дешнаш дешдакъошка декъар, дешнашкахь дешдакъойн барам къастор.  Дашехь аьзнийн хьалх-тӀаьхьалла къастор.  Текстера аларехула а, йешаран техникехула а хала долу дешнаш дешар.  Текстан анализ: йешначу текстехула хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш далар, текстехь оьшу хаам схьакарор.  Говзаран чулацам цӀарца бустар (соотнесение).  Шен жоьпаш одноклассникийн жоьпашца дустар, йешначу говзаран хьокъехь шен а, кхечуьнан а аларан мах хадор.  Иллюстраци а, говзаран чулацам а дуьх-дуьхьал хӀоттор.  Цхьаьна бен болх: билгалдинчу дашца предложени йалор.  Ловзаран кепехь шардар «Лайн мижарг»:  цхьацца дош тӀе а тухуш (по цепочке), предложенеш йаржор.  Ловзар «Дийна дешнаш» (дешархоша предложенера дешнийн роль ловзайо, предложенехь дешнийн меттиг хуьйцу, нисделларг дӀадоьшу).  Предложенин модель хӀоттор: предложенехь маса дош ду къастор а, хӀора дош асанца (полоской) билгалдар а.  Ша бен болх: предложенехь маса дош ду къастор а, дешнаш асанашца билгалдар а.  Предложенин моделаца болх: моделан хийцаре хьаьжжина, предложени хийцар.  Ловзаран кепехь шардар «Моделехула предложени кхолла».  Ловзар «Предложенехь гӀалат нисде» (грамматикин а, маьӀнин а гӀалаташ долу предложенеш нисйар).  Дешаран диалог «ХӀун дан мега хӀуманах а, ткъа иштта оцу хӀуманан цӀе йоккхучу дашах а?», диалогехь дакъалацаро гӀо до хьалхарчу классан дешархошна дош а, цу дашо билгалйо хӀума а йовза буьйлабала.  Барта а, йозанехь а цхьанна тӀера иттана тӀе кхаччалц дагардар.  Тобанехь болх: Нохчийн маттахь йолчу тексташкахь оьрсийн маттера тӀеэцна дешнаш довзар. |
| 3. | Фонетика  (12 сахьт) | Къамелан аьзнаш. Дешан аьзнийн хӀоттаман а, цуьнан маьӀнийн а цхьаалла. Дашехь долчу аьзнийн хьалх-тӀаьхьалла а, аьзнийн барам а къастор. Схемина тӀе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар.  «К» элпаца билгалде аьзнаш.  Цхьана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хӀиттор: лом, лам, кхор, кор, лу, ло. Дешан аьзнийн анализ, аьзнийн моделашца болх бар: дешан аьзнийн хӀоттаман модель йиллар, билгалйинчу моделаца догӀу дешнаш далор.  Мукъа, мукъаза аьзнаш а, зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар (къастар).  Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш: кх, къ, кI, аь, оь, уь, юь, яь, хь, гI, пI, тI, хI, цI, чI, I.  Дешдакъа аларан уггаре жима дакъа санна. Дешнаш дешдакъошка декъар. Дашехь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошца дешар.  Нохчийн меттан аьзнаш. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар. | Схемина тӀе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар.  Аьзнийн а, элпийн а бараман базар (соотношение).  Аларе а, декаре а хьаьжжина, нохчийн меттан мукъачу, мукъазчу аьзнийн артикуляци.  Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн характеристика.  Мукъа а, мукъаза а аьзнаш билгалден элпийн башхалла (различие).  Дешнийн аларехь аьзнаш билгалдар.  Хьалхарчу/тӀаьхьарчу озаца дешнйин классификаци йар.  Таблицина тӀе а тевжаш, билгалдинчу аьзнийн характеристика йар.  Цхьана озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хӀиттор.  Билгалдинчу озаца дош харжар.  Ӏамош долу нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар.  Нохчийн меттан ша-тайпанчу аьзнийн дифференциаци йар.  Ша-тайпа мукъазчу кх, къ, кI, аь, оь, уь, юь, яь, хь, гI, пI, тI, хI, цI, чI, I аьзнийн алар.  Долахьчу цӀерашкахь аьзнийн а, элпийн а бараман богӀуш хилар.  Шимма цхьаьна болх беш, алфавитан къепехь элпаш дӀанисдар.  Нохчийн меттан алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.  Ловзаран кепехь шардар: «Суна тӀаьхьара ала»  (аьзнашка ладогӀар а, карладахар а).  Мукъа а, мукъаза а аьзнаш довзар (къастор).  Дешан модель хӀоттор.  Моделаца болх: дашехь аз билгалдечу метте хьаьжжина, оьшу модель харжар  (дешан йуьххьехь, йуккъехь, чаккхенгахь: урс, бурч, зу, москал, лами, тӀадам.).  Шардар: билгалдинчу озаца дешнаш харжар.  Дешан аьзнийн анализ кхочушйар.  Цхьаьна бен болх: хьалхарчу озе хьаьжжина, дешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар.  Дешаран диалог: «Стенца къаьста аларехь мукъа аьзнаш мукъазчу аьзнех?», диалогехь дакъалацаран жамӀ санна: дуьхьало йолуш/йоцуш долу мукъа а, мукъаза а аьзнаш довзар.  Шимма цхьаьна бен болх: озан хӀоттаман моделаш йустар (цхьатералла, башхаллаш).  Дешнаш дешдакъошца алар. Дош дешдакъошца декъар. Дешдакъойн билгалбинчу барамца дешнаш харжар.  Тобанашкахь болх: дашехь дешдакъойн бараме хьаьжжина, дешнаш вовшахтохар.  Дашехь маса дешдакъа ду билгалдоккхуш, тӀечӀагӀдар а далош, комментарешца шардар кхочушдар.  Шимма цхьаьна бен болх: дешдакъойн билгалбинчу барамца дешнаш харжар. |
| 4. | Графика  («Дешар» декъаца цхьаьна Ӏамош йу) | Аз а, элп а довзар (къастар): элп аз билгалден хьаьрк санна. Доккха а, могӀанан а элп. Нохчийн меттан элпаш. Абат (алфавит).  Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.  Нохчийн графикийн дешдакъойн принцип. Нохчийн меттан шина хьаьркаца билгалдо ша-тайпа мукъа (аь, уь, оь) а, мукъаза (гI, кх, къ, кI, пI, тI, хI, хь, цI, чI) а аьзнаш. Нохчийн меттан элп Ӏ. Дешнийн аьзнийн-элпийн анализ.  Е, ё, ю, я, й элпийн гӀуллакх.  Адамийн фамилешкахь а, цӀерашкахь а, дийнатийн а, гӀалийн, йартийн, урамийн цӀерашкахь а доккха элп е, ё, я, яь, ю, юь йаздар.  Нохчийн алфавитехь элпийн хьалх-тӀаьхьалла.  Нохчийн меттан элпаш. Доккха а, могӀанан а элп. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар. | Алфавитан къепехь дешнаш билгалдахар.  Ӏамийнчу элпашца долу дешнаш дешар.  Шардар: «Аз элпаца билгалде».  Билгалдинчу озаца долу дешнаш харжар.  Йазден а, тайп-тайпана аьзнаш билгалден а элпийн тоба йар.  Шалхачу элпашца долу дешнаш дӀайаздар.  Аьзнаш аларна а, довзарна а тӀехь массара цхьаьна бен болх.  Нохчийн алфавитан элпаш бӀаьран (визуальное) довзийтар.  Даккхийчу а, кегийчу а элпийн дифференциаци.  Йаздина элп хьехархочо йеллачу кепаца догӀуш хилар билгалдар.  Ловзаран процессехь элпаш довзар.  Тобанашкахь болх: шалхачу элпашца долу дешнаш тобанашка дерзор (аь, оь, гӀ, чӀ, къ…).  Ша бен болх: алфавитан рогӀаллехь дешнаш дӀайаздар.  Алфавитах, нохчийн алфавитан элпийн рогӀаллех долчу хаарех а лаьцна хьехархочун дийцар.  Ловзаран кепехь шардар: «Алфавит кхидӀа дӀахьо (йийца)».  Шимма цхьаьна бен болх: дешнаш алфавитан къепе далорехь гӀалаташ къастор. |
| 5. | Йешар  (29 сахьт) | Дешдакъошца йешар (мукъа аз билгалдечу элпе хьаьжжина). Дешдакъошца шера а, индивидуальни темпаца йогӀучу сихаллица дийнна дешнашца а йешар. Сацаран хьаьркашца йогӀучу соцунгӀашца а, интонацица (иэшарца) а йешар. Дешнаш, дешнийн цхьаьнакхетарш, предложенеш, йаккхий йоцу тексташ кхеташ йешар. Йаккхий йоцчу прозин текстийн а, стихотворенийн а исбаьхьаллин йешар. Хьехархочун хаттаршна тӀетевжаш а, шеггара а текст схьайийцар.  Нийсааларан (орфоэпин) йешар (дийнна дешнаш деша дуьйлалуш). Нийсайаздаран (орфографин) йешар (проговаривание), дӀайоьшуш йазйарехь а, схьайазйарехь а ша шен таллам (самоконтроль) баран гӀирс санна. | Дешдакъош, дешнаш, предложенеш йешаран говзалла кхиор.  Дешнаш (схьа)аларан процессехь аьзнаш къастор.  Хьехархочо билгайаьккхина дашехь аз билгалдаран иэшаран кеп йухаметтахӀоттор.  Шардар: дешна дешдакъа, шен цӀарехь и дешдакъа долчу суьртаца цхьаьнадалор.  Шардар: билгалдинчу элпашца дешдакъош кхоллар: а, аь, оь, у, уь…  Шимма цхьаьна бен болх: мукъазчу элпаца керла дешдакъош кхолла: кх, къ, хӀ, чӀ…  Билгалдина дешдакъош цхьатеррачу дешдекъаца тӀедуза, масала: …ми (лами), …маз (ламаз), …зар (лазар), и.дӀ.кх.  ТӀедожоран, хаттаран, дийцаран, айдаран иэшарца предложенеш алар.  Ловзаран кепехь шардар: «Чекхйаккха предложени», предложенин коьртачу ойланна тӀе а тевжаш, йешна чекхйахаза йолу предложенеш чекхйаха хаар шардар.  Йешаран шина тайпанан мехалаллех хьехархочун дийцар: нийсайаздаран а, нийсааларан (орфоэпин) а; оцу шина тайпанан йешаран Ӏалашонех а.  Йаздина ма-дарра (нийсайаздаран йешар) дешнаш алар. |
| 6. | Йоза  (29 сахьт) | Йоза Ӏамор а, каллиграфин говзалла кхоллар а. Йоза кхочушдечу хенахь, ларбан оьшу уьнахцӀоналлин лехамаш бовзийтар. Куьйган пӀелгаш лелоран жигаралла (мелкая моторика) а, паргӀат куьг лелор а кхиор.  Тетрадь тӀехь кехатан агӀонан шортонехь а, классан уьнан шортонехь а ориентаци йан хаар кхиор.  Йозанан даккхий а, могӀанан а элпаш дӀайаздар карадерзор. ЦӀена а, къаьсташ долчу а хотӀаца йаздар. ДӀадоьшуш дешнаш а, предложенеш а йазйар.  Текст нийса схьайазйаран приемаш а, хьалха-тӀаьхьалла а.  Элпийн боцу графикин гӀирсийн гӀуллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу кӀайдарган, сехьадаккхаран хьаьркан. | Йозанехь уьнахцӀоналлин бакъонаш ларйар.  Даккхий, кегий элпаш, элпийн цхьаьнакхетарш, дешдакъош, дешнаш йаздаран говзалла кхиор.  Йозанан доккха а, жима а элп диллар карадерзор.  Элпийн боцчу графикин гӀирсийн гӀуллакхах кхетар – дешнашна йукъахь кӀайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк.  Предложенийн йуьххьехь а, долахь цӀераш йазйарехь а доккхачу элпах нийса пайдаэцар.  Зорбанан а, йозанан а тексташ тӀера дешнаш а, йаккхий йоцу предложенеш а схьайазйар.  Йазйинчу предложенийн нийса кечйаран мах хадор (предложенин йуьххьехь доккха элп, чаккхенгахь тӀадам).  Дешнаш а, предложенеш а, 25 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схьайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);  Нийсайаздар аларца ца къаьсташ долу дешнаш а, 3-5 дашах лаьтта предложенеш а, 20 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дӀайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);  Ловзар: Элпаш стенах лаьтташ ду?  Элпийн модель хӀоттор (кехат, картон, пластилин)  Шардар: Элп нийса ала (к, къ, кӀ, кх…).  Ловзаран кепехь шардар «Элпана хӀун хилла?»: кеп талхийнчу элпийн анализ йар,  тӀеоьшу элементаш билгалйар.  Практикин болх: элпан дӀайаздар нийса хилар таллар, шен элпаш йеллачу кепаца дустар.  Шардар: шина-кхаа дашах лаьташ йолу предложенеш олуш дӀайазйар, масала: Лала илли ала. Нана хи мала.  Шимма цхьаьна бен болх: зорбанан а, йозанан а шрифтаца йаздина долу цхьа дешнаш вовшашца дустар.  Шардар: зорбанан кепехь йаздина дешнаш йозанан кепехь дӀайаздар. |
| 7. | Орфографи а, пунктуаци а  («Йоза» декъаца цхьаьна Ӏамош йу) | Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь цӀерашкахь а (адамийн цӀерашкахь, дийнатийн, гӀалийн, йартийн, урамийн а цӀерашкахь) а доккха элп йаздар; адамийн цӀерашкахь, фамилешкахь, дайн цӀерашкахь а я, яь, ю, юь, е, ё элпийн а, долахьчу цӀерашкахь а, тӀеэцначу дешнашкахь а я, ю, е, ё элпийн а нийсайаздар; нохчийн меттан шалхачу мукъазчу элпийн (хь,кх,цӀ, къ, пӀ,...) нийсайаздар; ю, ы, ф, я, щ элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; мукъазчу аьзнийн цхьаьнакхетарш доцчу дешдакъошца долу дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш. | Шардар: предложенин йуьхь а, чаккхе а нийса кечйарца а, дешнашна йукъара кӀайдаргаш ларйарца а дешнийн гуламах хӀоттийна предложени дӀайазйар.  Доккхачу элпах пайдаэцаран меттигех тӀедоьжначу кепехь кхета а веш, комментарешца предложенеш дӀайазйар.  Доккхачу элпах пайдаэцаран меттигех кхетош комментари йеш предложенеш д1аязйар.  Ловзар «Дукха хьан?»: билгалдинчу элпана долахь цӀераш лахар (йалор) а, дӀайазйар а.  Практикин болх: Ӏамийнчу нийсайаздаран норманаш ма-бохху, текстан олуш дӀайазйар. |
| 8. | Маттах болу йукъара хаамаш  (1 сахьт, кхидӀа курсан массо декъехь Ӏамош ду) | Мотт адамийн уьйр лелоран коьрта гӀирс санна. Уьйр лелоран Ӏалашонаш а, хьелаш а. | «Мотт – адамийн уьйран мехала гӀирс» темина хьехархочун дийцар.  Мотт адамийн уьйран, хаамийн, зӀенийн гӀирс хиларан йукъара кхетам.  Тексташца, суьрташца бечу балхахула барта а, йозанан кепехь а тӀекере лелор.  Кхоллараллин тӀедиллар: йозанан къамелах пайдаэца оьшу хьал гайтар. |
| 9. | Фонетика  (3 сахьт) | Къамелан аьзнаш. Мукъа, мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Зевне, къора мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш.  Дешдакъа. Дашехь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъазчу аьзнийн цхьаьнакхетарш доцу атта дешнаш). | Аьзнийн, элпийн йукъара башхаллин сурт хӀоттор.  Олучу дешнашкахь аьзнаш билгалдар, артикуляцина тӀе тидам бохуьйтуш, аьзнаш алар.  Дешнийн аьзнийн моделаш хӀиттор.  Дешан аьзнийн а, элпийн а билгалдар (обозначение) дустар.  Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн къастар а, царна йукъара башхалла (разница) а.  Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа а, мукъаза а аьзнаш дагардар.  Мукъий, мукъазий аьзнаш билгалден мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн а, элпийн а маьӀна къастаран меттигна тӀехь тергам.  е, ё, ю, я элпийн маьӀна билгалдаккхар.  ТӀеэцначу дешнашкахь бен лелаш доцчу элпийн (ё, я, ю, ы, ф, щ) алар (воспроизведение).  Дош а, дешдакъа а билгалдар, царна йукъарчу башхаллех кхетор.  Тайп-тайпанчу дешнийн дешдакъойн хӀоттамна тӀехь тергам.  Дашехь маса дешдакъа ду билгалдар.  Дешнаш цхьана могӀанера вукху могӀане сехьадахар.  Дешнаш дешдакъошка декъар.  Предложенехь дешнаш вовшех къаьстина (кӀайдаргехула) йаздар.  Долахь цӀераш (адамийн цӀераш, ден цӀе, фамилеш, дийнатийн цӀераш) доккхачу элпаца йазйан, иштта йаздарх кхето.  «Нохчийн меттан аьзнех лаьцна вайна хӀун хаьа?» темина къамел, йоза-дешар Ӏаморехь долу хаарш карладахар.  Дешан схема хӀоттор.  Озана характеристика йала хаар.  Оьрсийн маттехь доцчу шалхачу элпийн нийса йаздар а, аьзнийн схьаалар а кхочушдар.  Ловзаран кепехь шардар «Билгалдинчу озана дош даладе»: (Дада, худар, бода, бад).  Массо а дешнашкахь муьлха аз ду цхьаттера хезаш? Оцу озана дош даладе: дашна йуьххьехь, йуккъехь, чаккхенгахь.  Шардар: йалийнчу билгалонашца аьзнаш билгалдахар (барта).  Шимма цхьаьна бен болх: билгалбинчу бухца аьзнаш тобанашка дерзор.  Дош, дешдакъа билгалдар, коьртачу башхаллех (различие) кхетор.  Тайп-тайпанчу дешнийн дешдакъойн хӀоттамна тӀехь тергам.  Дош сехьадаккхархьама дешдакъошка декъар.  Дашехь маса дешдакъа ду билгалдар. |
| 10. | Графика  (3 сахьт) | Аз а, элп а. Аьзнаш а, элпаш а довзар. Нохчийн меттан ша-тайпа (шалха) элпаш.  ТӀеэцначу дешнашкахь бен пайда ца оьцу е, ё, ю, я элпаш. Адамийн цӀерашкахь, фамилешкахь, дайн цӀерашкахь а, дийнатийн цӀерашкахь а доккха элп.  Нохчийн абат (алфавит): элпийн цӀераш, церан хьалх-тӀаьхьалла. Дешнийн къепйоза рогӀаллехь нисдархьама, абатах пайдаэцар.  Элпийн боцу графикин гӀирсаш: дешнашна йукъара кӀайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк. | Долахь цӀераш доккхачу элпаца йазйар.  Долахьчу цӀерех пайда а оьцуш, шимма цхьаьна предложенеш хӀиттор.  Дешнийн аьзнийн-элпийн хӀоттаман моделаш хӀиттор.  Дешаран диалог «Дешнийн аьзнийн а, элпийн а хӀоттам бустар».  Шардар: дашехь маса дешдакъа ду билгалдар,  дош дешдакъошка декъаран бакъонах кхетор.  е, ё, ю, я элпийн маьӀна билгалдаккхар.  ТӀеэцначу дешнашкахь бен лелаш доцчу элпийн (ф, ё, ю, ы, щ) цӀе йаккхар, алар.  Ловзаран кепехь шардар: «Дашах лаьцна дика хьан дуьйцур дара?», шардар кхочушдарехь, аьзнаш элпашца билгалдарх; дешан аьзнийн а, элпийн а хӀоттамах барта къамелан алар хӀотто хаар карадерзадо.  Ловзар-къовсадалар «Карлайаккха абат»  Шимма цхьаьна бен болх: йукъахдитина мукъа а, мукъаза а элпаш йукъа а хӀиттош, дешнаш кхоллар.  Предложенин йуьххьехь а, долахь цӀерашкахь а доккхачу элпан нийсайаздар.  Шардар: Дешнашкахь йукъахдитина элпаш йукъахӀиттор. |
| 11. | Орфоэпи  (курсан массо декъехь Ӏамош йу) | Аьзнаш а, аьзнийн цхьаьнадараш а алар: шала мукъаза ккх, тт, лл, и.д.кх. | Дешнашкахь йукъахдитина элпаш хӀиттор.  Шалха элпаш ккх, тт, лл и.дӀ.кх. дехха, цхьа аз санна, алар.  Билгалдинчу элпан меттиг алфавитехь билгалйаккхар.  Шардар: предложенехь дош нийса дӀадеша, масала: Арахь догӀа ду. НеӀаран догӀа ду. |
| 12. | Лексика  а, морфологи а  (6 сахьт) | Дош меттан дакъа санна (довзийтар).  Дош хӀуманан, хӀуманан билгалонан, хӀуманан даран цӀе санна (довзийтар).  Синонимаш а, антонимаш а (йукъара кхетам, терминаш а ца йалош). | Дешаран диалог: Муьлхачу хаттаршна жоп дала тарло дешнаша?  ХӀума а, хӀуманан билгало а, дар а гойту дешнаш (мила? хӀун? хӀун дина? и.д.кх.) хаттаршкахула къастор.  Шардар: предложенешкахь тера, дуьхьал маьӀна долу дешнаш карор а, кхин тӀе лахар а (йоккха-жима, лекха-лоха).  Шардар: мила? бохучу хаттарна жоп лун, адам билгалден а, хӀун? бохучу хаттарна жоп лун, адам доцург билгалден а, дешнаш текстехь харжар.  Шимма цхьаьна бен болх: цхьаъ, шиъ, дуккха а бохучу дешнашца дешнийн цхьаьнакхетарш хӀиттор а, къамелехь царех нийса пайдаэцар а.  Тобанашкахь болх: адам билгалден а, хӀуманаш билгалйен а дешнаш довзар.  Шимма цхьаьна бен болх: хӀуманан цӀе суьртаца цхьаьнайалор (кхор, Ӏаж…); дийнатийн цӀераш церан суьрташца цхьаьнайалор (цициг, жӀаьла…), и.дӀ.кх.  Бос билгалбен цӀе а, бос (бесан сурт) а цхьаьнабалор.  Шимма цхьаьна бен болх: кху тайпа «хӀума + хӀуманан билгало» дешнаш цхьаьнадалор. |
| 13. | Синтаксис  (3 сахьт) | Дешнийн цхьаьнакхетар (довзийтар). Предложени меттан дакъа санна (довзийтар). Предложенин схема. Предложенин схема йешар. Предложени а, цуьнан схема а йустар (соотнесение). Схемехула а, билгалдинчу дешнашкахула а предложенеш хӀиттор.  Предложенехь дешнийн къепе. Предложени дӀайазйаран бакъонаш. МаьӀнийн хаттарийн гӀоьнца предложенехь дешнийн уьйр билгалйаккхар. Кепах йохийна предложенеш йухаметтахӀиттор. Цхьаьнатоьхначу дешнийн кепех предложенеш хӀиттор.  Текст. Текстан билгалонаш. Текстан тема а, цӀе а. | Предложенин схема йеша хаар.  Предложени а, цуьнан схема а цхьаьнайалор.  Билгалдинчу дешнашца а, схемица а предложенеш хӀиттор.  Хаттаран, айдаран, дийцаран, тӀедожоран предложенеш дифференцировать йар.  Шардар: предложенеш билгалйинчу иэшарца (интонаци) йешар.  Шимма цхьаьна бен болх: кеп талхийна предложени нисйе (иэделлачу дешнех предложени кхолла), масала: дахара, тхо, хьуьнах, селхана.  Шимма цхьаьна бен болх: текстан дакъош къастор, церан къастор нийса хиларх кхетор.  Практикин болх: кеп талхийна текст схьайазйар, предложенийн кепаш нийса йалор (йуьххьехь доккха элп, чаккхенгахь хьаьркаш). |
| 14. | Орфографи а, пунктуаци а  (8 сахьт) | Нийсайазйаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: предложенехь дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь цӀерашкахь а доккха элп йаздар: адамийн цӀерашкахь а, фамилешкахь а, дийнатийн цӀерашкахь а; адамийн цӀерашкахь, фамилешкахь, ден цӀерашкахь, дийнатийн цӀерашкахь я, яь, ю, юь, е, ё элпийн нийсайаздар, тӀеэцначу дешнашкахь я, ю, е, ё элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (хь, хӀ, кх, чӀ и т.д.) нийсайаздар; щ, ь, ы, ф элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш: тӀадам, хаттаран а, айдаран а хьаьркаш.  Текст схьайазйаран алгоритм. | Нийсайаздаран а, пунктуацин а бакъонаш Ӏамор.  Цхьана могӀанера вукху могӀане даха аьтто хиларца дешнаш вовшашца дустар.  Алар цхьаъ долуш, йазйар тайп-тайпана долчу дешнашна тӀехь тергам, масала: мотт, цӀе, ча, мӀара.  Шардар: долахь цӀераш йукъахь йолу предложенеш дӀайазйар.  Кхоллараллин тӀедиллар: алгоритмана тӀе а тевжаш, долахьчу цӀерийн билгалбаьккхинчу барамца, «Сан доьзал» цӀе йолу доккха доцу дийцар йазде. |
| 15. | Къамел кхиор  (10 сахьт) | Къамел адамашна йукъахь тӀекере лелоран коьрта кеп санна. Барта а, йозанан а къамел: коьрта башхаллаш (отличия). Дош къамелан дакъа санна. Къамелехь дешан маьӀна (роль). Предложени а, текст а къамелан дакъош санна (довзийтар). Текстан цӀе. Шен (долахь) текст хӀоттор.  ТӀекеренан хьелаш: тӀекеренан Ӏалашо, хьаьнца, мичахь кхочушхуьлу тӀекере. Барта тӀекеренан хьелаш (диалогаш ролашца йешар, видоматериалашка хьажар, аудиозаписе ладогӀар).  Дешаран а, Ӏер-дахаран а хьелашкахь къамелан этикетан норманаш (маршала хаттар, Ӏодика йар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, дехар дар). | Ӏаматан элементаш йовзар (форзац, шмуцтитул, чулацам, билламаш, дошам-йуххедиллар).  Адамийн дахарехь меттан а, къамелан а маьӀнах, кхечу халкъийн меттанийн ларам беш, алар.  Хьехархочун къамел хазарца тӀеэцар.  Къамелан гӀуллакхдаран коьрта тайпанаш билгалдар: ладогӀар, дийцар (къамел дар), йоза, йешар.  Хезна текст йозанан кепехь схьайийцар.  Къамелан дакъа санна текст, текстан коьрта билгалонаш йовзийтар.  Текст а, предложени а вовшех къастор.  БӀаьрсица а, хазарца а текстера предложенеш къастор.  ХӀоттийнчу хьесапца цхьаьнайогӀу барта а, йозанан а текст кхоллар.  ЛадугӀучу/йоьшучу текстана цӀе харжар.  3-4 къаьстинчу предложенех текст хӀоттор.  Йозанехь предложенин кеп нийса кхочушйар (йуьххьехь доккха элп, чаккхенгахь тӀадам).  Предложенийн схемаш хӀиттор а, кийча схемаш билгалйинчу предложенешца йустар а.  Ӏамийна нийсайаздаран а, пунктуацин а бакъонаш йозанехь ларйар.  Шимма цхьаьна бен болх: «Муьлха шеран хан дукхайеза хьуна?» темина диалог хӀоттор.  ТӀекеренийн тайп-тайпана хьелаш гайтаран суьрташца болх (маршалла хаттар, Ӏодика йар, баркалла алар, дехар дар), хӀора хьолана догӀу этикетан дешнаш харжар.  Нохчийн гӀиллакх-оьздангаллин лексикица диалог хӀоттор.  Ролашца ловзар «Хьеший бахкар»: ламасташца догӀуш, хьеший тӀеэцар.  Шимма цхьаьна бен болх: «Цхьаьнакхетар»  къамелхочуьнга могашалла, гӀуллакх хаттар. |
| Резерв (дийнна дешаран шарна) - 10 с. | | | |

2 класс (102 сахьт)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дакъа | Чулацам | Ӏамор вовшахтохаран некъаш а, кепаш а. Дешархойн гӀуллакхдаран характеристика |
| 1. | Маттах лаьцна йукъара хаамаш  (1 сахьт, кхидӀа курсан массо декъехь Ӏамадо) | Мотт адамийн тӀекеренан коьрта гӀирс а, къоман культурин хилам а санна. Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йуьхьанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ. | «Адамийн дахарехь меттан а, къамелан а маьӀна» темина къамел.  Мотт къоман культурин хилам а, адамийн уьйран коьрта гӀирс хиларх йукъахь жамӀан кеп йалор.  Шимма цхьаьна бен болх: нохчийн меттан хазаллех а, хьал долуш хиларх а хетарг кепе далор.  Россин Федерацехь меттанийн шорталлех болу хаамаш бийцаре бар.  Мотт Ӏаморан некъех лаьцна диалог.  Йукъахь жамӀан кеп йалор: тергам а, анализ, а – мотт Ӏаморан некъаш. |
| 2. | Фонетика, графика, орфоэпии  (8 сахьт, кхидӀа курсан массо декъехь Ӏамадо) | Аьзнийн маьӀна къасторан гӀуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар. Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къора мукъазнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш (аь-аь, оь-оь, уь-уьй) а, уьш элпашца билгалйар а (аь, оь, уь, яь, юь). Я, яь, ю, юь, е(ё) элпашца дешнаш. Э, е элпашца дешнаш. Деха а, доца а мукъанаш. Й элпаца долу дешнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш (гӀ, кӀ, къ, кх, пӀ, тӀ, хӀ, хь, цӀ, чӀ, Ӏ) а, уьш элпашца билгалйар а. Щ, ь, ы, ф элпашца долу дешнаш. Шеконца [оьв], [ой], [эв] хеза дешнаш нийсайаздар.  Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхьаьнакхетарш дерш а цхьаьна).  Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар.  Элпийн боцу графикин гӀирсаш: дешнашна йуккъехь кӀайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк, абзац (цӀен могӀа), сацаран хьаьркаш (Ӏамийнчун барамехь). | Схемина тӀе а тевжаш, аьзнийн характеристика кхочушйар.  Дешнашкахь элпийн а, аьзнийн а барам базар.  Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн артикуляцин башхаллаш.  Аьзнийн а, аьзнийн цхьаьнакхетарийн нийса алар. Шаьш билгалдечу озан характеристикехула элпийн классификаци кхочушйар.  Меттан коьчална тӀехь тергам: я, яь, ю, юь, е (ё), э, е элпашца долчу дешнийн аьзнийн-элпийн хӀоттамехь йолчу башхаллех кхетор.  Нохчийн меттан ша-тайпанчу аьзнийн дифференциаци йар.  Шалхачу мукъазчу аьзнийн (гӀ, кӀ, къ, кх, пӀ, тӀ, хӀ, хь, цӀ, чӀ, Ӏ) алар.  Долахьчу а, йукъарчу а цӀерашкахь элпийн, аьзнийн барам базар, хӀора нисйеллачу меттехь элпийн, аьзнийн бараман галморзахаллех кхетор.  Цхьана могӀанера вукху могӀане даха аьтто хиларца дешнаш вовшашца дустар.  Графикин гӀирсех нийса пайдаэцар а, кхетор а: кӀайдарг, дош сехьадаккхаран хьаьрк, абзац, предлолженин чаккхенгахь тӀадам.  Дош сехьадаккхаран бакъонах пайдаэцар. |
| 3. | Лексика (12 сахьт) | Дош декаран а, маьӀнин а цхьаалла санна. Дешан лексикин маьӀна (йукъара кхетам). Текстехула дешан маьӀна билгалдаккхар йа дошаман гӀоьнца маьӀна нисдар.  ЦхьанамаьӀнийн а, дукхамаьӀнийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам).  Къамелехь синонимех а, антонимех а пайдаэцарна тӀехь тергам. | Дидактикин ловзар: «Муьлха дош ду хаал?» (суьрташкахула дешнаш довза деза).  Тобанашца болх: текстехь дешан маьӀнина тӀехь тергам, текстана тӀе а тевжаш, дешан маьӀна билгалдар.  Практикин болх: дошам тӀера, хьайна хьалха ца хууш хиллачу, кхаа дешан маьӀна схьайазде.  Тобанашца болх: кроссворд кхочушйар.  Дешнийн тайп-тайпана маьӀна гойтучу суьрташца болх, масала: мотт, нӀаьна…, суьрташна тӀе а тевжаш, дукхамаьӀнийн дешнийн маьӀнех кхетор.  Синонимийн, лексикин маьӀнина а, шайх пайдаэцначу предложенешна а тӀе а тевжаш, маьӀнийн тераллина а, башхаллина а тӀехь тергам.  Шина синонимах, харжамна комментари а йеш, билгалйинчу предложенехь уггар догӀург харжа хаар карадерзорна тӀехьажийна шардар.  Шимма цхьаьна бен болх: текстехь синонимаш лахар.  Суьрташца болх: суьртийн кепехь беллачу хаамах кхетаран а, далийнчу дешнашца – антонимашца иза цхьаьнайало хааран а хаарш кхиор.  Дидактикин ловзар: «Дуьхьал маьӀна долчу дешан цӀе йаккха».  Шимма цхьаьна бен болх: билгалдинчу дешнашна антонимаш йалор.  Практикин болх: предложенешкахь антонимаш лахар. |
| 4. | Дешан хӀоттам (морфемика)  (3 сахьт) | Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна. Цхьанаораман (гергара) дешнаш. Цхьанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш. Дешнашкахь орам къастор (аттачу меттигашкахь). | «Гергара стаг хьанах олу?» темина дешаран диалог.  «Гергара дешнаш» боху кхетам йукъабалор.  Гергарчу дешнашна тӀехь тергам (тералла, башхалла).  Ловзаран кепехь шардар: «Совнаха дош караде».  Меттан коьчална а, суьрташна а тӀехь тергам: къамелехь шена зеделлачунна а, суьрташна а тӀе а тевжаш, масех гергарчу дешан маьӀнаш дуьхь-дуьхьал хӀиттор, дешнийн маьӀнашкахь терачух а, къаьстачух а хетарг алар, шен гӀоьнца, дерриг гергарчу дешнийн маьӀнах кхето таро лун дош гучудаккхар.  Дешаран диалог: «Гергарчу дешнийн йукъарчу декъах хӀун ала мегар ду?»  Цхьаьна бен болх: дешнашкахь коьрта дакъа билгалдар (орам). |
| 5. | Морфологи  (15 сахьт) | Къамелан дакъош.  ЦӀердош (довзийтар): йукъара маьӀна, хаттарш («мила?», «хӀун?»), къамелехь пайдаэцар. Йукъара а, долахь а цӀердешнаш (фамилеш, цӀераш, дайн цӀераш, дийнатийн цӀераш, меттигийн цӀераш). | Дешаран диалог: «Вайн къамел стенах лаьтта?»  «Къамелан дакъош» боху кхетам йукъабалор.  Билгалдинчу дешнийн гуламна тӀехь тергам: хӀун билгалйо, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамӀ дар, «цӀердош» кхетам йукъабалор.  Шимма цхьаьна бен болх: муьлхачу хаттаршна жоп ло хьаьжжина, цӀердешнаш шина тобане декъар («хӀун?» йа «мила?»).  Адамийн цӀераш, ден цӀераш, фамилеш, дийнатийн цӀераш, меттигийн цӀераш билгалйечу цӀердешнех лаьцна дешаран диалог.  «Долахь», «йукъара» боху кхетамаш йукъабалор.  ЦӀердешнийн лексикин маьӀнина тӀехь тергам.  Шардар: билгалбинчу баххашца текстехь дешнаш лахар (масала, дешаран гӀирсийн цӀераш йоху дешнаш, Ӏаламан хиламийн, доьзалан декъашхойн, и.д.кх.).  Дифференциаци йарехула тӀедиллар: дешнийн тобанийн йукъара билгало гучуйаккхар. |
| Хандош (довзийтар): йукъара маьӀна, хаттарш («хӀун до?», «хӀун дина?», «хӀун дийр ду?»), къамелехь пайдаэцар. | Билгалдинчу дешнашна тӀехь тергам: хӀун билгалйо, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамӀ дар, «хандош» боху кхетам йукъабалор.  Хандешан лексикин маьӀнина тӀехь тергам.  Дифференциаци йарехула тӀедиллар: хаттаршка хьаьжжина хандешнаш тобанашка дерзор.  Практикин болх: дешнийн гуламна йукъара хандешнаш схьайаздар.  Шимма цхьаьна бен болх: текстехь хандешнаш карор.  Ша бен болх: предложенина хандош йукъахӀаттор. |
| Билгалдош (довзийтар): йукъара маьӀна, хаттарш («муха?», «хьенан?» «стенан?»), къамелехь пайдаэцар.  зависимости от того, какие признаки предметов они обозначают (цвет, вкус, размер).  Работа в группах: соотнесение имен прилагательных и вопросов к ним (муха? хьенан? стенан?). | Билгалдинчу дешнашна тӀехь тергам: хӀун билгалйо, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамӀ дар, «билгалдош» боху кхетам йукъабалор.  Билгалдешан лексикин маьӀнина тӀехь тергам.  Шимма цхьаьна бен болх: муха? бохучу хаттарна жоп луш долу билгалдешнаш, хӀуманан муьлха билгало (бос, чам, барам) гойту хьаьжжина, кхаа тобане дӀасадекъар.  Тобанашкахь болх: билгалдешнаш а, царна хӀиттош долу хаттарш а цхьаьнадалор (муха? хьенан? стенан?).  Ша бен болх: текстера билгалдешнаш схьайаздар.  Дифференциаци йарехула тӀедиллар: билгалдешнийн тобанан йукъара билгало гучуйаккхар.  Практикин болх: билгалдешнаш (деллачу билгалдешнашна йукъара) предложенешна йукъайаздар. |
| ДештӀаьхье. Уггар йаьржина дештӀаьхьенаш: тӀе, тӀера, чу, чуьра, кӀел, и. д. кх. | Шардар (тергам): муьлха предложени нийса хӀоттийна йу? Масала, Чорпа йай тӀехь йу. Чорпа йай чохь йу…?  «ДештӀаьхье» боху кхетам йукъабалор.  «Стенна оьшу дештӀаьхьенаш?» темина дешаран диалог.  Кхоллараллин болх: тайп-тайпанчу дештӀаьхьенех пайда а оьцуш, цхьатеррачу дешнийн гуламах предложенеш хӀиттор.  Ловзаран кепехь шардар: «ДештӀаьхьенаш тиллайелла». |
| 6. | Синтаксис  (6 сахьт) | Предложенехь дешнийн къепе; предложенехь дешнийн уьйр (карладаккхар).  Предложени меттан дакъа санна. Предложени а, дош а. Предложенин дашах къастар.  Аларан Ӏалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тӀедожоран предложенеш.  Синхаамийн иэшаре (эмоцин окраске) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (иэшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш. | Дашна а, предложенина а тӀехь тергам.  «Предложенехь дешнаш вовшех муха дозу?» темина дешаран диалог.  Шардар: нийса хӀиттийна предложенеш схьакъастор (билгалйинчарна йукъара).  Дешаран диалог: «Предложенин чаккхенгахь муьлха хьарк дилла деза муха хаа деза?».  Тобанашкахь болх: кеп талхийнчу текстехь предложенийн, чаккхенгахь йогӀу сацаран хьаьрк хӀотторца, доза къастор.  Шимма цхьаьна бен болх: дешнийн билгалбаьккхинчу гуламах предложенеш хӀиттор.  Шимма цхьаьна бен болх: эмоцин иэшаре хьаьжжина къаьсташ йолу предложенеш йустар, йогӀучу иэшарца предложенеш алар. |
| 7. | Орфографи а, пунктуаци а (22 сахьт) | Предложенин йуххьехь а, долахь цӀерашкахь а доккха элп (цӀераш, фамилеш, дийнатийн цӀераш); предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш; дош цхьана могӀарера вукху могӀаре сехьадаккхар (дешан морфемин декъадалар тидаме а ца оьцуш);  Нийсайаздаран син иралла нийсайаздаран гӀалат дан тарлун меттигах кхетар санна. Дешан йаздар къасторхьама (нисдархьама), Ӏаматан тӀерачу нийсайаздаран дошамах пайдаэцар.  Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цӀерашкахь доккха элп: цӀераш, фамилеш, дайн цӀераш, дийнатийн цӀераш, меттигийн цӀераш; йукъарчу цӀерашкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а (нохчийн меттан дешнашкахь ) я, яь, ю, юь, е (ё) элпийн нийсайаздар, тӀеэцначу (йукъарчу) дешнашкахь я, ю, е (ё) элпийн нийсайаздар; долахь цӀерашкахь: цӀерашкахь, фамилешкахь, дайн цӀерашкахь, дийнатийн цӀерашкахь, меттигийн цӀерашкахь (нохчийн меттан дешнашкахь) я, яь, ю, юь, е (ё)элпийн нийсайаздар, тӀеэцначу дешнашкахь (долахь цӀерашкахь) я, ю, е (ё) элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (къ, кӀ, кх, гӀ, и.д.кх.) нийсайаздар; шеконца [оьв], [ой], [эв] хезачу дешнийн нийсайаздар (-эв,-аьв,-ев); щ, ь, ы, ф элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; деха мукъа и, уь хезачохь й элп йаздар; дештӀаьхьенаш цӀердешнашца къаьстина йазйар. | Дешаран диалог: «Схьайазйарехь дарийн къепен алгоритмах муха пайдаэца беза?»  Комментарица йоза кхочушдар: йаздечу долахьчу а, йукъарчу а цӀердешнашнийн дӀайаздаран башхаллех кхетор.  Деха и, уь элпашна тӀаьхьа й элп йазйаран бакъо тӀечӀагӀйарна шардар. Вовшеталлар.  Бакъонах пайдаэцаран ша шена таллам бар.  Меттан коьчална тӀехь тергам: дош сехьадаккхаран бакъонца доьзначу хаттарна, билгалйинчу коьчалан анализан буха тӀехь жоьпан кеп йалор, дешнаш сехьадахаран бакъо къастор (тайар).  Таблицица болх (цхьана бӀогӀамалгехь дешнаш дешдакъошца декъна ду, вукху бӀогӀамалгехь изза дешнаш сехьадахарна декъна ду): дешнаш дешдакъошка декъаран, дешнаш сехьадахаран башхаллаш дуьхь-дуьхьал хӀиттор, къаьсташ долчух кхетам балар.  Практикин болх: сехьадаха мегачу кепара декъарца дешнаш дӀайаздар, дешнаш сехьадохуш декъарехь ша шена мах хадор кхочушдар.  Дифференциаци йарехула тӀедиллар: билгалбинчу буха тӀехь дешнаш карор (сехьадаха ца мега дешнаш).  Шимма цхьаьна бен болх: дешнаш сехьадахарна декъарехь даьхначу гӀалатех кхетор.  Ша шена таллам: шен кхечу предметашкара йозанан белхаш, дешнаш сехьадахаран бакъонах пайдаэцарехь хила тарло гӀалаташ нисдаран Ӏалашонца, таллар.  Практикин болх: долахь цӀердешнаш йаздаран бакъонах пайда а оьцуш, предложенеш дӀайазйар.  Шимма цхьаьна бен болх: долахь цӀердешнийн (цӀераш, фамилеш, дийнатийн цӀераш, меттигийн цӀераш) йаздаран бакъонах тӀейоьжначу кепехь пайдаэца дезачу хаттаршна жоьпаш далар.  Кхоллараллин тӀедиллар: пхеаннал кӀеззиг долахь цӀердош (цӀераш, фамилеш, дийнатийн цӀераш, меттигийн цӀераш) шеца долу текст йазйар.  Дешаран диалог: «Муха хӀотто йеза, хила тарло нийсайаздаран гӀалат гучудаккхархьама, дарийн къепен план».  Шимма цхьаьна бен болх: гергарчу дешнийн могӀанехь гергара доцу дош гучудаккхар.  Комментарица йоза кхочушдар: [оьв], [ой], [эв] аьзнашца долчу дешнийн нийсайаздарехула Ӏамийнчу бакъонах пайдаэцар шардар.  Нийсайаздаран тренинг: я, яь, ю, юь, е элпашца долчу йукъарчу, долахьчу цӀердешнийн нийсайаздар.  Суьрташца а, царна буха йаздинчу дешнашца а болх, кӀора-къора, го-гоь, и.д.кх. тайпанан дешнийн анализ кхочушйо.  Тобанашкахь болх: билгалбаьхначу баххашца дешнийн тобанаш йар: цхьаьнадогӀу йа ца догӀу дешан орамехь мукъазчу аьзнийн алар а, йаздар а.  Шимма цхьаьна бен болх: текстехь Ӏамийнчу бакъонашца догӀучу дешнийн йаздаран декъехь тӀечӀагӀдарш далор. |
| 8. | Къамел кхиор  (20 сахьт) | Коммуникативни хьесап эвсараллица кхочушдархьама, барта тӀекеренан Ӏалашонашца а, хьелашца а цхьаьнабогӀу меттан гӀирсаш харжар (деллачу хаттарна жоп далархьама, шена хетарг алархьама). Къамел дан хаар (дӀадоло, къамелехь дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам тӀеберзо, и. д.кх.). Къамелан диалоган кеп практикехь карайерзор. Дешаран а, Ӏер-дахаран а тӀекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларйар. Цхьаьна гӀуллакхдарехь шимма цхьаьна а, тобанашкахь а болх дӀахьуш, бартбан а, йукъарчу сацаме ван а хаар. | Шен дӀайахьарехь дешархой тӀекеренан хьолан башхаллаш билгалйаха Ӏема дешаран диалог: Ӏалашонаш, хьесапаш, декъашхойн хӀоттам, меттиг, хан, коммуникацин гӀирсаш. Диалоган жамӀдар: тӀекеренан хьолехь тӀекеренан Ӏалашо сецор, хьаьнца, мичахь дӀахьош йу тӀекере мехала хиларх а, меттан гӀирсаш харжар хьолан оцу башхаллех доьзна хиларх а хьехархочун хаам.  Билгалйинчу масех репликех комментарешца нийсаниг барта харжар, Ӏалашонца а, тӀекеренан хьелашца а цхьаьнабогӀу меттан гӀирсаш харжар бух болуш хилар тӀечӀагӀдар.  Ролашкахь ловзарш, къамел дӀадахьаран хаарш карадерзорна лерина сценкаш хӀиттор: дӀадоло, къамелехь дакъалаца, чекхдаккха, тидам шена тӀеберзо, и. д. кх.  Кхоллараллин тӀедиллар: къамел дӀадоло, къамелехь дакъалаца, чекхдаккха, тидам шена тӀеберзо, и.д.кх. оьшучу хьелашкахь шен диалогаш хӀиттор.  Къамелан этикетан норманашна тергам.  Этикетан аларш шардар йукъалоцу ролашкахь ловзар.  ХӀора дийнан тӀекере кхочушйарехь, шен къамелан культурин мах хадоран Ӏалашонца, шена тӀехь тергам.  Шардар: билгалйинчу тексташкахь тӀекеренан бакъонашца, къамелан этикетан норманашца доьзна гӀалаташ схьакарор, карийна гӀалаташ нисдар.  «Тергамхой» ролашкахь ловзар, ловзаран Ӏалашо йоьзна йу урокехь а, переменашкахь а барта тӀекеренан меттан а, меттан боцу а гӀирсийн харжар нийса хиларан мах хадорца.  Кхоллараллин тӀедиллар: диалогехь дакъалацаран бакъонашца долу плакат кхоллар (ладогӀа хаар, репликаш нийса тӀеэца хаар, къамелехь дакъалаца, хетарг дийца). |
| Суьртан репродукцихула барта дийцар хӀоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хӀоттор. | Суьртийн репродукцешца болх, суьртана шен эмоцин откликан анализ йар, хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш далар.  Хаттаршна тӀе а тевжаш, суьрта тӀехула барта дийцар хӀоттор.  Исбаьхьаллин музеехула виртуале экскурси. |
| Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маьӀнийн цхьаалла; текстера предложенийн хьалх-тӀаьхьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар. Текстан тема. Коьрта ойла. Текстан цӀе. Билгалйинчу тексташна цӀе харжар. Текстан дакъойн (абзацийн) хьалх-тӀаьхьалла. Предложенийн а, абзацийн а рогӀалла талхийна тексташ нисйар.  Текстийн тайпанаш: суртхӀоттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхьанцара довзийтар).  Декъалдар а, декъалдаран открытка (диллина кехат) а.  Текстах кхетар: текстехь болчу хааман буха тӀехь цхьалха жамӀаш кепе далоран хаар кхиор. Нийсачу интонацица (иэшарца) текстан хозуьйтуш исбаьхьаллин йешар.  Хаттаршна тӀе а тевжаш, 25-35 дешан барамехь йолу дийцаран текст ма-йарра схьайийцар. | Дешаран диалог «Дош, предложени, текст йустар», диалог кхочушйарехь дешан, предложенин, текстан тераниг, къаьсташ дерг гучудаккхар.  Меттан коьчална тӀехь тергам: текстийн а, «текст цахиларийн» (предложенийн хьал-тӀаьхьалла галйаьккхина/йукъарчу темица йоьзна йоцу масех предложении/цхьана хӀуманах лаьцна, амма ойла ца гойту масех предложени) масех масал, текстан билгалонийн йустар, гучуйахар: текстехь предложенийн маьӀнийн цхьаалла; текстера предложенийн хьал-тӀаьххьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар.  Шимма цхьаьна бен болх: текст а, предложенийн гулам а къастор, шена хетарг тӀечӀагӀдар.  Текстера предложенийн уьйран некъашна тӀехь тергам, текстехь предложенийн уьйран некъех шена хетарг алар.  Текстехь предложенийн хьалх-тӀаьхьаллина тӀехь тергам.  Ша бен болх: талхийна текст йухаметтахӀоттор – текстехь предложенийн нийса рогӀалла къастор.  Практикин болх: билгалйинчу текстийн коьртачу маьӀнин кеп кхоллар.  Текстан хӀоттамна тӀехь тергам, текстан хӀоттаман дакъа санна абзац йовзийтар.  Цхьаьна бен болх: абзацийн хьалх-тӀаьхьаллин къепе талхийнчу текстехь абзацийн рогӀалла къастор.  Дифференциаци йарехула тӀедиллар: дийначу текстехь абзацаш къастор.  Дийцаре дар: муха йоьзна йу текстан коьрта ойлахӀора абзацан чулацамца.  Практикин болх: текстан коьртачу ойланан кеп йалор.  Цхьаьна бен болх: текстана цӀе харжар.  Тобанашкахь болх: цхьана текстана тайп-тайпана цӀераш харжар.  Практикин болх: цӀеран а, текстан а йогӀуш хилар /йогӀуш цахилар къастор, шена хетарг тӀечӀагӀдар.  Кхоллараллин болх: билгалйинчу цӀарца текст хӀоттор.  Практикин болх: абзацийн галйаьккхина рогӀалла йухаметтахӀоттор, нисйина текст дӀайазйар.  Дешаран диалог: «Муьлха Ӏалашонаш хила мега тексташ кхоллараллехь? », текст кхолларан Ӏалашонех дешархоша шайна хетарг алар.  Текст-суртхӀотторна башхаллашна тӀехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор, текстехь суртхӀоттор кхолларан гӀирсаш карор.  Текст-дийцарна башхаллашна тӀехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор.  Текст-ойлайарна башхаллашна тӀехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор.  Тобанашкахь болх: текст-дийцарш текст-сурхӀотторца йустар.  Декъалбарийн далийнчу масалшна анализ йарехь декъалваран жанран башхаллаш йийцаре йар, текстийн-декъалбарийн хӀоттаман анализ йар.  Кхоллараллин тӀедиллар: декъалваран открыткин текст кхоллар (декъалваран бахьана дешархоша шаьш хоржу).  Схьайийцаран (25-35 дешан барамехь дийцаран текст) бух санна йалийнчу текстан чулацамна йукъахь анализ йар.  Дешнаш, предложенеш, 60 дашал сов барам боцу тексташ нийса схьайазйан.  Ӏамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 55 дашал сов барам боцу тексташ олуш дӀайазйан.  Текстана хӀиттийнчу хаттаршна барта жоьпаш далар.  Хаттаршна тӀе а тевжаш, текст барта схьайийцар.  Хаттаршна тӀе а тевжаш, текстан чулацам йозанан кепехь ма-барра схьабийцар. Схьадийцар нисдан аьтто хуьлуьйту ша шена таллам бар. |
| Резерв (дийнна дешаран шарна) – 15 сахьт | | | |

3 класс (102 сахьт)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дакъа | Чулацам | Ӏамор вовшахтохаран некъаш а, кепаш а. Дешархойн гӀуллакхдаран характеристика |
| 1. | Нохчийн маттах болу хаамаш  (1 сахьт[[2]](#footnote-2), Ӏамор курсан дерриг дакъошкахь дӀахьо) | Нохчийн мотт тӀекеренан мотт санна. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент. | «Доьзалехь а, йукъараллехь а нохчийн маттах пайдаэцар» темина къамел.  Мотт къоман культурин хилам а, адамийн уьйран (тӀекере лелоран) коьрта гӀирс хиларх йукъахь жамӀан кеп йалор.  Шимма цхьаьна бен болх: нохчийн меттан хазаллех а, хьал долуш хиларх а хетарг кепе далор.  Меттан кхиаран некъех лаьцна диалог.  Нохчийн мотт кхиорах а, Ӏалашбарах а лаьцна хаамаш бийцаре бар.  Йукъахь жамӀан кеп йалор: тергам а, анализ, а – мотт Ӏаморан некъаш. |
| 2. | Фонетика, графика, орфоэпи (курсан массо декъехь Ӏамадо)  (3 сахьт) | Нохчийн меттан аьзнаш: мукъа/мукъаза, къора/зевне мукъазнаш. Деха а, доца а мукъа аьзнаш.  Йеха а, йоца а дифтонгаш иэ, уо, уьш йазйар а. Нохчийн маттахь ъ гӀуллакх. ъ, ь долчу дешнашкахь (айъа, тетрадь...) аьзнийн а, элпийн а хӀоттаман базар.  Дошамашца, справочникашца, каталогашца болх беш, алфавитах пайдаэцар.  Аьзнийн а, аьзнийн цхьаьнакхетарийн а аларан норманаш; дешнашкахь мукъачу аьзнийн дохалла (нохчийн маттахь жигара пайдаоьцучу дешнийн масалшца). | Азнийн классификаци дӀайахьа ладаме билгало къастор.  Шимма цхьаьна бен болх: тӀаьхьабогӀучу йукъахь бечу талламца аьзнийн билгалбинчу гуламна классификации йар.  Тобанашкахь болх: дешнийн билгалбинчу гуламехь элпийн а, аьзнийн а барам базар.  Ша бен болх: билгалдина дешнаш алфавитан къепехь дӀайаздар.  Дифференциаци йарехула тӀедиллар: алфавитан къепехь цӀераш дӀанисйеш кхочушдинчу тӀедилларехь гӀалаташ карор.  Дешнийн нийса алар а, йазйар къасторхьама нийсайаздаран дошамца болх бар.  Дошамашца, справочникашца алфавитах долчу хаарех боьзна болх барехула курсан массо дакъо Ӏаморехь практикин болх.  Мукъачу аьзнийн дохаллина тӀехь тергам.  Ловзаран кепехь шардар: тайп-тайпанчу предложенешкахь нийса дӀадеша дош |
| 3. | Лексика  (3 сахьт) | Дешан лексикин маьӀна.  Дешан нийса а, тӀедеана а маьӀна (довзийтар). | Дешаран диалог: «Мичахь лаха деза цадевза дешнаш?»  Дешнийн маьӀнех хьехархочун дийцар.  Суьртийн буха тӀехь дешнийн маьӀнашна тӀехь тергам.  Дошаман статьях лаьцна хьехархочо дийцар, статьян хӀоттамна тӀехь тергам.  Ша бен болх: Тетрадь тӀе дешан (билгалдинчу дешнех хаьржинчу) дошаман статья схьайазйар.  Шимма цхьаьна бен болх: предложенешкахь нийсачу а, тӀедеанчу а маьӀнашкахь дешнаш карор. |
| 4. | Дешан хӀоттам  (морфемика)  (7 сахьт) | Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна; цхьанаораман (гергара) дешнаш; цхьанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш; цхьанаораман дешнаш а, синонимаш а довзар; дешнашкахь орам къастор (аттачу дешнашкахь); чаккхе, дешан хийцалуш долу дакъа санна.  Цхьанаораман дешнаш а, цхьана дешан кепаш а. Орам, дешхьалхе, суффикс – дешан маьӀне дакъош. -р, - хо, -ча суффиксашца долу дешнаш. Хьастаран-жимдаран суффиксашца дешнаш кхоллар (цӀа-цӀелиг, кема-кемалг,..). | Дешаран диалог: «Муха къастало дешнийн гергарло?»  «Орам», «цхьнаораман дешнаш» бохучу кхетамашца болх: Ӏамат тӀехь йалийнчу бакъонийн анализ.  Ша бен болх: дешнийн билгалбинчу гуламехь билгалбаьккхинчу орамца дешнаш каро.  Шимма цхьаьна бен болх: гергара дешнаш харжар (лахар).  (Текстехь) Гергара дешнаш лахаран Ӏалашонца текстан анализ.  Тобанашкахь болх: билгалбинчу могӀарехь совнаха дош карорна (гучудаккхарна) лерина тӀедиллар кхочушдар (масала, гергарчу дешнийн тобанехь синоним).  Дешан кеп хийцайаларна тӀехь тергам.  Шен чулацамехь цхьана дешан кепаш йолчу текстаца болх бар: дешан кепаш лахар, дешан кепаш йустар, дешан (дешан хийцало дакъа) кепашкахь къаьсташ долу дакъа гучудаккхар  «Чаккхе» бохучу кхетамца болх: Ӏамат тӀехь йалийнчу бакъонан анализ.  Практикин болх: Ӏамат тӀехь йалийнчу кепаца дош хийцар, цхьана дешан кепашкахь орам схьакарор а, билгалбаккхар а.  Шардар: деллачу дешнашкахь орам билгалбаккхар а.  Ша бен болх: цхьа орам болу дешнаш тобанашка дерзор.  Цхьанаораман дешнех а, дешнийн кепех а хьехархочун дийцар.  Суффиксийн а, дешхьалхенийн а меттигах а, маьӀнех а кхетор.  Тобанашкахь болх: билгалйинчу кепаца могӀа чекхбаккхар (- хо, -р, - ча суффиксийн гӀоьнца керла дешнаш кхоллар).  Цхьаьна бен болх: хьастаран-жимдаран суффиксашца долу дешнаш довзар. |
| 5. | Морфологи  (26 сахьт) | ЦӀердош: йукъара маьӀна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.  Долахь (фамили, цӀе, ден цӀе, дийнатийн цӀераш, меттигийн цӀераш, говзарийн, газетийн, журналийн цӀераш…) а, йукъара а цӀердешнаш. ЦӀердешнийн терахьашца хийцадалар. Цхьаллин терахьан а, дукхаллин терахьан а бен кеп йоцу цӀердешнаш. ЦӀердешнийн классаш. ЦӀердешнийн классийн гайтамаш. ЦӀердешан дожар. ЦӀердешан дожар билгалдаккхар. ЦӀердешнийн дожаршца а, терахьашца а хийцадалар. | Дешаран диалог «Муьлха къамелан дакъош девза вайна?»  Практикин болх: «Къамелан дакъош» таблица хӀоттор (цӀераш, маьӀна, хаттарш, масалш).  Суьрташца болх: диктант «Молчанка» (цхьаллин а, дукхаллин а терахьехь цӀердешнаш дӀайаздар).  ЦӀердешнийш классашца хийцадаларна тӀехь тергам, дина жамӀаш Ӏамат тӀехь балийнчу хаамца дустар.  Шимма цхьаьна бен болх: билгалдинчу цӀердешнийн классан гайтам билгалбаккхар.  Тобанашкахь болх: къастийнчу билгалонца (масала, класс йа терахь) цӀердешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар.  Дожарш довзийтар: цӀераш, хаттарш.  Практикин болх: предложенешкахь цӀердешнийн дожар билгалдаккхар.  Ша бен болх: тайп-тайпанчу дожаршкахь долчу цӀердешнашца предложенеш хӀиттор. |
| Билгалдош: йукъара маьӀна, хаттарш (муха? хьенан? стенан? муханиг?), къамелехь пайдаэцар. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн классашца а, терахьашца а, дожаршца а хийцадалар. | Лаамаза а, лааме а билгалдешнашна тӀехь тергам, бинчу тергаман жамӀаш кепе далор, шен жамӀаш Ӏамат тӀехь болчу хаамца дустар.  Шимма цхьаьна бен болх: къастийнчу билгалонца (масала, лааме йа лаамаза) билгалдешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар.  Тобанашкахь болх: билгалдешнаш дожаршца легор.  Дешаран диалог: «Дерриг билгалдешнаш хийцалой-те классашца а, терахьашца а?».  Шардар: делла билгалдешнаш классашца а, терахьашца а хийцар. |
| ЦӀерметдош (йукъара кхетам). Йаххьийн цӀерметдешнаш а, къамелехь царах пайдаэцар а. Текстехь цхьана дешан ца оьшу йух-йуха далор дӀадаккхархьама, йаххьийн цӀерметдешнех пайдаэцар. | Текстехь цӀерметдешнийн гӀуллакхна тӀехь тергам.  Практикин болх: текстехь йух-йуха далийна цӀердешнаш догӀучу йаххьийн цӀерметдешнашца хийцарехула, текст нисйар.  Тобанашкахь болх: текстехь цӀерметдешнех пайдаэцар догӀуш хилар къастор, цӀерметдешнех пайдаэцар дика нисцадаларехула долу къамелан гӀалаташ гучудахар. |
| Хандош: йукъара маьӀна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар. Хандешан билгалза кеп. Хандешан карара, йахана, йогӀу хан. | Практикин болх: шеца хандешнаш хиларна текстана анализ йар.  Ловзаран кепехь шардар: «Совнаха дош караде (хандешан билгалзачу кепара дешнаш)».  Шимма цхьаьна бен болх: хандешнаш хенашца тобанашка дерзор.  Кхоллараллин болх: хандешан хан а хуьйцуш, текст хийцар. |
| ДештӀаьхье (карладаккхар). ДештӀаьхьенаш тӀе, чу, церан дешхьалхенех (тӀе-, чу-) къастар. | ДештӀаьхьенашца а, дешхьалхенашца а йолчу предложенешна тӀехь тергам. ДештӀаьхьенийн а, дешхьалхенийн къаьсташ йолчу башхаллех жамӀ дар, Ӏамат тӀехь балийнчу хаамца иза дустар.  Дешаран диалог: «Муьлхачу къамелан дакъошца доттагӀалла леладо дештӀаьхьено?»  Цхьаьна бен болх: предложенешкахь (атта меттигашкахь) дештӀаьхьенаш а, дешхьалхенаш а йовзар. |
|  |  | Ца, ма дакъалгаш а, церан маьӀна а. | Предложенешкахь ца, ма дакъалгашна тӀехь тергам, тергаман жамӀаш кепе далор. |
| 6. | Синтаксис  (10 сахьт) | Предложени. Дешнийн цхьаьнакхетар. МаьӀнийн (синтаксисан) хаттарийн гӀоьнца предложенехь дешнашна йукъара уьйр билгалйаккхар.  Предложенин коьрта меженаш: подлежащи, сказуеми. Предложенин коьртаза меженаш (тайпанашка а ца йоькуш). Йаьржина а, йаржаза а предложенеш.  Хуттург йоцчу а, а хуттургаца йолчу а предложенин цхьанатайпанчу меженашна тӀехь тергам. | Комментари йарехула тӀедиллар кхочушдар: предложенешкара, цхьанна тӀера вукхунна маьӀнийн хаттар хӀотто тарло, шишша дош схьайазде.  Предложенехь дешнийн уьйрах хьехархочун дийцар.  «Дешнийн цхьаьнакхетар» боху кхетам йукъабалор.  Ша бен болх: маьӀнийн хаттарийн гӀоьнца предложенешкарчу дешнашна йукъара уьйр къастор.  Аларан Ӏалашонехула а, эмоцин иэшарехула а предложенийн кепех долу хаарш карладахарна тӀехьажийна йолу дешаран диалог.  Дифференциаци йарехула тӀедиллар: предложенешна классификаци йархьама билгало къастор.  Шардар: текстехь йеллачу характеристикашца йогӀу предложенеш карор.  Тобанашкахь болх: предложенеш а, церан характеристикаш (аларан Ӏалашо, эмоцин иэшар) а цхьаьнайалор.  Ша бен болх: текстера дийцаран, хаттаран, тӀедожоран предложенеш схьайазйар.  Шимма цхьаьна бен болх: предложенийн классификаци кхочушйар. Йукъахь предложенин коьрта меженаш билгалйахаран алгоритм хӀоттор. Подлежащеш а, сказуемеш а карорехула шардарш. Хуттург а йолчу а, хуттург йоцчу а цхьаьнатайпанарчу меженашца йолчу предложенешна тӀехь тергам.  Текстехь цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш карорна, комментари йарехула тӀедиллар кхочушдар.  Шимма цхьаьна бен болх: предложенин цхьанатайпанчу меженийн могӀа чекхбаккхар.  Кхоллараллин тӀедиллар: цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш хӀиттор.  Предложенешна тӀехь тергам: «йаьржина», «йаржаза предложенеш» кхетамаш йукъабалор. |
| 7. | Орфографи а, пунктуаци а  (21 сахьт) | Орфографин син иралла нийсайаздаран гӀалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хӀоттийна а, билгалйаьхна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а).  Нийсайаздаран (орфографин) дошамах дешан нийсайаздар къастош (нисдеш) пайдаэцар.  Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цӀерашкахь (фамилеш, цӀераш, дайн цӀераш, дийнатийн цӀераш, меттигийн цӀераш, говзарийн, журналийн, газетийн… цӀераш) а, йукъарчу цӀерашкахь я, яь, ю, юь, е элпийн нийсайаздар (карладаккхар а, тӀечӀагдар а); йеха а, йоца а иэ, уо дифтонгийн нийсайазйар; чаккхенгахь -г, -к элпаш долчу цӀердешнашкахь а йа и элп йаздар; дешан чаккхенгахь шала мукъаза элпаш йаздар (дитт, мотт, балл…); нохчийн меттан шатайпа мукъаза элпаш нийсайаздар (ккх, ккъ, чкӀ,..); дешан чаккхенгахь н элп йаздар; дештӀаьхьенаш йаххьийн цӀерметдешнашца къаьстина йазйар; дакъалгаш ца, ма хандешнашца къаьстина йаздар; й, ъ, ь элпашца долу дешнаш сехьадахар; шала мукъазчу элпашца (лл, тт, сс…) долу дешнаш сехьадахар; шалхачу шала мукъазчу элпашца (ккх, ткъ, чкъ…) долу дешнаш сехьадахар; цӀердешнийн дукхаллин терахьан чаккхе; дештӀаьхьенийн нийсайазйар; ца, ма, дакъалгашца дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар. | Дешаран диалог: «Нийсайаздаран хьесап кхочушдарехь шен дарийн план муха хӀотто йеза?», диалоган жамӀехь Ӏамийна бакъонаш талларехь дарийн хьал-тӀаьхьалла карлайаккхар.  ХӀокху классехь Ӏамочу нийсайаздаран бакъонех пайдаэцаран алгоритмийн моделаш хӀиттор, хӀиттийнчу алгоритмех пайдаэцар.  Тобанашкахь болх: дешнаш Ӏамийнчу бакъонашца (масала, чаккхенгахь -г, -к долу цӀердешнаш) тобанашкахь цхьаьнатохар.  Шимма цхьаьна бен болх: нийсайаздаран гӀалатан (масала, нохчийн меттан шала шалха элпаш йаздар (ккх, ккъ, цкъ.)) тайпане хьаьжжина, дешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар.  Текстана, билгалйинчу бакъонца догӀу дешнаш чулацамехь хиларна, комментари а йеш, анализ йар.  Билгалйолчу бакъонна долу дешнаш йукъа а далош, предложенийн моделаш хӀиттор.  Таллам кхиорна шардар: нийсайаздаран гӀалаташ карор.  Нийсайаздаран хьесап кхочушдаран шен жамӀан мах хадор, тексташ схьайазйарехь а, олуш дӀайазйарехь а гӀалаташ иэшорхьама, хьехархочун гӀоьнца шен дараш нисдар (корректировка).  Проектан тӀедиллар: халачу дешнийн (йаздар ма-аьлла дагахь ца лаьттачеран а, дӀайазйарехь даим а шеконаш кхоллалучеран а,) шен дошам хӀоттор. Нийсайазйаран коьчал тӀечӀагӀйан шардарш харжарехь, шен таронийн мах хадор харжа хьал кхоллар.  Кхин тӀе хааман хьостанех пайдаэцар оьшу проблемни хьал: нийсайаздаран дошамца дешнийн йаздар нисдар (цу йукъахь электронни носитель тӀехь йерш).  Проектан тӀедиллар: билгалйинчу бакъонашна максимале барамехь дешнаш йукъа а далош, шен тексташ кхоллар.  Проектан тӀедиллар: билгалйинчу бакъонна шен дешнийн диктанташ хӀиттор. |
| 8. | Къамел кхиор  (16 сахьт) | Къамелан этикетан норманаш: барта а, йозанан а кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар, и.д.кх. Дешаран а, Ӏер-дахаран а тӀекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, нийсааларан (орфоэпин) норманаш а ларйар. Диалогехь а, дискуссехь а шена хетарг кепе дало, тӀечӀагӀдан; барт бан а, цхьаьна гӀуллакхдарехь йукъарчу сацамна тӀетан а; шимма цхьаьна, тобанашца болх кхочушбеш, дарашна тӀехь таллам (контроль) бан (барта уьйр йан) гӀо ден къамелан гӀирсаш.  Нохчийн мотт ца хуучу нахаца тӀекере лелоран хьелашкахь къамелан этикетан башхаллаш.  Текстан план. Текстан план хӀоттор, йеллачу планаца текст йазйар. Йаххьийн цӀерметдешнийн, синонимийн, хуттургийн гӀоьнца текстехь предложенийн уьйр. Текстехь коьрта дешнаш.  Текстийн тайпанаш (дийцар, суртхӀоттор, ойлайар) къастор (билгалдахар) а, билгалйинчу кепан шен тексташ кхоллар а.  Кехатан, дӀакхайкхоран (объявленин) жанр.  Массара цхьаьна йа ша хӀоттийнчу планаца текст схьайийцар.  Талламан, довзийтаран йешар. | Дешаран диалог: «Муха къаьста текстан тема а, текстан коьрта ойла а? Муха къасто йеза текстан тема? Текстан коьрта ойла муха къасто йеза?».  Йеллачу текстийн тема а, коьрта ойла а къасторехь комментари йарехула тӀедиллар кхочушдар.  Дифференциаци йарехула тӀедиллар: текстан тема а, коьрта ойла а къасторехь гӀалаташ карор.  Практикин болх: предложенийн къепе талхийнчу текстийн анализ а, нисйар (корректировка) а.  Практикин болх: текстехь маьӀнийн йукъахдитарш карор.  Цхьаьна текстан план хӀоттор.  Шимма цхьаьна бен болх: билгалйинчу текстан план хӀоттор.  Тайп-тайпанчу тайпанан (дийцар, суртхӀоттор, ойлайар) цхьана темина йолчу кхаа текстана тӀехь тергам, текстийн хӀора тайпанан башхаллех жамӀийн кепаш йалор. Кхочушбинчу тергаман жамӀаш «Текстийн кхо тайпа» цӀе йолу таблица хӀотторехь цхьаьнадалор, таблицехь гойту тексташ йустаран хӀара параметраш: «Текст кхолларан Ӏалашо», «Текст хӀотторан башхаллаш», «Меттан гӀирсийн башхаллаш».  Тобанашкахь болх: хӀора билгалдинчу хьолаца уггар догӀу текстан тайпа харжар («Текстийн кхо тайпа» цӀе йолчу таблицина тӀе а тевжаш).  Кхоллараллин тӀедиллар: тайп-тайпанчу тайпанийн барта а, йозанан кепахь а тексташ (суртхӀоттор, ойлайар, дийцар) хӀиттор (кхоллар).  Практикин болх: хӀоттийнчу коммуникативни хьесапе хьаьжжина, къамелан алар хӀоттор.  ТӀекере кхочушйечу хенахь шен къамелан культурин (оьздангаллин) ша шен мах хадор.  Кхоллараллин белхаш: къамелан этикетан норманех пайда а оьцуш, шайца кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар долу йаккхий йоцу барта а, йозанан а тексташ кхоллар.  Къамелан тренинг: тобанан белхан, бинчу тергаман, кхочушбинчу мини-талламан, проектан тӀедилларан жамӀех доккху доцу къамел дар кечдар. |
| Резерв (дийнна дешаран шарна) – 15 сахьт | | | |

4 класс (102 сахь)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дакъа | Чулацам | Ӏамор вовшахтохаран некъаш а, кепаш а. Дешархойн гӀуллакхдаран характеристика |
| 1. | Нохчийн маттах болу хаамаш  (1 сахьт[[3]](#footnote-3),  курсан массо декъехь дӀахьо Ӏамор) | Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна.  Мотт бовзаран тайп-тайпана некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент, мини-таллам, проект. | Ӏаморан диалог: «ХӀора халкъана шен мотт ларбар мехала (ладаме) хӀунда ду?  2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин законан (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.) статьяш йукъарчу хьолехь йешар:  «2 статья. Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттанаш  «1.Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттанаш ду оьрсийн а, нохчийн а меттанаш. Нохчийн а, оьрсийн а меттанийн пачхьалкхан статус хиларо Нохчийн Республикехь дехаш долчу Россин Федерацин кхечу къаьмнийн шайн мотт кхиорехь а, цунах пайдаэцарехь а йолу бакъонаш ца иэшайо».  («1. Государственными языками Чеченской Республики являются русский и чеченский языки. Статус чеченского и русского языков как государственных не ущемляет права других народов Российской Федерации, проживающих в Чеченской Республике, в использовании и развитии своих языков»).  Хьехархочун «Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна» темина дийцар­-кхетор.  Россин меттанийн шортенан тайп-тайпаналех а, хӀора халкъан дахарехь ненан меттан маьӀнах а ойланаш кепе йалор кхочушден Ӏаморан диалог.  Лингвистикин мини-талламан, проектан тӀедилларан, мотт Ӏаморан методех санна, пайдаэца таро хилар дийцаре дар.  Ӏаморан диалог «Муха харжа деза мини-таллам, проектан тӀедиллар кхочушдарехь хааман хьоста?».  «Текст», «Фонетика, графика, орфоэпи», и.д.кх. дакъошкахь, шаьш кхочушдарехь текстан, графикин, озан хаамна, дешаран хьесапца догӀуш, анализ йан хаар кхиадо практикин белхаш.  Курсан массо дакъошкахь, йалийнчу кепашна тӀе а тевжаш, цхьаьна ден а, ша ден а проектан тӀедахкарш кхочушдар. |
| 2. | Фонетика, графика, орфоэпи  (2 сахьт, курсан массо декъехь дӀахьо Ӏамор) | Йеллачу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика, дустар, классификаци йар. Дешан аьзнийн-элпийн таллам.  Къамел даран (говорение) а, йешаран а процессехь нийса интонаци (иэшар). Аьзнийн, аьзнийн цхьаьнакхетарийн аларан норманаш; дешнашкахь, хӀинцалерчу нохчийн литературни меттан норманашца йогӀу, йохалла (Ӏаматехь Ӏамочу дешнийн кӀеззиг масалшна тӀехь). | Йешначу текстан чулацамах кхетар.  Ӏаморан диалог « Муьлхачу билгалонашца аьзнийн характеристика йан хаьа вайна?».  Шимма цхьаьна болх бар: йеллачу билгалонашца аьзнийн барта характеристика кхочушйар.  Аьзнийн-элпийн талламна йеллачу алгоритмана цхьаьна анализ кхочушйар.  Практикин болх: деллачу дешнийн аьзнийн-элпийн таллам дӀабахьар. |
| 3. | Лексика  (3 сахьт) | Къамелехь синонимех, антонимех, омонимех пайдаэцарна тӀехь тергам.  Къамелехь дешнийн чӀагӀделлачу цхьаьнакхетарех (фразеологизмех) пайдаэцарна тӀехь тергам (довзийтар). | Ӏаморан диалог «Стенна оьшу дешнаш?» Комментареш а йеш, тӀедиллар кхочушдар: текстан предложенера йукъахдитар долчохь хӀотто синонимийн могӀарера догӀу дош харжар, шен харжамах кхетор.  Тобанашкахь болх: дидактикин текстаца болх, предложенешкахь дешнаш догӀуш хиларан анализ, дешан харжам дика ца нисбелла меттигаш карор, карийна гӀалаташ нисдар (уггар нийса синоним харжар).  Суьрташца болх: суьрташ шайца догӀучу фразеологизмашца цхьаьнадалор.  Шимма цхьаьна бен болх: фразеологизмаш а, церан маьӀнаш а цхьаьнадалор.  Тобанашкахь болх: тексташкахь фразеологизмаш лахар.  Кхоллараллин тӀедиллар: фразеологизман хӀоттамна йукъа догӀучу дешнийн маьӀнех ма-дарра кхетаран буха тӀехь забарийн шайн суьрташ кхоллар (дахкар). |
| 4. | Дешан хӀоттам (морфемика)  (3 сахьт) | Хийцалучу дешнийн хӀоттам, морфемаш атта къасталучу дешнашкахь орамаш, дешхьалхенаш, суффиксаш, чаккхенаш билгалйахар (Ӏамийнарг карладаккхар).  Дешан лард. Чолхе дешнаш (довзийтар). | Ӏаморан диалог: «Дешан муьлха дакъош девза вайна?», диалог дӀайахарехь дешан дакъойх Ӏамийнарг карладоккху (маьӀна, къасторан некъ, билгалдаккхаран некъ).  Дешан лард йовзийтар, «дешан лард» кхетам йукъабалор.  Цхьаьна гӀуллакхдар: дешан хӀоттамца таллам баран алгоритм хӀоттор.  Шардар: хӀоттийнчу алгоритмаца дешан хӀоттамца таллам бар дӀадахьар.  Шимма цхьаьна бен болх: дешан хӀоттамна бинчу талламехь гӀалаташ лахар.  Вовше таллам а беш, хӀораммо ша кхочушбен болх: далийнчу дешнийн лард къастор.  Ӏаморан диалог: «Муьлхачу дешнех ала мегар ду чолхе дешнаш?».  «Чолхе дешнаш» кхетам йукъабалор.  Цхьаьна бен болх: далийнчу дешнашна йукъахь чолхе дешнаш карор. |
| 5. | Морфологи  (16 сахьт) | Коьрта а, гӀуллакхан а къамелан дакъош (йуьхьанцара довзийтар).  ЦӀердош. ЦӀердешнийн легар. 1, 2, 3, 4­чу легарийн цӀердешнаш. Долахь цӀердешнийн легар (цӀераш, фамилеш). | «Къамелан дакъош» таблицица болх, таблицин чулацаман анализ.  Тобанашкахь болх: дешнаш тобанашкахь цхьаьнатоха бух карор (къастор) (тобанашка дерзорхьама тайп-тайпанчу билгалонех пайдаэца мега, масала: къамелан дакъошца; цӀердешнашна - классашца, терахьашца, легаршца, хандешнашна - хаттаршца, хенашца).  Практикин болх: цӀердешнийн грамматикин билгалонаш къастор.  Шардар: дешнаш а, церан грамматикин характеристикаш а цхьаьнайалор.  Работа в парах: цӀердешнаш тайп-тайпанчу баххашца тобанашка дерзор.  Шардар: текстехь билгалйинчу грамматикин характеристикашца цӀердешнаш карор.  Дифференцированни тӀедиллар: цӀердешнийн могӀарехь совнах цӀердош карор – тобанехь кхечу дешнийн йолу грамматикин билгалонех муьлхха а цхьаъ йоцу цӀердош.  Практикин болх: билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къастор.  Комментареш а йеш, билгалдешан кеп цӀердешан кепаца цхьаьнайалоран тӀедиллар кхочушдар.  Тобанашкахь болх: дидактикин текстан анализ, текстехь лааме а, лаамаза а билгалдешнаш карор.  Практикин болх: хандешан грамматикин билгалонаш къастор.  Комментарешца тӀедиллар кхочушдар: хандешнаш а, церан грамматикин характеристикаш цхьаьнайалор.  Тобанашкахь болх: хандешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар (хенашца а, билгалзачу кепаца).  ТӀедиллар цхьаьна кхочушдар: текстехь хандешнаш хиларехула анализ.  Куцдешнашна тӀехь тергам: маьӀна билгалдар.  Практикин болх: цӀердешнийн, билгалдешнийн, хандешнийн грамматикин билгалонаш къастор.  Дифференцированни тӀедиллар: цӀердешнийн, билгалдешнийн, хандешнийн грамматикин билгалонаш къасторехь гӀалаташ лахар.  Практикин болх: кхетам (легар, хандешан билгалза кеп, терахь, и. д. кх.) шен йоццучу характеристикаца цхьаьнабалор. |
| Билгалдош. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн легар.1,2-чу легаран билгалдешнаш. Легалуш доцу билгалдешнаш (хьенан? стенан? хаттаршна жоп лун билгалдешнаш). |
| Терахьдош. Масаллин а, рогӀаллин а терахьдешнаш. |
| ЦӀерметдош. Йаххьийн цӀерметдешнаш (карладаккхар). Цхьаллин а, дукхаллин а терахьан йаххьийн цӀерметдешнийн дожаршца хийцадалар. |
| Хандош. Хандешан билгалза кеп. Хандешнийн карара, йахана, йогӀу хан. Хандешнаш хенашца хийцадалар. |
| Куцдош (йукъара кхетам). МаьӀна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар. |
| ДештӀаьхье.  Хуттург. Цхьалхе а, чолхе а предложенешкахь хуттургаш.  Дакъалгаш ца, ма, церан маьӀна. |
| 6. | Синтаксис  (5 сахьт) | Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а, предложени а, церан тераллех а, башхаллех а кхетар; аларан Ӏалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (дийцаран, хаттаран, тӀедожоран); синхаамийн иэшаре (айдаран а, айдаран йоцу а) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш; йаьржина а, йаржаза а (Ӏамийнарг карладаккхар).  Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам.  Цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш: хуттургаш йоцу а, хуттургашца йолу а. Цхьанатайпанчу меженашца йолчу предложенешкахь дагардаран интонаци (иэшар).  Цхьалхе, чолхе предложени (йовзийтар).  предложение (ознакомление). | Предложени, дешнийн цхьаьнакхетар, дош дустарца а, церан тераллин а, башхаллин а баххаш далорца а, дӀахьош йолу Ӏаморан диалог.  Тобанашкахь болх: аларан Ӏалашоне а, эмоцин иэшаре а хьаьжжина предложенийн классификаци.  Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам.  Цхьалхе а, чолхе а предложенийн башхаллашна тӀехь тергам.  Шардар: къаьсттинчу билгалонца предложенеш тобанашка йерзор.  Цхьаьна гӀуллакхдар: дешнийн цхьаьнакхетарш а, предложенеш а хӀиттор.  Практикин болх: Ӏамийна кхетамаш (предложенин цхьанатайпанара меженаш, чолхе предложени) масалшца цхьаьнабалор. |
| 7. | Орфографи а, пунктуаци а  (14 сахьт) | Орфографин син иралла нийсайаздаран гӀалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хӀоттийна а, схьакховдийна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а).  Нийсайаздаран (орфографин) дошамах, дешан нийсайаздар къастош (нисдеш), пайдаэцар.  Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар; хуттургаш йоцуш а, хуттургашца а цхьаьнатоьхначу предложенешкахь сацаран хьаьркаш.  Шина цхьалхечу предложенех лаьттачу чолхечу предложенехь сацаран хьаьркаш (тергам). | ХӀокху классехь Ӏамочу нийсайаздаран бакъонех пайдаэцаран алгоритмийн моделаш хӀиттор, хӀиттийнчу алгоритмех пайдаэцар.  Текстана, билгалйинчу бакъонца догӀу дешнаш чулацамехь хиларна, комментари а йеш, анализ йар.  Таллам кхиорна шардар: дидактикин текстаца болх беш, дешнийн йаздар нийсайаздаран (орфографин) норманашца догӀуш хилар къастор, нийсайаздаран (орфографин) гӀалаташ карор.  Тобанашкахь болх: дешнашкахь гӀалаташ карор а, гӀалат динчу меттахь дилла деза элп харжарх кхетор а.  Шимма цхьаьна бен болх: пайдаоьцучу бакъонийн тайпанца дешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар.  Тобанашкахь болх: йаздар Ӏамийнчу бакъонашца кхето таро йолу дешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар.  Нийсайаздаран (орфографин) хьесап кхочушдаран шен жамӀан мах хадор, тексташ схьайазйарехь а, олуш дӀайазйарехь а гӀалаташ иэшорхьама хьехархочун гӀоьнца шен дараш нисдар (корректировать дар).  Проектан тӀедиллар: халачу дешнийн шен дошам хӀоттор (йаздар ма-аьлла дагахь ца лаьттачу, йиллина шеконаш кхоллалучу, и.д.кх. дешнийн).  Шен таронийн мах хадоран хьал кхоллар: нийсайазйаран коьчал тӀечӀагӀйан шардарш харжар.  Кхин тӀе хааман хьостанех пайдаэцар оьшу проблемни хьал: нийсайаздаран дошамца дешнийн йаздар нисдар (цу йукъахь электронни носитель тӀехь йерш).  Проектан тӀедиллар: билгалйинчу бакъонашна максимале барамехь дешнаш йукъа а далош, шен тексташ кхоллар.  Проектан тӀедиллар: билгалйинчу бакъонна шен дешнийн диктанташ хӀиттор.  Дешнийн дӀайаздаран нийса хилар ша таллар, нийса ца йаздина дешнаш карор а, шен гӀалаташ нисдар а.  Йаздар нийса хиларан бух абалорехь, нийсайаздаран коьчал тӀехь бинчу тергаман жамӀ дарехь барта алар. |
| 8. | Къамел кхиор  (12 сахьт) | Барта а, йозанан а тӀекеренан хьелаш (кехат, декъалваран открытка, дӀакхайкхор (объявлени), и.д.кх.); диалог; монолог; текстан цӀарехь текстан тема йа коьрта ойла гайтар.  Йозанан къамелан нийса хилар, хьал долуш хилар, исбаьхьалла а тидаме а оьцуш, тексташ (йелларш а, шен а) нисйар.  Схьайийцар, дӀайазйар (текстан барта а, йозанан кепахь а ма-йарра схьайийцар, текстан барта хоржуш схьайийцар).  Сочинени йозанан белхан тайпа санна.  Талламан, йовзийтаран йешар. Текстехь гучу кепехь балийна хаам лахар. Текстехь болчу хааман буха тӀехь цхьалхечу жамӀийн кепаш йалор. Текстехь болчу хааман интерпретаци а, жамӀдар а. | Тобанашкахь болх: текстана анализ йар, Ӏалашонца а, тӀекеренан хьелашца а меттан гӀирсийн харжар нийсачу буха тӀехь хилар.  Шимма цхьаьна бен болх: текстан анализ а, цуьнан чулацамехь маьӀнин гӀалаташ карор а.  Кхоллараллин тӀедахкарш: тайп-тайпанчу тайпанийн барта а, йозанан кепахь а тексташ (суртхӀоттор, ойлайар, дийцар) кхоллар.  Практикин болх: билгалдинчу хьолаца йогӀу жанр харжар а, кехат, декъалваран открытка, дӀайаздарш (записки) йаздар а.  Кхоллараллин тӀедиллар: цхьана темина тайп-тайпанчу тайпанийн тексташ хӀиттор (суртхӀоттор, дийцар, ойлайар).  Практикин болх: йешначу книгина отзыв (хетарг) йазйар.  Тобанашкахь болх: маьӀнийн гӀалаташ долу текст нисйар (корректировать йар).  ТӀедиллар цхьаьна кхочушдар: критерешца текстийн анализ: нийса, хьал долуш хилар, къаьсташ хилар (исбаьхьалла).  80 дашал сов барам боцу тексташ нийса схьайазйан.  Ӏамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 75 дашал сов барам боцу тексташ олуш дӀайазйан.  Изложенешна а, сочиненешна а тӀехь болх беш шен дарийн анализ, шен дараш йалийнчу алгоритмашца дустар.  Ӏаморан хьесап кхочушдар нийсахиларан ша шен мах хадор: шен текст йуьхьанцарчу текстаца (изложенешкахь) а, билгалйинчу темица (сочиненешкахь) а йустар.  Практикин тӀедиллар: Ӏаморан-практикин хьесап кхочушдархьама хаам схьаэцаран хьоста харжар (дошаман, справочникан билггал цхьа тайпа).  Кхоллараллин тӀедиллар: гуш-хезаш гӀеххьа (кӀеззиг) къамел дарна кечам. |
| Резерв (дийнна дешаран шарна) – 12 сахьт | | | | |

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ЧЕЧЕНСКОМ)»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (чеченском)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает: пояснительную записку (довзийтаран кехат), содержание обучения (нохчийн меттан предметехула болу чулацам), планируемые результаты освоения программы учебного предмета (планируеми жам1ш), тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов (х1ора тема карайерзорна билгалбаьккхина сахьтийн барам д1агайтарца йолу, тематикин планировани).

КХЕТОРАН КЕХАТ

Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешаран йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран герггарчу хьесапан белхан тӀегӀанехь программа хӀоттийна 2018-чу шеран 3-чу августера Федеральни низам кхочушдарца (№ 317-ФЗ «Россин Федерацехь дешарх» цӀе йолчу Федеральни низаман 11-чу а, 14-чу а статьяшкахь Федеральни пачхьалкхан йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран стандартан буха тӀехь хийцамаш барх (Россин Федерацин серлонан министерствон 31.05.2021 ш. № 286 «Федеральни пачхьалкхан йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран стандарт чӀагӀйарх» омра, регистраци йина Россин Федерацин юстицин министерствос 05.07.202Ӏ ш. № 64Ӏ00) а, Кхетош-кхиоран гергграчу хьесапан программица (чӀагӀйина йукъарчу дешарехула йолчу ФУМО 2020-чу шеран 2-чу июнехь бинчу сацамца) а догӀуш, Россин Федерацехь ненан мотт хьехаран концепци (чӀагӀйина Россин Федерацин Правительствон 20Ӏ6-чу шеран 9-чу апрелехь № 637-р бинчу сацамца) а, РФ-н Серлонан министерствон коллегис 20Ӏ9-чу шеран Ӏ-чу октябрехь чӀагӀйина йолу Россин къаьмнийн ненан меттанаш хьехаран концепци а, ГКУ «Нохчийн меттан институтан» Ӏилманан кхеташоно, Ӏ2.05.2022 шеран №3 йолу протоколаца чӀагӀйина Нохчийн мотт а, нохчийн литература а хьехаран концепци а тидаме а оьцуш.

Иштта кху кехатан низаман бухе диллар ду: Россин Федерацин Конституци, Нохчийн Республикин Конституци, Ӏ99Ӏ-чу шеран 25-чу октябрехь тӀеэцна долу «Россин Федерацин къамнийн меттанех» долу Россин Федерацин низам, 2007-чу шеран 25-чу апрелехь N Ӏ6-РЗ тӀеэцна долу «Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттанех» долу Нохчийн Республикин низам а, «Россин Федерацехь дешарх» долу ФН № а, 20Ӏ4-чу шеран 30-чу октябрехь № 37-РН тӀеэцна долу «Нохчийн Республикехь дешарх» низам а.

Нохчийн мотт – нохчийн къоман мотт бу, оьрсийн маттаца цхьаьна Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт а бу, цу гӀуллакхо дика хьелаш кхуллу и мотт Ӏалашбан а, кхион а. Ӏ-4-чу классашкахь «Ненан мотт а, ненан литература» а предметан декъехь хьоьхуш йу ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар, иза тӀехьажийна йу дешархойн кхетаман-довзаран, хьасене хиларан, исбаьхьаллин-эстетикин таронаш кхион а, гӀиллакх-оьздангаллин мехала болу хьежамаш кхолла а, бер нохчийн къоман культурина тӀеозон а.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» предмет – гуманитарин дешаран коьртачех цхьа предмет йу, цо адам кхиаран кхетаман а, гӀиллакх-оьздангаллин а тӀегӀа билгалдо. Литературин дешаро гӀо до йешаран а, литература талларан а мехалла а ша кхидӀа кхиарехь мел ладаме ду хууш а, шена хетачун бух балон а, барта а, йозанца а шена хетарг охьадилла хууш а волу йешархо кхион а; хӀара дуьне а, кху дуьненахь ша а вовзаран гӀирс санна, йешар оьшуш хила а, стеган а, йукъараллин а йукъаметтигаш шера хилийта а.

Программо йукъалоцу кхеторан йоза а, предмет дӀалацаран хила лерина жамӀаш а, предметан чулацам а, программин хӀора дакъа Ӏамон лерина долу сахьташ билгал а дохуш, тематикин планировани а, дарсел арахьарчу гӀуллакхийн план а.

ХӀара программа лерина йу ненан (нохчийн) меттан а, литературин а хьехархошна «Ненан (нохчийн) литература» предметана дешаран а, белхан а программаш хӀиттон бухе йилла. Авторийн а, белхан а программаш йазйечеран йиш йу дешаран материал дӀакхачорехь, хӀотторехь а, сахьташ теманашка а, дакъошка а декъарехь шайна зеделлачух пайдаэца.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЙУКЪАРА ХАРАКТЕРИСТИКА

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предметан герггара белхан программа кечйина йу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран программа кхочушйечу хьукматашна. Программа тӀехьажийна йу дешаран хьукматашна а, хьехархошна а методически гӀо дарна, цо таро лур йу:

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» дешаран предмет хьехаран процессехь Федеральни пачхьалкхан йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран стандарташкахь билгалдина долу адаман кхиаран, метапредметни, предметни дешаран жамӀаш кхузаманан лехамашца догӀуш кхочушдан;

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» дешаран предметан Ӏаморан хила лерина жамӀаш а, чулацам а ФГОС НОО а; йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран герггарчу хьесапан коьртачу программица (йукъарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхьаьнакхетараллин 20Ӏ5-чу шеран 8-чу апрелехь № Ӏ/Ӏ5 протоколаца йинчу редакцехь) а; кхетош-кхиоран герггарчу хьесапан программица (магийна йукъарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхьаьнакхетараллин 2020-чу шеран 2-чу июнехь № 2/20 протоколаца бинчу сацамца) а догӀуш, дешаран шерашца билгалдан а, структура хӀоттон а;

Билггалчу классан башхаллаш тидаме а оьцуш, билггала долу дакъа-тема Ӏамон лерина дешаран хан а нисйеш, ткъа иштта дешаран материалан дакъош/теманаш дӀалацарна тӀехьажийна долу дешаран гӀуллакхийн коьртачу кепех а пайда а оьцуш, календаран-тематически план хӀоттон.

Программин чулацам тӀехьажийна бу «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан декъана йолчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта программа дӀалацарна Федеральни пачхьалкхан йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран стандарташкахь билгалдинчу тӀедахкарийн (тӀедожор) жамӀашка кхача.

«Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан декъана йолчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта программа дӀалацарна ФГОС НОО тӀедахкаршца догӀуш, курс тӀехьажийна йу Россин Федерацин культурин экъанехь ненан меттан литературин меттиг а, роль а муьлха йу а, историко-культурин, оьздангаллин, эстетическин мехаллаш Ӏалашйарехь а, цхьана тӀаьхьенера вукху тӀаьхьене дӀакхачорехь а лоцучу декъах а кхеторна; Россин Федерацин субъектан культурин а, гӀиллакх-оьздангаллин а, эстетикин а йуьхь кхолларехь къоман фольклоро а, исбаьхьаллин литературо а лоцучу декъах йуьхьанцара хьежам (хаарш) кхолларна а; ненан меттан литература къоман культурин дахаран довзаран цхьа коьрта дакъа а, къоман а, Россин а культурин хилам а, оьздангаллин мехаллаш а, ламасташ а лардаран гӀирс а, дуьнене а, къоман историга а, культурига а хьежам а хиларх кхетам кхолларна а, ненан маттахь йешаран лехамаш хиларна а.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» курсан бухе йиллина нохчийн литературо чулоцург къоман культурин ламастийн мехаллийн кодийн система йу боху ойла йу. Нохчийн къоман культурин ламасташ Ӏалашдаран гӀирс хилла ца Ӏаш, нохчийн литература зӀе йу къоман дӀадаьлларг, карарниг, хиндерг вовшашца дузуш а, кегийчу дешархойн кхетаме и дуьллуш а.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТ ӀАМОРАН ӀАЛАШОНАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет Ӏаморан Ӏалашонаш йу:

Нохчийн литературе а, нохчийн матте а къоман культурин мехалчу декъе санна ойла кхолла;

Дешархой шайн къоман культурин-меттан экъанна йукъабалор а, уьш къоман ламасташна а, культурин тӀаьхьалонна а, кхузаманан хьелашна а йукъаозор;

Чкъурашна йукъарчу зӀенах кхетар, нохчийн культура Ӏалашйарна шаьш жоьпалле хиларх ойла кхиор;

Йешаран говзалла кхиор.

Цу Ӏалашонашка кхачаро хӀара декхарш цхьалхадоху:

Россин гражданаллин идентичностан баххаш кхоллар, шайн Даймахках а, Россин халкъах а, Россин халкъийн цхьаалехь мехкан исторех а дозалла дан Ӏамор, шаьш муьлхачу къомах ду кхетор; Россин дукхакъаьмнийн йукъараллин мехаллаш кхоллар;

Нохчийн къоман историко-культурин зеделлачун тӀалам бан Ӏамор, дешархочунна шен къоман культурин-меттан хьал довзийтар; йуьхьанцарчу классийн дешархочунна нохчийн литература историко-культурин, оьздангаллин, эстетикин мехаллийн хьоста санна йезайалийтар;

Нохчийн литературехь гайтина йолчу нохчийн синкхетамна ладаме йолчу гӀиллакз-оьздагнгаллийн мехаллех хьежам кхоллар;

Нохчийн литературин говзарш Ӏаморан буха тӀехь нохчийн меттан исбаьхьаллин-эстетикин таронех хаарш совдахар;

Адаман амал кхиарехь а, къамел шардарехь а даима йеша хьагам кхоллар;

Тайп-тайпанчу текстийн чулацаман а, башхаллин а мах хадоран йешаран хаарш шардар, уьш йийцаре йарехь дакъалацар;

Къамел даран йерриге а кепаш кхиар, йешначух лаьцна барта а, йозанца а дийца хаарш карадерзар.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР»

ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ДЕШАРАН ПЛАНЕХЬ МЕТТИГ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» предметана программа йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартехь гайтинчу дешаран программа дӀалацаран жамӀийн предметни лехамийн буха тӀехь хӀоттийна а, 270 сахьтан[[4]](#footnote-4) (66 сахьт Ӏ-чу классехь а, 68 сахьташ 2—4-чу классашкахь) бараман дешаран йукъарчу тӀедилларна лерина а йу. Программин инвариантни дакъа Ӏаморна луш дешаран 233 сахьт ду. 37 дешаран сахьтах лаьтташ йолу дешаран тӀаьхьалонан хан программин вариативни декъана дӀало, цо йукъалоцу авторийн Ӏаматийн линейкина оьшу белхан программа хӀоттийнчу авторша къастийна говзарш.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ГЕРГГАРА БЕЛХАН ПРОГРАММИН ЧУЛАЦАМАН КОЬРТА ЛИНИШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предметан программехь белла чулацам бу, и теллича нохчийн литературин къоман-культурин башхалла а; нохчийн меттан а, нохчийн литературин а Нохчийн Республикин а, Россин а историца, нохчийн къоман материале а, синбахаман а культурица а йолу зӀе а йаста некъ лур бу. Курс лерина йу йуьхьанцарчу классийн дешархойн литературин а, культурин а хьежам шорбан; йуьхьанцарчу классийн дешархойн йешаран жигарчу гонна йукъайогӀучу фольклоран а, нохчийн классикийн а, нохчийн кхузаманан литературин а говзарша таро ло дешархошна адамаллин мехаллашкахь нохчийн культурин а, къоман синкхетаман а коьртачу баххех кхетам бала. Йуьхьанцарчу классийн дешархошна йеша а, талла а схьакховдийначу нохчийн литературин говзарша схьагойту нохчийн къоман культурин тайп-тайпана агӀонаш, жигарайоху даимлера мехаллаш (дикалла, доглазар, синшорто, къинхетам, эхь-бехк, бакъдерг, доьзалан мехаллаш, патриотизм, баккхийчаьрга ларам, адамалла, и. кх.дӀ.).

Кху программехь «Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» курсан башхалла кхочушйина кху бахьанашца:

а) нохчийн къоман амал, Ӏадаташ, ламасташ, нохчийн культурин синбахаман мехаллаш, адамаллин мехаллаш а, эхь-бехк а гойтуш долу говзарш схьахаржарна;

б) нохчийн йаздархойн нохчийн бераллин дуьне гойтучу говзарш тӀе тидам бахийтарна: доьзалехь бер кхетош-кхиоран башхаллаш, баккхийчаьрца а, нийсархошца а цуьнан йолу йукъаметтигаш, беро шена гонахара дуьне тӀелацаран башхаллаш.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» Ӏаморо гӀо дийр ду дешархойн мотт хьал долуш барна а, церан къамелан культура а, хьасене бовларан хаарш шардарна а. Шена тӀехь программин проблемно-тематически блокаш хӀитточу дидактически материалана культурно-исторически тӀедалорах а пайдаоьцу. ХӀора проблемно-тематически блока йукъайогӀу нохчийн къоман синбахаман а, материале а культура гойтуш болу кхетамаш. Программехь йеллачу говзарийн чулацам йуьхьанцарчу классийн дешархочун лехамашна гонаха хӀоттийна бу, хаьржинчу говзарийн башхаллашкахь гуш а бу.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТАРЕТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» курсан чулацам билгалбечу хенахь коьртачу тидамехь ду:

Къоман кхетамна мехала долу, йеххачу хенан йохалла — кхузамане кхаччалц – культурехь коьрта меттиг дӀалоцу хӀуманаш (масала, баккхийчаьрга, нене ларам, Даймахке безам, догдикалла, доглазар, нийсо йезар, эхь-бехк, сий, и.кх.дӀ.) Цу коьртачу кхетамашца болх дӀахьо йуьхьанцарчу классийн дешархоша дӀалоцур долчу кепара хаьржинчу нохчийн йаздархойн уггаре а къегинчу, нохчийн литературин а, культурин а башхаллаш кхочушйинчу говзарш тӀехь. И говзарш йовзаро гӀо до йуьхьанцарчу классийн дешархошна къоман культурин ламастех а, нохчийн культурех а кхета.

Йуьхьанцарчу классийн дешархойн лехамаш: говзарийн доккхачу декъан турпалхой йуьхьанцарчу классийн дешархойн нийсархой бу, церан дуьне довзарца босту программехь билгалбина культурно-историн кхетамаш. Программи йукъайахийтина тайп-тайпанчу заманашкахь берийн дуьне гойту а, церан кхиаран некъаш а, амал йахчайалар а, оьздангаллин къилбанаш кхолладалар а гойту говзарш; говзарш харжаро дешархочунна таро ло историн тайп-тайпанчу муьрашкахь нохчийн культура шен нийсархочун бӀаьргашца ган. Программехь ладамечу барамехь йелла кхузаманан авторийн говзарш а йу, цара шайн кхоллараллехь кхидӀа хьо нохчийн литературин къоман ламасташ, и говзарш кхузаманан дешархочунна гергара йу.

3. Къоман башхаллин хиламаш искусствон кхечу гӀирсашца гайтина говзарш а хаьржина, цо таро ло дешархошна нохчийн культурехь искусствийн диалог гайта.

Цхьадолу декхарш кхочушдан лерина дешаран материал хаьржина гуманизнам, исбаьхьаллин а, довзаран а мехаллийн, кхеташ хиларан, жигараллин, поликультурин, ламасталлин классикин а, кхузаманан бараман цхьаьнадаран, тематикин, кепийн-жанран тайп-тайпаналлин критеришца йогӀуш.

Программо билгалбечу йешаран гуоно таро ло тайп-тайпанчу хенийн а, къаьмнийн а говзарийн куьзганахула беран дуьненехьежаман гураш жим-жимма шордан.

Программехь и масех бухедилларца билгалбо. Хьалхара шиъ доьзна ду йешаре ойла а, йешаран техникин хаарш кхиоран хьелаш а кхолларца. Иштта, и хаарш кхиоран йуьхьанцарчу муьрехь уггаре а хьалхарчу рогӀехь йу байтийн а, прозин а йух-йуха олуш дешнаш, дешнийн цхьаьнакхетарш предлоджениш, абзацаш йолу тексташ (йешаран техникин говзалла кхиочу хенахь мехала долчу йешаран кхиаме хилар тардалийтаран Ӏалашонца); ткъа иштта кхиаме ду забаре чулацам болу сихха хазахетар йа велар кхолладолуьйту тексташ лелор а, (хӀунда аьлча, цу хенахь забар йевзаш хиларо эстетикин синхаамаш гучубахар кхиадо) йешаран мукъам кхиоран Ӏалашонца. Дешаран хӀора шеран тексташ схьахаьржина йу цу хенан берашна тӀелаца ата хилар тидаме а оьцуш. Текст схьахаржаран кхидолу бухедахкарш доьзна ду исбаьхьаллин дешан фольклорна кепашкара авторийн литературе кхаччалц кхиаран логика ларйаран цаторийла хиларца; билггала долу оьздангаллин а, эстетикин а декхарш кхочушдан цаторийла хиларца, царах коьртаниш билггал йолчу оьздангаллин-эстетикин концепцига доьрзу, и концепци дешара деа а шарахь кхиош схьайалайо; жанрийн а, тематикин тайп-тайпаналла хилийтаран кхачойаран а, фольклоран а, авторийн говзарийн а, вайн мехкан а, дозанал арахьарчу йаздархойн говзарийн а, берийн литературин классикийн а, XX-чу бӀешеран чаккхенан – XXI-чу бӀешеран йуьхьан кхузаманан берийн йаздархойн говзаршна йукъахь а барам ларбаран а цаторийла хиларца.

Йешаран гӀуллакх кхиоран процессан чоьхьарчу логикица доьзна, «Литературни йешар» курс шинатӀегӀанехь хӀоттийна йу.

Хьалхарчу тӀегӀанехь хьалхадаккха дезарг йешаран корматалла шарйар ду, шолгӀачу тӀегӀанехь – дешархошна литературин говзалла карайерзор. Ӏ-2-чу классашкахь йеша Ӏамадо; кхетар тӀехь, нийса йешарна, сиха а, къаьсташ а йешарна тӀехь болх; йешначун кхоллараллин маьӀна дан тайп-тайпана некъаш кхиор (графикин, дешан а, музыкин а иллюстрировани, драматизаци, ма-йарра а, йукъ-йукъара а, кхоллараллин йухасхьайийцар). Цуьнца цхьаьна йуьхьанцарчу классашкахь дӀаболабо йуьхьанцарчу классийн дешархойн литературин дешара тӀехь болх.

«Литературни йешар» предмет Ӏаморан шолгӀа тӀегӀа 3-4 классашна кхочу, цигахь йеша хааро зазадоккху, эстетикин йешаре а, талламан йешаре а декъа а луш.

«Литературин йешар» программа хӀотточу хенахь тидаме эцна школал хьалхьалхарчу педогогикин а, йукъарчу йукъардешаран школашна леринчу «Нохчийн литературехула герггарчу белхан программин» зӀейалорах а.

Программо таро ло йалийнчу спискера говзарш дешархойн кечаман тӀегӀанца догӀуш харжа, ткъа иштта курсан чулацаман вариативни компонент харжа а, белхан программашкахь и кечйаро могуьйту тематикица а, проблематикица а герга йолчу говзаршкахь къоман башхаллаш а, йукъара дерг а къасторан Ӏалашонца Россин халкъийн литературе кховдар. Ткъа иштта программо таро ло Ӏаматийн авторшна йа дешаран цхьаьнакхетараллашна вариативни декъехь Ӏамон говзарш харжа.

1 класс (66 с)

Вайна гонахара дуьне – 15 с.

Пачхьалкахан а, къоман а билгалонаш (шатлакхан илли, хӀост).

Беснаш. Светофор.

Ишколехь.

Ӏаламан дуьне (цӀера дийнаташ а, акхарой а, олхазарш, сагалматаш, олхазарш, дитташ, хасстоьмаш, стоьмаш).

КӀиранан денош.

Байташ, дагардарш, нохчийн абатан элпех хӀетал-металш.

Вайн Даймохк

Вайн Даймохк

Соьлжа-ГӀала

Вайн турпалхой

Халкъан хазна

Махмаев Ж. «Бераш – вайн хиндерг» йа

Арсалиева Люба «Соьлжа-ГӀала» (вариативни дакъа).

Турпалхойх лаьцна тексташ: Кадыров Ахьмад-Хьаьжа; Нурадилов Ханпаша; Шерипов Асланбек; Висаитов Мовлид.

Вайн йаздархой – 6 с.

Айдамиров Абузар – байт «Нана-мохк»

Сулейманов Ахьмад – «Дахаран генаш» поэми йукъара кийсак.

Муса Ахмадов – туьйра «Писулиг»

Гацаев СаӀид – байт «Борз»

Халикова Асет – байт «Зингат»

Хатуев Ӏ-Хь.

Халкъан барта кхолларалла – 10 с.

Аганан иллеш

Чехкааларш

Дагардарш

Кицанаш

ХӀетал-металш

Нохчийн халкъан туьйранаш. «Тамашийна йоӀ». «Жоьра-Баба». «Хьекъале Ӏу» йа «Борззий, цхьогаллий, ломмий», «Цхьогаллий, пхьагаллий» (вариативни дакъа)

ГӀиллакх-оьздангаллин дакъа (вариативни дакъа) – 10 с.

ДоттагӀалла

Де, буьйса

Дайна де

Беркат

Махмаев Ж. Делалой вай

Хатуев Ӏ. Зингат

Демеев Ӏ. Малонче

Эдилов С. ГӀан

Деза дешнаш

КХЕЧУ КЪАЬМНИЙН ЛИТЕРАТУРА – 3 с.

Осеева В. – дийцарш «Цхьаьна», «Иштта дӀа»; Сутеев В. – туьйра «Ӏаж».

Резерв – 7 с.

Классашка бекъначу Ӏаморан чулацамна улле тоьхна Ӏаморан процессан гӀуллакхаллийн хӀара тӀедузарш ду.

ЛадогӀар

Нохчийн меттан хьоле хилар а, къоман культурин мехаллаш а гойтуш йолу исбаьхьаллин говзарш лерсица схьалацар а, царах кхетар а; лерсино схьалаьцначу текстах лаьцна деллачу хаттаршна жоьпаш дала хаар а, лерсино схьалаьцначу текстан чулацамца хаттарш дан хаар а.

Йешар

Хезаш йешар. Дешдакъошца йешарна тӀера жим-жимма довлуш дийнна дешнаш шера а, кхеташ а деша хаарна тӀедовлар (текстах кхета таро лучу йешаран индивидуальни боларца догӀуш йешаран чехкалла (масалла). Йешаран орфоэпически барамаш ларбар. Кепана а, тайпанна а цхьатера йоцучу текстийн маьӀнийн башхаллаш аз айдеш хийцарца схьагайтар.

Дагахь йешар. Барамца а, жанраца а тӀелаца аттачу говзарийн маьӀнех дагахь йоьшучу хенахь кхетар. Йешаран тайп-тайпанчу кепийн башхаллех кхетар.

Халкъан барта кхоллараллин говзарш йешар: нохчийн фольклоран текст къоман ламастийн а, мехаллийн а хьоста санна.

Исбаьхьаллин говзарийн тексташ йешар, шайна чохь бӀеннаш шерашкахь схьайеана йолу къоман синкхетамна ладаме йолу гӀиллакх-оьздангаллин мехаллаш а гойтуш йолу: Даймахке безам, тешам, нийсо, сий, къинхетам, догдикалла, догцӀеналла, къинхегамна тӀера хилар, бакъо, майралла, и. кх.дӀ. Нохчийн къоман ламасташ: цхьаалла, вовшийн гӀо дар, хьаша-да тӀелацар, и. кх.дӀ. Доьзалан мехаллаш: баккхийнаш ларар, «нана», «да», «дада», «баба», «йиша», «ваша» бохучу дешнийн мехалла, вовшийн ларар, безам, вовшех кхетар, терго, собар, да-нана ларар. Нохчийн литературехь халкъан ламасташ а, Ӏадаташ а гайтар.

Нохчийн бераллин дуьне: кхиар, гонахарчу дуьненаца, баккхийчаьрца, нийсархошца йолчу йукъаметтигийн башхалла; ша нохчийн Ӏадаташ дӀакхоьхьург а, орамашца зӀе а хиларх кхетар. Турпалхойн леларийн синхаамийн-оьздангалилн мах хадор.

Нохчин литерурин башхаллех кхетар: турпалхочун чоьхьара дуьне деллар, цуьнан лазамаш бовзар; оьздангаллин проблемашка кховдар. Ӏаламан дуьненах болу нохчийн къоман поэтически хьежам (малхе, арене, хьуьне, хига, ломе, дитте, дийнатийн дуьнене, и.кх.дӀ.) нохчийн поэзехь а, прозехь а. Гонахарчу дуьненан хьал адаман синхаамашца дустар.

Хаамийн тексташ йешар: говзаршна историко-культурин комментарий, Ӏамочу говзарийн авторийн биографех къаьстина хаамаш.

Къамел дар (къамел даран культура)

Диалоган а, монологан а къамел. Йешна тексташ коллективехь йийцаре йарехь дакъалацар, текстана тӀе а тийжаш, шен хьежам тӀечӀагӀбар; нохчийн исбаьхьаллин литературин специфика гойтуш долу аларш. Дешнийн тӀаьхьало йузар (дешнаш хаар тӀедузар). Хезна йа йешна йолу текст коьртачу дешнашна а, текстана йолчу иллюстрацишна а тӀе а тийжаш, схьайийца (текст ма-йарра, йоцца, харжамца схьайийцар).

Дешаран хьелашкахь къоман къамелан культурин бухехь йолу гӀиллакхан кепаш а, чӀагӀйелла формулаш а, хьасене хиларан принципаш а ларйар.

Дешархойн харжамца байташ дагахь йийцар.

Йоза (йозанан къамелан культура)

Ӏамочу говзаршкахь хӀиттийнчу проблемашкахула доцца йозанан аларш кхоллар (кечдар).

Библиографин культура

Йийцаре йечу проблематикица йогӀу киншкаш харжар, цу йукъайогӀу Ӏаматехь йалийна йолу шаьш йеша билгалйина говзарш. Нохчийн культурех хаамаш болу дешархойн хенаца йогӀучу дошамех а, энциклопедих а пайдаэцар.

Литературоведенина йукъадалор

Текстан анализ йечу хенахь Ӏамийнчу литературин кхетамех пайдаэцар.

Ӏамочу говзарийн жанрийн тайп-тайпаналла: фольклоран кегий а, йаккхий а кепаш; литературин туьйра; дийцар, притча, байт. Прозин а, поэзин а къамел; исбаьхьаллин кхоллар; сюжет; тема; говзаран турпалхо; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Дустарийн а, метафорийн а къоман шатайпаналла; исбаьхьалин къамелехь церан маьӀна.

Дешархойн кхоллараллин гӀуллакх (Ӏамийнчу литературин говзарийн буха тӀехь)

Дешархойн кхоллараллин гӀуллакхехь литературин говзаран маьӀна дар: ролашца йешар, инсценировка йар; хьасене хиларан декхарш тидаме а оьцуш (тайп-тайпанчу адресаташна) исбаьхьаллин говзаран буха тӀехь шен барта йа йозанан текст кхоллар; говзарна йолчу иллюстрацишна, нохчийн художникийн суьртийн репродукцишна тӀе а тийжаш.

«Ненан (нохчийн маттахь) литературни йешар» дешаран предметан программа карайерзоран кхочушдан лору жамӀаш

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет «Ненан мотт а, ненан маттахь литературни йешар а» предметан декъехь Ӏаморан жамӀаш цхьаьнадогӀуш ду йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан стандартехь билгалйинчу дешаран предметан программа карайерзоран кхочушдан лоручу жамӀийн лехамашца.

ЛИЧНОСТНИ ЖАМӀАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет Ӏаморан жамӀаца дешархо кхочур ву кхетош-кхиоран гӀуллакхан кху дакъошкахь хила дезачу хӀокух жамӀашка:

гражданско-патриотикин кхетош-кхиорехь:

Шен Даймахке – Россига а – шен жимчу Даймахке – Нохчийн Республике (Нохчийчоьне) а безам кхоллабаларе, цу йукъадогӀу и безам мехкан а, Даймехкан а культура а, истори а йовзуьйтуш йолу исбаьхьаллин говзаршкахула кхоллар;

Шен этнокультурин а, Россин гражданаллин а идентичностах кхетар а, нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт а, шен ненан мотт а хиларх кхетар;

Шен мехкан а, Даймехкан а дӀадаханчун а, карарчун а, хиндолчун а ша дакъа хиларх кхета, цу йукъадогӀу исбаьхьаллин говзаршца болх бечу хенахь и хьелаш дийцаре дар;

Шен а, кхечу а къоме ларам хилар, цу йукъадогӀу и ларам исбаьхьаллин говзарийн а, фольлоран а масалш тӀехь кхоллар;

адамах йукъараллин цхьана декъашхочух санна болу а, бакъонех а, жоьпаллех а, стаг ларарх а, ларамах а, гӀиллакх-оьздангаллин барамех а, йукъаметтигех болу а йуьхьанцара хьежам, цуьнца цхьаьна иза фольклоран а, исбаьхьаллин а говзаршкахь гайтар а;

ийманехь кхетош-кхиоран:

хӀора стеган шатайпаналла, шен дахаран а, йешаран а зеделлачунна тӀе а тийжаш, тӀелацар;

къинхетам, ларам, диканиг лаар гайтар, цуьнца цхьаьна шена хетарг а, синхаамаш а бовзийта меттан гӀирсех пайдаэцар; кхечу адамийн синхаамашна сема хилар, царах кхетар, церан гӀо лаца кийча хилар;

кхечу адамашна дегӀана а, сина а зен дан тӀехьажийна долу цхьа а хӀума тӀецалацар (цу йукъахь ду маттаца деш долу зен а);

нийсархошца болх бар, девне ца хила хаар а, Ӏоттабаккхаме меттиг нисйелча, и листа хаар а, цу йукъахь ду исбаьхьаллин говзарех масал эцар а;

эстетикин кхетош-кхиорехь:

исбаьхьаллин культурин ларам бар а, и йовза лаар а, шен къоман а, кхечу къаьмнийн а искусствон тайп-тайпана кепаш тӀелацар а, цаьрга ларам хилар а;

исбаьхьаллин гӀуллакхан тайп-тайпанчу кепашкахь ша гайта лаар, цу йукъахь йу дешан говзалла а;

физически кхетош-кхиорехь, могашаллин а, синкхетаман а культура кхолларехь а:

тӀетоьхна хаамаш лохучу хенахь могаш а, кхерамза а (шена а, кхечарна а) долчу дахаран бакъонаш (цу йукъайогӀу хаамийн кхерамазалла) ларйар;

къамел дечу хенахь дегӀан а, синкхетаман а могашаллица кхоаме хилар, къамелан культура а, тӀекаренан бакъонаш а ларйар;

къинхьегаман кхетош-кхиор:

стеган а, йукъараллин а дахарехь къинхьегам мехала хилар кхетар (цу йукъахь ду исбаьхьаллин говзарех масал эцар а), къинхьегаман стоьмийн тӀалам бар, болх баран тайп-тайпанчу кепашкахь дакъалацар, исбаьхьаллин говзаршкара масалш дийцаре дечу хенахь тайп-тайпана говзаллаш карайерзон лаар;

экологин декъехь кхетош-кхиор:

тексташца болх бечу хенахь кхоллалуш долу Ӏаламаца кхоаме хилар;

цунна зен деш долу хӀума тӀецалацадалар;

Ӏилманан хаарийн мехалла:

дуьненах болу Ӏилманан хьежам кхоллабалар (сурт хӀоттар), цуьнан цхьа дакъа ду литературоведчески кхетамаш Ӏаморан процессехь а;

— хӀума довза лаар, жигаралла, хӀума дагадар, хааршна сутара хилар, хӀума довза лаарехь шен ойла хилар, цу йукъахь ду исбаьхаьллин говзарш йеша лаар а, шен йешаран гуо хоржучохь жигара хилар а, ша и харжар а.

МЕТАПРЕДМЕТНИ ЖАМӀАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» предмет Ӏаморан жамӀаца дешархойн кхоллалур ду дешаран довзаран хӀара хаарш.

Коьрта маьӀнийн дараш:

тайп-тайпана тексташ вовшашца йуста, тесташ йустарна бухе дахкарш билгалдан, тера йолу тексташ билгалйан;

билггалчу цхьана башхаллашца тексташ цхьаьнатоха;

кицанийн, аларийн, фразеологизмийн классификаци йархьама кхачаме хир йолу билгало билгалйан;

хьехархочо шайна хьехначу тидам баран алгоритмаца тексташкахь цхьаьнадар а, цхьанацадар (бӀостаналла) а карон; текстан анализ йарехь кхочушдарийн алгортиман анализ йан, текстан анализ йарехь шаьш кхочушйийр йолу дешаран операци харжа;

хьехначу алгоритман буха тӀехь декхар кхочушдан оьшу хаамаш кхачо йолуш цахилар билгалдан, тӀетоьхна хаамаш лахар билгалдан;

текстан анализ йечу хенахь бахьанийн-тӀаьхьалонан зӀенаш билгалйан, жамӀаш дан.

Коьрта талламан дараш:

педогогикин белхахочун гӀоьнца Ӏалашо билгалйан, къамелан хьоле хьаьжжина, шен вистхилар хийцаран план хӀоттон;

тӀедиллар кхочушдаран масех кеп вовшашца йуста, мелла а йогӀуш йерг (схьайеллачу критерийн буха тӀехь) харжа;

схьайеллачу планаца чолхе боцу жима таллам дӀабахьа, схьайеллачу планаца проектан тӀедиллар кхочушдан;

жамӀаш дан а, текстан маьӀнийн анализ йаран буха тӀехь долчу тоьшаллашца уьш тӀечӀагӀдан а;

схьайелла йолчу текстан материалан анализ йаран процессехь хьехархочун гӀоьнца хаттарш хӀиттон;

цхьатерачу йа цхьатера догӀучу хьелашкахь процесс дӀайахаран а, хиламийн а, церан тӀаьхьалонан а хила тарлуш долчун сурт хӀоттон.

Хаамашца болх:

Хаамаш схьаэцаран хьоста харжа: оьшу дошам, лохуш болу хаам карорхьама оьшу куьйгалла, тӀечӀагӀдархьама;

Схьайеллачу алгоритмаца догӀуш, даррехь схьабелла хаамаш билгалдинчу хьостанехь карон: дошамашкахь, куьйгаллашкахь;

Хаамаш бакъ йа харц хилар шайна гучудала йа хьехархочо билгалдинчу хьостанан буха (дошамашкахь, куьйгаллашкахь, Ӏаматехь) тӀехь карон;

Баккхийчийн (педагогикин белхахойн, дай-нанойн, бакъо йолчу векалийн) гӀоьнца Интернетехь хаамаш лахаран кхерамзаллин бакъонаш ларйан;

Дешаран декхаршца догӀуш, текстан, графикин, видео, озан хаамаш кечбан;

Таблицийн а, схемийн а кепехь балийнчу хаамех кхета; тексташца бинчу белхан жамӀаш гайтархьама шаьш таблицаш а, схемаш а хӀиттон.

Йуьхьанцарчу школехь дешар чекхдолучу хенахь дешархочун кхоллало коммуникативни дешаран дараш.

ТӀекаре:

Бевзачарна йукъахь тӀекаре хиларан Ӏалошонашца а, билламашца а догӀуш, синхаамаш бовзийта а, хетарг тӀелаца а, и цхьана кепе дерзон а;

Шеца къамел дечуьнца лараме хила а, диалог а, дийцаре дар а дӀадахьаран бакъонаш ларйан;

Тайп-тайпана хьежамаш хила йиш йолуш хилар тӀелаца;

Шена хетарг нийса а, бух балош а довзийта;

ХӀоттийнчу Ӏалашонца догӀуш шен къамел дӀахӀоттор;

Къамелан хьолаца догӀуш барта а, йозанан а тексташ кхолла (довзийтар, ойлайар, дийцар);

Шимма цхьаьна а, тобанца а бинчу белхан а, тидаман а, кхочушбинчу жимчу талламан а, проектан тӀедилларан а жамӀех лаьцна доцца къамел кечдан;

вистхиларан (къамелан) текстана гайтаман материал (дехкина суьрташ, даьхна суьрташ, плакаташ) кечйан (къастон).

Цхьаьна кхочушден гӀуллакхаш:

йоццачу а, йехачу а ханна лерина Ӏалашонаш (цхьаьна кхочушдаран декхаршкахь дакъалацар тидаме оьцуш индивидуале) хьехархочо йалийнчу план хӀотторан кепан буха тӀехь стандартан хьолехь, йукъара гӀулчаш а, хенаш а дӀасайекъар;

цхьаьна болх баран Ӏалашо тӀелаца, и кхочушйарехь дан дезарг цхьаьна вовшахтоха: ролаш дӀасайекъа, цхьаьна беш болчу белхан процесс а, жамӀ а дийцаре дан;

куьйгалла дан, тӀедиллар кхочушдан, ладогӀа, хӀоьттина хьал ша листа кийча хилар;

шен белхан дакъа жоьпалле кхочушдан;

йукъарчу жамӀе ша диллинчу декъан мах хадон;

схьаделлачу масалшна тӀе а тийжаш, цхьаьна вовшахтоьхна проектийн тӀедахкарш кхочушдан.

Йуьхьанцарчу школехь дешар чекхдолучу хенахь дешархочун кхоллало регулятивни дешаран дараш.

Шен низам хилар:

жамӀ хилийтархьама дешаран декхарш кхочушдарехь шен гӀуллакхийн план хӀоттон;

ша билгалдинчу кхочушдарийн рогӀалла хӀоттон.

Шаталлар:

дешаран гӀуллакхан кхиаман/эшаман бахьанаш билгалдан;

къамелан гӀалаташ а, текстан анализ йарца доьзна гӀалаташ а дӀадахархьама шен дешаран кхочушдарш нисдан;

текстийн анализ йарехь хӀоттинйчу декхарца жамӀ дуста;

тексташца болх бечу хенахь далийтина гӀалат карон;

шен а, шеца цхьаьна доьшучеран а кхочушдарийн жамӀаш дуста, схьайеллачу критеришца церан богӀу мах хадон.

ПРЕДМЕТАН ЖАМӀАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предмет деа шарахь Ӏаморо кхочушдан дан деза:

Ӏамочу маттахь йолчу литературин Россин Федерацин цхьаъйолчу культурин шораллехь а, Россин Федерацин халкъийн литератураш йукъахь а, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурин, оьздангаллин, эстетекин мехаллаш Ӏалашйарехь а, цхьана тӀаьхьенера вукху тӀаьхьене йаларехь а йолчу меттигах а, ролах а кхетар:

Исбаьхьаллин литература искусствон (дешан искусствон) цхьа башха дакъа санна, тӀелаца;

Дешан кхоллараллин говзарш искусствон кхечу кепашца (суртдиллар, музыка, суртдаккхар, кино) цхьаьнайуста;

Тайп-тайпанчу къаьмнийн литератураша вовшашца цхьаьна болх барх а, вовшашна тӀеӀаткъам барх а, Россин Федерацин субъектан культурин а, гӀиллакх-оьздангаллин а, эстетикин а йуьхь кхолларехь къоман фольклоро а, исбаьхьаллин литературо а лоцучу декъах йуьхьанцара хьежам (хаарш) хила;

Россин Федарийн къаьмнийн а, дуьненан къаьмнийн а исбаьхьаллин говзарш йустучу хенахь йукъара дерг а, башха дерг а карон;

МаьӀна даран йешар карадерзор а, литературин теорин коьртачу элементийн маьӀнех а, ойланех а кхетар:

МаьӀна даран хезаш йешаран техника карайерзор (дешаран тайп-тайпана декхарш а, киншкица хьан-сан хиларан хьогамах садузоран а Ӏалашонца тайп-тайпанчу кепийн, жанрийн, тӀехьажорийн текстийн маьӀнех кхета а, тӀелаца а, маьӀна дан а тар луш долу нийса шера йешар, йешар ладогӀархоша кхеташ тӀелацар);

МаьӀна даран дагахь йешаран техника карайерзор (йешначун маьӀнех а, чулацамах а кхетар, хаамийн мах хадор, текстан маьӀна нийсад даран а, и тӀелацаран а кхачаме хиларна тӀехь тергам латтор);

Фольклоран говзарийн кегий жанраш вовшах къастон (фольклоран кегий жанраш, туьйранаш, легендаш, мифаш);

Шен къоман фольклоран говзарийн коьртачу маьӀнех а, тӀехьажорах а кхета (хазахетар дан, Ӏамон, ловзарехь пайдаэца), шен къоман (кхечу къаьмнийн) туьйранийн, хӀетал-металийн, кицанийн, аганан иллийн масалш далон;

Гергарчу меттанийн фольклоран говзарш вовшашца йуста (тема, коьрта тема, турпалхой);

Говзаран цӀе цуьнан темица (Ӏаламах, историх, берех, диканах, вонах) цхьаьнайалон (йуста);

Шен къоман (кхечу къаьмнийн) берийн литературин исбаьхьаллин йоца жанраш вовшех къастон – байт, дийцар, басня;

йешначу литературин говзаран анализ йан: тема, коьрта Ӏалашо, хиламийн рогӀалла, исбаьхьаллин вастийн гӀирсаш билгалбан;

текстан чулацамехула хаттаршна жоьпаш дала;

текстехь ненан меттан суртхӀотторна а, вастийн а гӀирсаш карон (эпитеташ, дустарш, олицетворениш);

тестехь беллачу хаамах кхетарна а, тӀелацарна а Ӏамор, дешархойн йешаран а, эстетикин а чам кхоллар:

тайп-тайпана (исбаьхьаллин, Ӏилманан, куьйгаллин) тексташ йешаран Ӏалашо билгалйан;

йешаран хьагам йухатоха (кхочушбан), хаамаш карон, хаарийн гуо шорбан;

Ӏаморан а, практикин а декхарш кхочушдархьама, йешаран тайп-тайпана кепаш (довзаран, талларан, къастийна, лахаран) карон;

Текстана хаттарш хӀиттон, и схьайийцаран а, изложени йазйаран а план хӀоттон;

Шаьш йеша лаам гайтар, авторан цӀарна, говзаран жанрана, киншкина йолчу иллюстрацина тӀе а тийжаш, шайн йешаран сатийсар билгалдар;

Фольклоран говзарш ролашца йеша, уьш драме йерзорехь дакъалаца;

Нийсархошца долчу литературин темина дийцаре даршкахь дакъалаца, шайн хьежамийн бух балон;

фольклоран материала тӀехь тӀехь кхоллараллин белхан кхочушбан (туьйранан чаккхе, хӀетал-метал кхоллар, дакъалоцуш верг (турпалхо) хийца а хуьйцуш, схьайийцар).

Предметан жамӀаш дешаран шерашца

1-чу классехь дешар чекхдолучу хенахь дешархочунна Ӏемар ду:

ша а, дуьне а, къоман истори а, культура а йовзарехь нохчийн литературин мехаллех кхета;

нохчийн литературин говзарийн мьӀна даран цхьайолу корматалла карайерза;

нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух къамел шардарехь пайдаэца: ладоьгӀна/йешна текст йийцаре йарехь дакъалаца;

дешан маьӀнех совнаха хаамаш бовзархьама Ӏаматан дошамах пайдаэца;

шайн харжамцца байтийн говзарш дагахь йийца.

«Къамелан а, йешаран а гӀуллакхан кепаш» дакъа:

аудировани,

хезаш а, дагахь а йешар,

текстан тайп-тайпанчу кепашца болх,

библиографин культура,

исбаьхьаллин говзаран текстаца болх,

къамелан культура.

Дешархошна Ӏемар ду:

• йешаран индивидуале болар тидаме а оьцуш, дешдакъошца а, дийнна дешнаш а шера деша;

• лерсица тӀелаьцна йолчу йолчу, ткъа иштта классехь йешначу а говзарийн чулацамах кхета, царна тӀехь маьӀнин коьрта дакъош билгалдаха;

• йешначун маьӀнех а кхеташ, текстехь билгалйина меттигаш дагахь йеша;

• тайп-тайпанчу авторийн 3–4 байт дагахь йийца;

Дешархойн шаьш бечу, шимма цхьаьна бечу белхан процессехь Ӏама таро хир йу:

• киншки тӀехь «Чулацам» йа «Корта» агӀо карон; «Чулацамна» тӀе а тийжаш, киншки тӀехь оьшу говзар карон;

• говзаран текстехула хаттарш дан а, текстах пайда а оьцуш, жоьпаш дала а.

«Литературоведенина йукъадалор» дакъа: байташкахь йазйинчу говзаран башхаллаш йовзар (ритм, рифма и. кх. дӀ.), говзарийн башхаллаш вовшах къастор (халкъан а, авторан а туьйра, и. кх.дӀ.), литературин приемаш йовзар (дустар, олицетворени, контраст, и. кх. дӀ.).

Дешархошна Ӏемар ду

• прозехь йазйина говзар байтах къастон;

• фольклоран кегий жанраш къастон: хӀетал-метал, дагардар, чехкаалар;

• текстехь исбаьхьаллин сурткъагоран гӀирсаш (йух-йуха алар; дешнийн хьастаран-жимдаран кеп, айдаран а, хаттаран а хьаьркаш, рифмаш) карон;

Дешархойн таро хир йу Ӏама:

• туьйранийн сюжетан-композицин башхаллаш къастон;

• литературин а, фольклоран а жанраш йукъара дозанаш лелаш хилар карон (забара йукъа тӀехтоман байташ йогӀу; аганан илли йукъа — кхайкхаргаш; дийцара йукъа — туьйра, и кх. дӀ.)

«Дешархойн кхоллараллин гӀуллакхан элементаш» дакъа: ролашца йешар, инсценировка, драматизаци, барта дешнашца суртдиллар, репродукцишца болх, шаьш тексташ кхоллар.

Дешархошна Ӏемар ду:

• йешначун чулацамах кхета; текстан башхаллаца догӀуш ма-хиллара оьшуш долу болар а, соцунгӀаш а, азайдар а кхета а кхеташ, харжа;

• исбаьхьаллин говзар (цуьнан фрагмент) ролашца а, кар-кара луш а йеша;

• иллюстрацишка хьовса а, текстан цхьаьнайогӀучу фрагментаца йа коьртачу ойланца (синхаамца, сагатдарца) уьш йуста а;

Дешархойн таро хир йу Ӏама:

• фольклоран кегий жанраш (хӀетал-метал, дагардар, аганан илли) практикехь карайерзон а, суртхӀотторан гӀирсийн (йиш-маӀаш, уьшарш, интонаци) гӀоьнца церан инсценировка йан а;

• билггалчу тексташна йогӀу иллюстрациш карон, тексташ а, иллюстрациш а вовшашца йуста.

Йукъарчу дешаран дарийн декъехь дешархошна Ӏемар ду:

• дешаран Ӏаматах паргӀат пайдаэца, аьлча а, билламийн билгалонийн мотт беша; агӀонехь билгалдаьхна могӀанаш а, дешнаш а сихха карон; оьшу иллюстраци карон;

• хаамийн шина хьостанца (дешаран Ӏаматца а, ша болх бан леринчу тептарца а; дешаран Ӏаматца а, хрестоматица а) болх бан, аьлча а, Ӏаматан а, белхан тептаран а, хрестоматин а билламан билгалонаш дуьхь-дуьхьал хӀиттон; ша болх бан леринчу тептаран а, хрестоматин а оьшу дакъош карон.

Коммуникативни дешаран дарашкахь дешархошна Ӏемар ду:

а) цхьаьна болх бар санна, хьасене хиларан гурашкахь:

• парти тӀехь цхьаьна волчу лулахочуьнца болх бан, вовшашна йукъахь болх бекъа, шен болх кхочушбан а, вовшаша бина болх талла;

• кар-кара луш болх бан;

б) цхьаьна болх бар санна, хьасене хиларан гурашкахь:

• шина хьежамна а, шина агӀонна а йукъара башхаллаш ган;

Дешархойн шаьш бечу, шимма цхьаьна бечу, тобанца йа массара цхьаьна бечу белхан процессехь Ӏама таро хир йу:

• хаттаршна жоьпаш тайп-тайпанчу кепехь дала мегаш хиларх кхета;

• ша тӀетовш волу жоп тӀечӀагӀдархьама тексте кховда.

2-чу классехь дешар чекхдолучу хенахь дешархочунна Ӏемар ду:

йешначун оьздангаллин чулацамах кхета, турпалхойн леларш оьздангаллин барамашца дуста;

метофорийн, олицетворенийн, эпитетийн къоман шатайпаналлех кхета а, текстехь исбаьхьаллин сурткъагоран и гӀирсаш ган а;

нохчийн литературин говзарш йешаран процессехь йешаран хаарш шардар: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, дешаран а текстийн маьӀна даран приемех кхета;

нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух къамел шардарехь пайдаэца: ладоьгӀна/йешна текст йийцаре йарехь дакъалаца, текстана тӀе а тийжаш, шена хетарг тӀечӀагӀдан;

шен йешаран гуо шорбан;

йешначу а, ладоьгӀначу а говзарех хетарг искусствон кхечу кепех хиллачу синӀаткъамца дуста.

«Къамелан а, йешаран а гӀуллакхан кепаш» дакъа:

аудировани,

хезаш а, дагахь а йешар,

текстан тайп-тайпанчу кепашца болх,

библиографин культура,

исбаьхьаллин говзаран текстаца болх,

къамелан культура.

Дешархошна Ӏемар ду:

• дийнна дешнаш хезаш деша, индивидуале таронашка хьаьжжина, йешаран чехкалла жим-жимма алсам а йоккхуш;

• довзаран а, бӀаьргтохаран а, хаьржинчу а, талламан а йешаран процесссехь дагахь йеша;

• доцца монологан алар хӀоттон: хьехархочун хаттарна доца а, даьржина а жоп;

• шеца къамел дечуьнга ладогӀа (хьехархочуьнга а, классехь цхьаьна доьшучаьрга а): цхьамма делла жоп тӀаьххье ца дала, кхечо делла жоп керлачу чулацамца тӀедуза;

• нохчийн литературин 2–3 классикан цӀе йаккха,

• кхузаманан 2–3 йаздархочун (поэтан) цӀе йаккха;

• говзарийн цӀерш йаха а, церан чулацам боцца схьабийца а;

• дукхавезачу авторнан говзарийн цӀерш йаха а, церан чулацам боцца схьабийца а;

• говзаран тема а, коьрта маьӀна а билгалдан (хьехархочун гӀоьнца);

• говзарийн турпалхойн амалийн (церан цӀерш, портреташ, къамел) а, церан леларийн а мах хадон а, характеристика йала а;

• Дешнийн маьӀнех кхетархьама МаьӀнийн дошамах пайдаэца.

Дешархойн шаьш бечу, шимма цхьаьна бечу, тобанца йа массара цхьаьна бечу белхан процессехь Ӏама таро хир йу:

• хьехархочо йоьшуш йолу текст Ӏалашонна тӀехьажийна тӀелацаран буха тӀехь аудированин корматалла кхиор;

• йешначун чулацамах болу шен хьежам барта бовзийта;

• тайп-тайпанчу авторийн 6–8 байт дагахь схьайийца (харжамца);

• жимачу бараман текст йуха схьайийца;

• ишколин билблиотекехь киншкаш а, берийн муьран журналаш а хоржучу хенахь мужалтан чулацамах а, ткъа иштта «Чулацам» йа «Корта» агӀонах а пайдаэца;

• дарсашкахь бечу балха йукъа хрестоматин а, ткъа иштта цӀерчу а, школин а библиотекийн киншкара тексташ йалон;

• говзаран текстана хаттарш дан а, хаттаршна жоьпаш дала а.

«Литературоведенина йукъадалор» дакъа: байташкахь йазйинчу говзаран башхаллаш йовзар (ритм, рифма и. кх. дӀ.), говзарийн башхаллаш вовшах къастор (халкъан а, авторан а туьйра, и. кх.дӀ.), литературин приемаш йовзар (дустар, олицетворени, контраст, и. кх. дӀ.).

Дешархошна Ӏемар ду:

• дийнатех лаьцна а, инзаре-тамашийна а туьйранаш вовшех къастон;

• инзаре-тамашийначу туьйранан башхаллаш къастон;

• дийцар а, туьйра а вовшех къастон;

• говзарехь литературин меттан суртхӀотторан вастийн гӀирсаш карон (дустар, олицетворени, гипербола (хӀума дестор олу вай), контраст; фигураш: йух-йуха алар).

Дешархойн Ӏама таро хир йу:

• авторийн берийн поэзехь фольклоран жанрийн башхаллаш карон: туьйранан, дагардаран, чехкааларан, аганан иллин сюжетни-композицин башхаллаш;

• литературин а, фольклоран а жанраш йукъара дозанаш лелаш хилар карон (дийцара йукъахь туьйранан элементаш хила йиш йу, инзаре-тамашийначу туьйранехь – дийнатех лаьцначу туьйранан башхаллаш, и. кх. дӀ.);

• дуьнене поэтически хьежам хиларан башхалла стенца йу кхета;

• дуьнене поэтически хьежам байташкахь гайтина ца Ӏаш, прозехь а гойтуш хилар гучудала.

«Дешархойн кхоллараллин гӀуллакхан элементаш» дакъа: ролашца йешар, инсценировка, драматизаци, барта дешнашца суртдиллар, репродукцишца болх, шаьш тексташ кхоллар.

Дешархошна Ӏемар ду:

• йешначун чулацамах кхета;

• текстан башхаллаца догӀуш ма-хиллара оьшуш долу болар а, соцунгӀаш а, азъайдар а кхета а кхеташ, харжа;

• исбаьхьаллин говзарш ролашца а, кар-кара луш а йеша;

• программехь билгалйина исбаьхьаллин говзарш лерсица синхааме тӀеэца.

Дешархойн шаьш бечу, шимма цхьаьна бечу, тобанца йа массара цхьаьна бечу белхан процессехь Ӏама таро хир йу:

• поэзин а, прозин говзарш къегина (къаьсташ) йеша;

• Ӏамат тӀерачу иллюстрацишка хьовса а, исбаьхьаллин тексташца уьш йуста а;

• шайна хетарг а, тидам бинарг а барта довзийта.

Довзаран йукъарчу дешаран дарашкахь дешархошна Ӏемар ду:

• дешаран Ӏаматах паргӀат пайдаэца: билламийн билгалонийн мотт бешалур бу (маттах кхетар бу); «Чулацам» а, «Корта» а агӀонашца оьшу текст карон а;

• текстан билгалйаьккхина фрагмент, агӀонехь билгалдаьхна могӀанаш а, дешнаш а сихха карон;

• хаамийн масех хьостанца (дешаран Ӏаматца, ша бечу белхан тептарца, хрестоматица; дешаран Ӏаматца а, дешаран дошамашца а; тексташца а, тексташна иллюстрацишца а) болх бан.

Коммуникативни дешаран дарашкахь дешархошна Ӏемар ду

а) цхьаьна болх бар санна, хьасене хиларан гурашкахь:

• парти тӀехь цхьаьна волчу лулахочуьнца болх бан, вовшашна йукъахь болх бекъа, шен болх кхочушбан а, вовшаша бина болх талла;

• кар-кара луш болх бан;

б) цхьаьна болх бар санна, хьасене хиларан гурашкахь:

• шина хьежамна а, шина агӀонна а йукъара башхаллаш ган, ша тӀетовжаран бух а балош, цхьахйолу агӀо йалон а;

• текстехь турпалхоша бовзийтина хьежамаш карон (лаха).

Талларан а, шаталларан а дешаран дарашкахь дешархочун Ӏама таро хир йу:

• схьабовзийтина хьежам тесктерчу могӀанашца тӀечӀагӀбан;

• тайп-тайпанчу хьежамийн тайп-тайпана баххаш хилар кхета.

3-чу классехь дешар чекхдолучу хенахь дешархочунна Ӏемар ду:

нохчийн литерутурин говзарш Ӏаморан буха тӀехь нохчийн меттан хьасене-эстетикин таронех кхета;

ненан меттан литературех къоман эхь-бехк а, ламасташ лардаран а, схьакховдоран а къоман-культурин гӀирс санна мехаллех кхетар;

турпалхойн леларийн оьздангаллин мах хадон а, цуьнан бух балон а;

нохчийн литературин говзарш йешаран процессехь йешаран корматталла шарйан: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, Ӏилманан а, дешаран а текстийн анализ йаран а, маьӀна даран а зеделларг хила;

нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух къамел шардарехь пайдаэца: ладоьгӀна/йешна текст йийцаре йарехь дакъалаца, текстана тӀе а тийжаш, шена хетарг тӀечӀагӀдан; йешначу йа ладоьгӀначу текстан кепе хьаьжжина, и схьайийца (йерриге йа йоцца), дакъалоцучу турпалхойн цӀарах литаретурин говзар схьайийца;

текстах кхетархьама а, кхин совнаха хаамаш бовзархьама а куьйгаллин хьостанех пайдаэца.

«Къамелан а, йешаран а гӀуллакхан кепаш» дакъа:

аудировани,

хезаш а, дагахь а йешар,

текстан тайп-тайпанчу кепашца болх,

библиографин культура,

исбаьхьаллин говзаран текстаца болх,

къамелан культура.

Дешархошна Ӏемар ду:

• йешаран индивидуале болар тидаме а оьцуш, нийса а, къаьсташ а дийнна дешнаш хезаш деша;

• хьалха довзаран йешарехь а, йуха бӀаьртохаран йешарехь а, харжаман а, йуха талларан йешарехь а дагахь йешар;

• Ӏамочу говзарийн авторийн – йаздархойн а, поэтийн а цӀерш йаха, церан говзарийн цӀерш йаха а, классехь йешначу текстийн чулацам боцца схьабийца а;

• дукха везачу литературин турпалхочух дийца;

• турпалхочуьнга йолу авторна ойла билгалйан;

• говзарийн турпалхойн мах хадон; тайп-тайпанчу говзарийн турпалхойн амалш вовшашца йуста;

• тайп-тайпанчу авторийн 6–8 байт дагахь йеша (харжамца);

• элементашца киншка йовза (автор, цӀе, «Чулацам» агӀо, иллюстрациш).

Дешархойн шаьш бечу, шимма цхьаьна бечу, тобанца йа массара цхьаьна бечу белхан процессехь Ӏама таро хир йу:

• шаьш киншка харжа а, цуьнан элементашца киншкин чулацам бовза а;

• билгалйина киншкаш шаьш йеша;

• йешначу говзарийн турпалхойх мах хадоран ойла йовзийта;

• дошамашца шаьш болх бан.

«Литературоведенина йукъадалор» дакъа: байташкахь йазйинчу говзаран башхаллаш йовзар (ритм, рифма и. кх. дӀ.), говзарийн башхаллаш вовшах къастор (туьйра а, дийцар а; дийнатех туьйра а, инзаре-тамашийна туьйра а, и. кх.дӀ.), литературин приемаш йовзар (дустар, олицетворени, контраст, и. кх. дӀ.).

Дешархошна Ӏемар ду:

• дийнатех лаьцна, инзаре-тамашийна, Ӏер-дахаран хьокъехь долу туьйранаш вовшех къастон;

• дийцар а, туьйра а вовшех къастон;

• авторийн литературехь исбаьхьаллин вастийн гӀирсаш карон а, вовшех къастон а (приемаш: дустар, олицетворени, гипербола (хӀума дестор олу вай), контраст; фигураш: йух-йуха алар).

Дешархойн таро хир йу Ӏама:

• дийнатех лаьцначу туьйранан кхиарх кхета;

• дуьненан тайп-тайпанчу халкъийн туьйранашкахь «лелаш йолу» сюжеташ («лелаш долу туьйранийн дийцарш») карон.

«Дешархойн кхоллараллин гӀуллакхан элементаш» дакъа: ролашца йешар, инсценировка, драматизаци, барта дешнашца суртдиллар, репродукцишца болх, шаьш тексташ кхоллар.

Дешархошна Ӏемар ду:

• йешначун чулацамах кхета; йешаран башхаллашца йогӀуш йолу соцунгӀа йан, азъайдар а, йешаран болар а харжа;

• программица билгалйина йолу исбаьхьаллин говзарш лерсица тӀелаца а, шайна хетарг барта схьадийца а;

• литературин текстан а, суртдилларн а, музыкин а говзарийн маьӀна дан, (гиначух, йешначух, хезначух шайн ойла а, синхаамаш а бовзийта);

• литературин текстийн диалогийн йаккхийчу фрагментийн инсценировкашкахь (ролашца ловзорехь) дакъалаца.

Дешархошна шаьш бечу, шимма цхьаьна бечу, тобанца йа массара цхьаьна бечу белхан процессехь Ӏама таро хир йу:

• байтийн а, прозин а текст хезаш йеша:

• Ӏамат тӀерачу иллюстрацишка хьовса, музыкин говзаршка ладогӀа, исбаьхьаллин тексташца а, суртдилларан говзаршца а царна тӀехь гайтинчу ойланийн, синхаамийн, сагатдарийн хьежамца уьш йуста;

• барта а, йозанца а (аларца а/йа йоццачу сочиненица) литературин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш йийцаре йечу хенахь шайн хилла ойланаш а, тидамаш а бовзийта.

Довзаран дешаран дарийн декъехь дешархошна Ӏемар ду

• дешаран дошамийн корпусах паргӀат пайдаэца, оьшу йолу дошаман статья сихха карон;

• дешаран Ӏаматах паргӀат пайдаэца: билламийн билгалонийн мотт бешалур бу (маттах кхетар бу); «Чулацам» а, «Корта» а агӀонашца оьшу текст карон а;

• текстаца болх бан: цуьнан тема а, коьрта ойла (идея, сагатдар) а, дахаран тайп-тайпана агӀонаш (хьежам, дӀахӀоттамаш, кхетаман латтам) а къастон;

• хаамийн масех хьостанца (дешаран Ӏаматца, ша бечу белхан тептарца, хрестоматица; дешаран Ӏаматца а, дешаран дошамашца а; дешаран Ӏаматца а, хаамийн тӀетоьхначу хьостанашца а (дешаран кхечу гуларшца, библиотекин киншкашца, Интернетерчу хаамашца); тексташца а, тексташна иллюстрацишца а болх бан.

Дешархойн Ӏама таро хир йу:

• гуларш хӀитторан алгоритм карайерзон: монографийн, жанрийн а, тематически а (шаьш терминаш – гуларийн къастамаш – лелош).

Коммуникативни дешаран дарашкахь дешархошна Ӏемар ду:

а) цхьаьна болх бар санна, хьасене хиларан гурашкахь:

• парти тӀехь цхьаьна волчу лулахочуьнца болх бан, жимачу тобанехь, йоккхачу тобанехь: вовшашна йукъахь болх а, ролаш а йекъа, шен болх кхочушбан а, йукъарчу балха йукъа и дӀатарбан а;

б) зӀе хиларан гурашкахь хьасене хилар санна:

• схьабовзийтинчу хьежамийн а, агӀонийн башхаллийн бухе дилларх кхета а, царах цхьахдолчунна тӀетан а, йа шен хьежам дӀабовзийта а хаа.

Цхьана къепене дерзийнчу дешаран кхочушдарийн декъехь дешна волучунна Ӏемар ду:

• ша-шен тидам бан а, болх дӀабахьарна а, кхочушхиллачу жамӀана а тӀехь тидам бан а.

4-чу классехь дешар чекхдолучу хенахь дешархочунна Ӏемар ду:

амал кхиарехь а, шен культура билгалйаларехь а нохчийн литературин мехаллех кхета;

исбаьхьаллин текстан турпалхойн позицеш билгалйан, исбаьхьаллин текстан авторан позицеш билгалйан;

нохчийн литературин говзарш йешаран процессехь йешаран говзалла лакхайаккха: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, Ӏилманан а, дешаран а текстийн маьӀна даран а, анализан а, хийцаран а коьрта кепаш карайерза а;

къамел шардархьама нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух пайдаэца: ладоьгӀна/йешна текст йийцаре йарехь дакъа, цу текстана тӀе а тийжаш, шена хетарг тӀечӀагдӀан а, бух балон а; йешначун йа ладоьгӀначун чулацам текстан кепе хьаьжжина, схьайийцаран (йерриге йа йоцца) кепехь бовзийта; йешначу говзарийн буха тӀехь барта дийцар хӀоттон, хьасене хиларан декхарш тидаме а оьцуш (тайп-тайпанчу ладогӀархошна);

оьшуш йолу литература ша харжа, шен йешаран гуо кхолла а, шорбан а;

текстах кхетархьама а, кхин сов хаамаш бовзархьама а куьйгаллин хьостанех пайдаэца.

«Къамелан а, йешаран а гӀуллакхан кепаш» дакъа: аудировани, хезаш а, дагахь а йешар, текстан тайп-тайпанчу кепашца болх бар, библиографически культура, исбаьхьаллин говзаран текстаца болх бар, къамелан тӀекаренан культура.

Дешна волучунна хуур ду:

• довзаран а, бӀаьргтохаран а, хаьржинчу а, талламан а йешаран процесссехь дагахь йеша;

• говзаран тема а, коьрта ойла а билгалйан; текст маьӀнийн дакъошка йекъа, текстан план хӀоттон а, йухасхьайийцарехь цунах пайдаэца а; текст йоцца а, ма-йарра а йухайийца;

• классехь Ӏамийнчу литературин коьртачу говзарийн чулацам бовзийта а, церан авторш а, цӀерш а билгалйан а;

• «СтелаIад» цӀе йолчу берийн журналан коьрта чулацам бийца (рубрикийн тӀегӀанехь);

• говзарийн турпалхойн амалийн мах хадон; цхьана а, тайп-тайпанчу а говзарийн турпалхойн амалш вовшашца йуста; авторна турплахочуьнга болу хьежам билгалбан;

• байтин говзарш йа цу йукъара кийсакаш (харжамца) дагахь йеша, йешаран хотӀах лаьцна классерчара олург паргӀат тӀелаца;

• литературин говзарх йа турпалхочух ша аьллачунна бух балор, говзара йуккъерчу фрагменташца йа къаьстинчу могӀанашца и тӀечӀагӀдан;

• элементашца киншка йовза (автор, цӀе, титульни агӀо, «Чулацам» агӀо, аннотаци, иллюстрациш);

• къаьстинчу говзарна а, говзарийн гуларна а аннотаци хӀоттон;

• тайп-тайпан декхарш кхочушдаран Ӏалашонца библиотекехь ша киншка харжа (магийнчу спискаца йешар; билггалчу темина барта хаам кечбар);

• йешначу говзарийн турпалхойн мах хадор довзийта, классерчарна хетарг гӀиллакхехь тӀелаца;

• хааман тайп-тайпанчу хьостанашца ша болх бан (дошамаш а, тайп-тайпана справочникаш а йукъалоцуш).

«Литературоведина йукъавигар» дакъа: рифмийн кепаш къастор, халкъан кхоллараллин а, авторийн литературин а говзарийн жанрийн башхаллаш къастор, текстехь литературин приемаш (дустар, олицетворени, контраст, гипербола, и. кх. дӀ.) йовзар а, царах пайдаэцаран бахьанех кхетар а.

Дешна волучунна Ӏемар ду:

• исбаьхьаллин культурин кхиаран коьрта некъ ган: халкъан кхолларалли тӀера авторийн кепашка кхаччалц;

• халкъан говзарш авторийнчарах къастон;

• авторийн литературехь исбаьхьаллин вастийн гӀирсаш карон а, вовшах къастон (дустар, олицетворени, гипербола («даздар» олу), контраст, йух-йуха алар, рифмин тайп-тайпана кепаш) а.

Дешна волучун ша бечу, шимма цхьаьна бечу, тобанца йа массара цхьаьна бечу белхан процессехь Ӏама таро хир йу:

• дуьненан халкъийн, нохчийн а, оьрсийн а туьйранашкахь мифашкахула дуьне дуьне довзаран башхаллаш;

• байтан маьӀнин а, поэта хаьржинчу байт кхолларан кепан а зӀе карон (классикин а, кхузаманан а поэзин масалш тӀехь);

• исбаьхьаллин говзар кхолларехь йаздархочун (поэтан, художникан) кхоллараллин биографин ролах кхета;

• исбаьхьаллин тайп-тайпанчу кепашна (литературин, музыкин, суртдилларан) йукъайогӀу говзарш церан тематически цхьаьнайарца йуьстина ца Ӏаш, церан авторийн дуьнене хьежаман буха тӀехь (говзарехь гайтина йолу ойланаш) а йуста йиш йолуш хилар.

«Дешархойн кхоллараллин гӀуллакхан элементаш» дакъа: ролашца йешар, барта дешнашца суртдиллар, репродукцишца болх, шаьш тексташ кхоллар (йазйар).

Дешна волучун шаьш бечу, шимма цхьаьна бечу, тобанца йа массара цхьаьна бечу белхан процессехь Ӏама таро хир йу:

• байтийн а, прозин а текст хезаш йеша:

• классерчаьрца литературин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш царна тӀехь гайтинчу ойланийн, синхаамийн, сагатдарийн хьежамца йийцаре йар;

• барта а, йозанца а (аларца а/йа йоццачу сочиненица) литерутурин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш йийцйаре йечу хенахь шайн хилла ойланаш а, тидамаш а бовзийта.

Довзаран дешаран дарийн декъехь дешна волучунна Ӏемар ду:

• текстаца паргӀат болх бан: талла билгалйинчу аспектах хаамаш билгалбан хаа, билгалйина аспект сацон; талламан аспект сихха хийца хаа;

•карарчу дешаран киншки тӀехь а, коплектан кхечу киншкахь тӀехь а паргӀат хӀума лаха; дешаран дошаман корпусех пайдаэца, школин библиотекин фондехь лаха; оьшу хаамаш лаха а, дешаран тайп-тайпанчу Ӏалашонашкахь цунах пайдаэца а;

• хаамийн тайп-тайпанчу хьостанашца паргӀат болх бан (текстан кепехь, суртдилларан я музыкин говзаллехь санна схьагайтинчу).

Коммуникативни дешаран дарашкахь дешна волучунна Ӏемар ду:

а) цхьаьна болх бар санна, хьасене хиларан гурашкахь:

• дешаран кооперацин тайп-тайпанчу кепаш (шимма цхьаьна бен болх, жимачу тобанехь болх, йоккхачу тобанехь болх) а, социалан тайп-тайпана ролаш (дӀахьошверг а, кхочушдийриг а) а;

б) зӀе хиларан гурашкахь хьасене хилар санна:

• схьабовзийтинчу хьежамийн а, агӀонийн башхаллийн бухе дилларх кхета а, царах цхьахдолчунна тӀетан а, йа шен хьежам дӀабовзийта а хаа.

Цхьана къепене дерзийнчу дешаран кхочушдарийн декъехь дешна волучунна Ӏемар ду:

• ша-шен тидам бан а, болх дӀабахьарна а, кхочушхиллачу жамӀана а тӀехь тидам бан а.

Амал кхиаран дешаран кхочушдарийн декъехь дешна ваьллачун Ӏама таро хир йу:

• шен леларан культура а, дуьненах кхетар а кхолладаралехь литературин йешаран мехаллах кхета;

• шен оьздангаллин-этически къилба цхьана хорша дерзон (говзарийн анализ йаран новкъахь а, церан хьокъехь къамел дечохь а эхь-бехкан мах хадон а, харжам бан а зеделарг гулдан).

ТЕМАТИКИН ПЛАН ХӀОТТОР

1 КЛАСС (66 САХЬТ)

|  |  |
| --- | --- |
| Дакъойн тема а, чулацам а | Дешархойн гӀуллакхан характеристика |
| Вайна гонахара дуьне – Ӏ5 с.  Пачхьалкхан а, къоман а символика (гимн, герб).  Беснаш. Светофор.  Ишколехь.  Ӏаламан дуьне (цӀера дийнаташ а, акхарой а, олхазарш, сагалматаш, дитташ, хасстоьмаш, стоьмаш).  КӀиранан денош. | Берашкахь тӀекаренан а, вовшашца лелон йезачу йукъаметтигийн а бакъонаш а, ламасташ а кхиор а, дешаре йолу ойла Ӏалашйар а.  Нийсачу рогӀаллехь дӀахӀиттийнчу сюжетан суьрташца болх: гайтинчу хиламийн анализ, сюжет йийцаре йар, суьрташна тӀе а тийжаш, барта дийцар хӀоттор.  Цхьаьна дийцар хӀотторан жамӀашца дешаран диалог, хӀара йа важа дош лелор догӀуш йа ца догӀуш хиларх кхетор, диалогехь дакъалацар, шен хьежам бовзийтар а, цуьнан бух балор а.  Хьехархочо йешначу текстах кхетар. Сюжетан суьртийн серица, шайн ловзарийн материалашца, тидамашца, занятишца, гӀоьналлин дешнашца кегий дийцарш хӀиттор. |
| Вайн Даймохк – Ӏ5 с. | |
| Вайн Даймохк /  Соьлжа-ГӀала /  Вайн турпалхой /  Халкъан хазна /  Ж. Махмаев “Бераш – вайн хиндерг” йа  Арсалиева Люба Соьлжа-ГӀала/ (вариативни дакъа)  Турпалхойх лаьцна тексташ: Кадыров Ахьмад-Хьаьжа; Нурадилов Ханпаша; Шерипов Асланбек; Висаитов Мовлид. | «Даймохк» бохучу дашах кхетам хир бу. Даймохк безар а, ларбар а, Ӏалашбар а хӀун ду хуур ду.  Пачхье хӀун йу хуур ду. Нохчийн Республикин коьртачу гӀалин – Соьлжа-ГӀалин – цӀе йевзар йу. Соьлжа-ГӀалин йоцца истори йевзар йу. ДӀадаханчу шерийн турпалхойх а, кхузаманан турпалхочух шен дахарх нохчийн къоман дуьхьа дӀаделлачу Кадыров Ахьмад-Хьаьжех а хаарш хир ду. Текстан хиламийн анализ йан а, адамийн Даймехкан дуьхьа леларех а, шайн дуьхьа леларх а кхета Ӏемар бу. |
| Вайн йаздархой – 6 с. | |
| Нохчийн йаздархойн кхолларалла йовзар:  Айдамиров Абузар – байт Нана-мохк;  Сулейманов Ахьмад – «Дахаран генаш» поэми йукъара кийсак  Ахмадов Муса – туьйра Писулиг  Гацаев Саид – байт Борз; Халикова Асет – байт Зингат  Хатуев А.-Хь. | Нохчийн литературин классикийн а, кхузаманан йаздархойн а кхолларалла йевзар йу.  Дийнна дешнаш а, дешдакъойн элементаш а деша, йешначун чулацамах кхета, суьрташна тӀе а тийжаш, шайн дешнашца текст схьайийца, хаттаршна жоьпаш дала, говзаран анализ йан, йешначух лаьцна дийца, шайна хетарг говзаран текстах йа кхечу хьостанах пайда а оьцуш, довзийта, кхета а кхеташ йеша Ӏемар бу. |
| Халкъан барта кхолларалла – Ӏ0 с. | |
| Аганан иллеш  Чехкааларш  Дагардарш  Кицанаш  ХӀетал-металш  Нохчийн халкъан туьйранаш. Тамашийна йоӀ. Жоьра-Баба. Хьекъале Ӏу йа Борззий, цхьогаллий, ломмий, Цхьогаллий, пхьагаллий (вариативни дакъа) | Халкъан барта кхолларалла йевзар йу.  Текст маьӀнин дакъошка йекъа а, план хӀоттон а, суьртийн планаца текст йуха схьайийца, иллюстрацишца болх бан, турпалхойн дика а, вочу а амалийн анализ йан, кхета а кхеташ, дийнна дешнашца йеша хаарш хир ду. |
| ГӀиллакх-оьздангаллин дуьне – Ӏ0 ч. | |
| ДоттагӀалла.  Де, буьйса.  Дайна де  Беркат  Ж. Махмаев Делалой вай  А-Х. Хатуев Зингат  А. Демеев Малонче  С. Эдилов ГӀан  Деза дешнаш | «ДоттагӀалла», «беркат», «дикалла», «къинхьегам безар», «гӀиллакх» боху кхетамаш а бевзар бу, адаман дахарехь церан мехаллех а хкетар бу.  КхидӀа хьур ду хаарш шардар: ойла а йеш, кхета а кхеташ, йешар, йешначу говзарийн турпалхойн леларийн анализ йан; къаьсташ а, кхеташ а дийнна дешнаш дешар. |
| Кхечу къаьмнийн литература – 3 с.  Осеева В. – дийцарш «Цхьаьна», «Иштта дӀа»; Сутеев В. – туьйра «Ӏаж», | «ДоттагӀалла», «беркат», «дикалла», «къинхьегам безар», «гӀиллакх» боху кхетамаш а бевзар бу, адаман дахарехь церан мехаллех а кхетар бу.  КхидӀа хьур ду хаарш шардар: ойла а йеш, кхета а кхеташ, йешар, йешначу говзарийн турпалхойн леларийн анализ йан; къаьсташ а, кхеташ а дийнна дешнаш дешар. |

Резерв – 7 с.

2 КЛАСС (68 Сахьт)

|  |  |
| --- | --- |
| Дакъойн тема а, чулацам а | Дешархойн гӀуллакхан характеристика |
|  | |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тӀебохуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  . Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; цӀеран (коьртан) маьӀнех кхетар.  Текстехь хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тӀебохуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор. |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тӀебохуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Халкъан барта кхоллараллин жанраш къастон хаар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хӀоттор.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гӀирсех пайдаэцарх кхетар.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гӀуллакхийн мах хадон а хаар.  Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Кхоллараллин болх: ролашца йешар; турпалхойн бӀаьран васташ хӀиттор; цу декъехь йийцаре йечу проблемашца доцца дийцар хӀоттор.  Йухасхьайийцар: суьрташна тӀетийжаш; дешархоша хӀоттийнчу планна тӀетийжаш.  Текстехь хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.  Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар. |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тӀебохуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гӀирсех пайдаэцарх кхетар.  Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тӀебохуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Байташ дагахь Ӏамор.  Кицнана маьӀна литературин говзаран чулацамца дустар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гӀирсех пайдаэцарх кхетар.  Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Кхоллараллин болх: гуьйренан Ӏаалман шаьш бинчу тидамех доцца дийцар хӀоттор.  Йухасхьайийцар: суьрташна тӀетийжаш; гӀьналлин дешнашца; дешархоша хӀоттийнчу планна тӀетийжаш.  Текстехь хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.  Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор. |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тӀебохуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар.  Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Кхоллараллин болх: масала, тайп-тайпана рубрикаш а, шайн иллюстрациш йолуш берийн журналан номер кечйар.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар. |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тӀебохуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Байт дагахь Ӏамор.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идейаш гучуйахар; говзаран план хӀоттор.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гӀуллакхийн мах хадон а хаар.  Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Кхоллараллин болх: ролашца йешар; турпалхойн бӀаьран васташ хӀиттор. |
|  | Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гӀирсех пайдаэцарх кхетар.  Талламан болх: масала, хьалха Ӏамийнчу говзаршкахь тӀедеъначу маьӀнин дешнаш а, аларш а лахар. |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тӀебохуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хӀоттор.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гӀуллакхийн мах хадон а хаар.  Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Кхоллараллин болх: турпалхойн бӀаьран васташ хӀиттор; иллюстрациш йар (суьрташ дахкар).  Йухасхьайийцар: суьрташна тӀетийжаш; дешархоша хӀоттийнчу планна тӀетийжаш.  Текстехь хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.  Тергам бар: суьртан (иллюстарцин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар. |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тӀебохуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Байт дагахь Ӏамор.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хӀоттор.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гӀирсех пайдаэцарх кхетар.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гӀуллакхийн мах хадон а хаар.  Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар двозийта хаар.  Текстехь хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тӀебохуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Байт дагахь Ӏамор.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хӀоттор.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гӀуллакхийн мах хадон а хаар.  Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Текстехь хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.  Тергам бар: суьртан (иллюстарцин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор. |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тӀебохуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Талламан болх: масала, акхаройх лаьцна хаза хӀуманаш дуьйцуш нохчийн маттахь текст кечйар.  Текстехь хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.  Тобанехь болх: Ӏаматан текстехь йа кхечу диллинчу хьостанашкахь хаамаш лахар; говзаран йа декъан проблематикин хьокъехь хаттарш кечдар. |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тӀебохуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Байт дагахь Ӏамор.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хӀоттор.  Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Кхоллараллин болх: цу декъехь хьахийнчу проблемашца йоцца текст хӀоттор. |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тӀебохуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Байт дагахь Ӏамор.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хӀоттор.  Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Текстехь хӀиттийнчу эхь-бехкан-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар. |
|  | Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гӀуллакхийн мах хадон а хаар.  Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Йухасхьайийцар: дешархоша хӀоттийнчу планна тӀетийжаш.  Текстехь хӀиттийнчу эхь-бехкан-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. |
|  | Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хӀоттор.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гӀуллакхийн мах хадон а хаар.  Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Кхоллараллин болх: ролашца йешар; сурт хӀоттор; турпалхойн бӀаьран васташ хӀиттор.  Йухасхьайийцар: суьрташна тӀетийжаш; гӀоьналлин дешнашна тӀетийжаш; дешархоша хӀоттийнчу планна тӀетийжаш.  Текстехь хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.  Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар.  Тобанехь болх: кхидӀа йийцаре йархьама тобанехь йешар; инсценировка кечйар; говзарехь нислучу дешнех кхетор; доклад кечйар. |
|  | Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гӀуллакхийн мах хадон а хаар.  Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар.  Тобанехь болх: масала, аьхка йеша леринчу литературин список цхьаьна хӀоттор. |
| Резерв – 10 с. | |

3 КЛАСС (68 САХЬТ)

|  |  |
| --- | --- |
| Дакъойн тема а, чулацам а | Дешархойн гӀуллакхан характеристика |
|  | |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Текстехь хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. |
|  | Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Текстехь хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар.  Тергам бар: суьртан (иллюстарцин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар. |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Байт дагахь Ӏамор.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гӀирсех пайдаэцарх кхетар.  Тобанехь болх: кхидӀа йийцаре йаран Ӏалашонца тобанехь шаьш йешар; Ӏаматан текстехь йа кхечу диллинчу хьостанашкахь хаамаш лахар. |
|  | Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Байт дагахь Ӏамор.  Ненан маттахь дешнийн тӀаьхьало тӀейузар (шорйар).  Йухасхьайийцар: дешархоша хӀоттийнчу планна тӀетийжаш.  Текстехь хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. |
|  | Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хӀоттор.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гӀирсех пайдаэцарх кхетар.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гӀуллакхийн мах хадон а хаар.  Кхоллараллин болх: ролашца йешар; сурт хӀоттор. |
|  | Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Байт дагахь Ӏамор.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хӀоттор.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гӀуллакхийн мах хадон а хаар.  Талламан болх: масала, бераллех а, кхиарх а долчу хаттаршца доьзна долчу нохчийн Ӏадатех хаамаш лахар, доклад кечйар. |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гӀирсех пайдаэцарх кхетар.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гӀуллакхийн мах хадон а хаар.  Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор. |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Байт дагахь Ӏамор.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гӀирсех пайдаэцарх кхетар.  Турпалхойн леларийн мах хадор.  Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Кхоллараллин болх: ролашца йешар; сурт хӀоттор.  Тобанехь болх: кхидӀа йийцаре йаран Ӏалашонца тобанехь шаьш йешар; говзарехь нислучу лексикин маьӀнех кхетор. |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гӀирсех пайдаэцарх кхетар.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гӀуллакхийн мах хадон а хаар.  Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Кхоллараллин болх: масала, метафорех пайда а оьцуш, дийцаран жима текст хӀоттор.  Схьайийцар.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар. |
|  | Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хӀоттор.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гӀирсех пайдаэцарх кхетар.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гӀуллакхийн мах хадон а хаар.  Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Кхоллараллин болх: масала, доттагӀче кехат йаздар.  Текстехь хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар. |
|  | Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хӀоттор.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гӀирсех пайдаэцарх кхетар.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гӀуллакхийн мах хадон а хаар.  Тобанехь болх: тӀейогӀучу хенахь тобанехь йийцаре йаран Ӏалашонца шаьш йешар; Ӏаматан текстехь йа кхечу диллинчу хьостанашкахь хаамаш лахар; говзарехь дуьхьалкхетачу дешнийн маьӀнех кхетор; говзарна йа декъан проблематикина хаттарш кечдар. |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар.  Байт дагахь Ӏамор.  Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Текстехь хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тӀебохуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хӀоттор.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гӀирсех пайдаэцарх кхетар.  Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Кхоллараллин болх: кху декъан говзаршкахь нислучу лексикех пайда а оьцуш, бӀаьстенан Ӏаламах лаьцна нохчийн маттахь йоцца довзийтаран текст хӀоттор. |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар.  Байт дагахь Ӏамор.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гӀирсех пайдаэцарх кхетар.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гӀуллакхийн мах хадон а хаар.  Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Текстехь хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар.  Тобанехь болх: кхидӀа йийцаре йаран Ӏалашонца тобанехь шаьш йешар; Ӏаматан текстехь йа кхечу диллинчу хьостанашкахь хаамаш лахар. |
|  | Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Инзаре-тамашийна а, Ӏар-дахаран а, дийнатех а долу туьйранаш вовшех къастон хаар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гӀуллакхийн мах хадон а хаар.  Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Кхоллараллин болх: ролашца йешар; сурт хӀоттор; турпалхойн бӀаьран васташ хӀиттор; цу декъехь хьахийнчу проблемашца доцца дийцар хӀоттор.  Схьайийцар.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар.  Тобанехь болх: Ӏаматан текстехь йа кхечу диллинчу хьостанашкахь хаамаш лахар; говзарехь нислучу лексикин маьӀнех кхетор.  Талламан болх. |
|  | Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Литературех, киншкех, дукхайезачу говзарех, дукхабезабеллачу турпалхойх къамел.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Текстехь хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.  Тобанехь болх: аьхка йеша леринчу литературин шайн список хӀоттор.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар. |
| Резерв – 10 с. | |

4 КЛАСС (34 САХЬТ)

|  |  |
| --- | --- |
| Дакъойн чулацам | Дешархойн гӀуллакхан характеристика |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар.  Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Текстехь хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гӀирсех пайдаэцарх кхетар.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гӀуллакхийн мах хадон а хаар.  Талламан болх: шайн хьежамийн буха тӀехь текст кечйар; доклад кечйар.  Текстехь хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. |
|  | Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хӀоттор.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гӀуллакхийн мах хадон а хаар.  Схьайийцар.  Текстехь хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.  Кхоллараллин болх: масала, «Маьлхан хьехам» туьйранехь айъинчу проблемин хьокъехь йоцца текст-ойлайар хӀоттор. |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тӀебохуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Дагахь Ӏамор.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гӀирсех пайдаэцарх кхетар.  Талламан болх: масала, кху декъан цхьахволчу авторан дахарх а, кхоллараллех а доклад кечйар.  Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар. |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гӀирсех пайдаэцарх кхетар.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гӀуллакхийн мах хадон а хаар.    Текстехь хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.  Кхоллараллин болх: схьайеллачу теманашца нохчийн маттахь барта дийцар кечдар.  Гергарчу хьесапан теманаш: ишколехь дӀахьош долу гуьйренан цхьаьнакхетарш; сан дийнат; сан хьоме деваша/дейиша (ненаваша йа ненайиша хила а тарло). |
|  | Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хӀоттор.  Текстехь хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.  Тобанехь болх: масала, шайн хӀора дийнахь долчу дахарехь йоьалгӀачу классан дешархоша дан йиш долу дика гӀуллакхаш дийцаре дар. |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Талламан болх: шайн хьежамийн буха тӀехь текст кечйар; доклад кечйар.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар. |
|  | Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хӀоттор.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гӀуллакхийн мах хадон а хаар.  Текстехь хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.  Тергам бар: суьртан (иллюстарцин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор. |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.  • Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гӀуллакхийн мах хадон а хаар.  Кхоллараллин болх: «Къонах» бохучу кхетамца вогӀучу стагах доцца дийцар. |
|  | Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар.  Текстехь хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар. |
|  | ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Дагахь Ӏамор.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гӀирсех пайдаэцарх кхетар. |
|  | Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хӀоттор.  Талламан болх: шайн хьежамийн буха тӀехь текст кечйар; доклад кечйар.  Кхоллараллин болх: сурт хӀоттор; турпалхойн бӀаьран васташ хӀиттор.  Текстехь хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар. |
|  | Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хӀоттор.  Текстехь хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гӀуллакхийн мах хадон а хаар.  Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Талламан болх. |
|  | Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар.  Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар. |
| Резерв – 10 с. | |

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в ФГОС НОО, а также Программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания, обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

Общая характеристика учебного предмета

«Иностранный язык (английский)»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения, освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции, повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения учебного предмета

«Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»

2 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’saredball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (Shecan’tswim. Idon’tlikeporridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Comein, please.).

Глаголы в PresentSimpleTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (Icanplaytennis.) и отсутствия умения (Ican’tplaychess.); для получения разрешения (CanIgoout?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (abook — books; aman — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, howmany). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/thereare).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных,

двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов слово-

образования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’ttalk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past SimpleTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/alotof).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Haveyougotanyfriends? –Yes, I’vegotsome.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздни ки родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю-

страции устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосред ственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запра шиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, пони мание основного содержания (тема, главная мысль, главные фак ты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание

представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/thereare).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении;

правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (PossessiveCase).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (toplay — aplay).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/PastSimpleTense, PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и haveto.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’llhelpyou.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good— better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

-становление ценностного отношения к своей Родине — России;

-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

-сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

-уважение к своему и другим народам;

-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

-признание индивидуальности каждого человека;

-проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

-уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

-стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

-бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

-осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям Экологического воспитания:

-бережное отношение к природе;

-неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

-первоначальные представления о научной картине мира;

-познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1. базовые логические действия:

-сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

-объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

-определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

-находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

-выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

-устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

-определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

-с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

-сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

-выбирать источник получения информации;

-согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

-соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

-анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

-самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

-признавать возможность существования разных точек зрения;

-корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

-готовить небольшие публичные выступления;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

-ответственно выполнять свою часть работы;

-оценивать свой вклад в общий результат;

-выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самоорганизация:

-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

-выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

-устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

-корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык (английский)» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

-вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого

этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

-создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

-воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

-воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

-читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

-читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

-заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

-писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

-знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

-применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

-читать новые слова согласно основным правилам чтения;

-различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

-правильно писать изученные слова;

-заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

-правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

-использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

-распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + tobe в PresentSimpleTense;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (Iwanttodance. Shecanskatewell.);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой tobe в PresentSimpleTense в составе таких фраз, как I’mDima, I’meight. I’mfine. I’msorry. It’s… Isit…? What’s …?;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Comein, please.);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (PresentSimpleTense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию havegot (I’vegot … Haveyougot …?);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (Icanrideabike.) и отсутствия умения (Ican’trideabike.); can для полу чтения разрешения (CanIgoout?);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: apen — pens; aman — men;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, howmany;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

-владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

-знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

-вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

-создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

-передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

-воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

-воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

-читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

-читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

-заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

-писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

-создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

-применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

-применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

-читать новые слова согласно основным правилам чтения;

-различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

-правильно писать изученные слова;

-правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

-распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’ttalk, please.);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + tobe в PastSimpleTense (Therewasabridgeacrosstheriver. Thereweremountainsinthesouth.);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: tolike/enjoydoingsomething;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’dliketo …;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в PastSimpleTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (PossessiveCase);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выражающие количество c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/alotof);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (WewenttoMoscowlastyear.);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места nextto, infrontof, behind;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, inthemorning, onMonday.

Социокультурные знания и умения

-владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

-кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

-вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

-вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

-создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

-создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

-передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

-представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

-воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

-воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

-читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

-читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;

-прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

-читать про себя не сплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

-заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

-писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

-писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

-читать новые слова согласно основным правилам чтения;

-различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

-правильно писать изученные слова;

-правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

-распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (toplay — aplay).

Грамматическая сторона речи

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и haveto;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

-владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

-знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

-знать некоторых литературных персонажей;

-знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

-кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Наименование разделов и тем программы | | Количество часов | | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | |
| всего | контрольные работы | практические работы | |
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | | Приветствие, знакомство. | | 5 |  |  | | Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 1.2 | | Моя семья. | | 7 |  |  | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Грамматическая сторона речи; | Устный опрос; Контрольная работа; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 1.3 | | Мой день рождения. | | 6 |  |  | | Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 1.4 | | Моя любимая еда. | | 7 |  |  | | Монологическая речь;  Аудирование;  Смысловое чтение;  Письмо;  Грамматическая сторона речи; | Устный опрос; Контрольная работа; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/> | |
| Итог по разделу: | | | | 25 |  | | | | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | |  | | | | | | | |
| 2.1 | Любимый цвет, игрушка. | | | 5 |  |  | Лексическая сторона речи;  Грамматическая сторона речи;  Социокультурные знания и умения; | | Устный опрос; Контрольная работа; | | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> |
| 2.2 | Любимые занятия. | | | 5 |  |  | Диалогическая речь;  Монологическая речь;  Аудирование; | | Устный опрос; | | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> |
| 2.3 | Мой питомец. | | | 5 |  |  | Монологическая речь;  Аудирование;  Смысловое чтение;  Письмо;  Грамматическая сторона речи; | | Устный опрос; | | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> |
| 2.4 | Выходной день. | | | 5 |  |  | Графика, орфография и пунктуация;  Лексическая сторона речи;  Грамматическая сторона речи;  Социокультурные знания и умения; | | Устный опрос; | | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> |
| Итого по разделу: | | | | 20 |  | | | | | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | | | Моя школа. | 5 |  |  | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | | Устный опрос; | | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> |
| 3.2 | | | Мои друзья. | 5 |  |  | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | | Устный опрос; | | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> |
| 3.3 | | | Моя малая родина (город, село) | 5 |  |  | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | | Устный опрос; | | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> |
| Итого по разделу: | | | | 15 |  |  |  | |  | |  |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц. | | 4 |  |  | | Монологическая речь;  Аудирование;  Смысловое чтение; | Устный опрос; | | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> |
| 4.2 | | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. | | 2 |  |  | | Аудирование; Смысловое чтение; | Устный опрос; Контрольная работа | | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> |
| 4.3 | | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество). | | 2 |  |  | | Диалогическая речь;  Монологическая речь;  Аудирование;  Письмо; | Устный опрос; | | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/> |
| Итого по разделу: | | | | 8 |  |  | |  | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | | 68 |  |  | |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Наименование разделов и тем программы | | Количество часов | | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | |
| всего | контрольные работы | практические работы | |
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | | Моя семья. | | 4 |  |  | | Диалогическая речь;  Монологическая речь; | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 1.2 | | Мой день рождения. | | 3 |  |  | | Диалогическая речь;  Аудирование;  Смысловое чтение;  Письмо;  Фонетическая сторона речи;  Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 1.3 | | Моя любимая еда. | | 3 |  |  | | Монологическая речь;  Аудирование;  Смысловое чтение;  Фонетическая сторона речи;  Лексическая сторона речи; | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 1.4 | | Мой день (распорядок дня). | | 4 |  |  | | Монологическая речь;  Аудирование;  Смысловое чтение;  Лексическая сторона речи; | Контрольная работа; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/> | |
| Итог по разделу: | | | | 14 |  | | | | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | |  | | | | | | | |
| 2.1. | Любимый цвет, игрушка. | | | 3 |  |  | Диалогическая речь;  Монологическая речь;  Аудирование;  Смысловое чтение;  Фонетическая сторона речи;  Лексическая сторона речи;  Грамматическая сторона речи;  Социокультурные знания и умения; | | Устный опрос; | | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> |
| 2.2. | Мой питомец. | | | 3 |  |  | Диалогическая речь;  Монологическая речь;  Аудирование;  Смысловое чтение;  Фонетическая сторона речи;  Лексическая сторона речи;  Грамматическая сторона речи;  Социокультурные знания и умения; | | Устный опрос; | | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> |
| 2.3. | Любимые занятия. | | | 3 |  |  | Монологическая речь;  Аудирование;  Смысловое чтение;  Фонетическая сторона речи;  Лексическая сторона речи; | | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 2.4. | Любимая сказка. | | | 3 |  |  | Монологическая речь;  Аудирование;  Смысловое чтение;  Фонетическая сторона речи;  Лексическая сторона речи; | | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 2.5. | Выходной день. | | | 4 |  |  | Монологическая речь;  Аудирование;  Смысловое чтение;  Фонетическая сторона речи;  Лексическая сторона речи; | | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 2.6. | Каникулы. | | | 4 |  |  | Монологическая речь;  Аудирование;  Смысловое чтение;  Письмо; | | Контрольная работа; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| Итого по разделу: | | | | 20 |  | | | | | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | | | Моя комната (квартира, дом). | 4 |  |  | Аудирование;  Смысловое чтение;  Фонетическая сторона речи;  Лексическая сторона речи;  Грамматическая сторона речи; | | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 3.2 | | | Моя школа. | 3 |  |  | Монологическая речь;  Аудирование;  Смысловое чтение;  Письмо; | | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 3.3 | | | Мои друзья. | 3 |  |  | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 3.4. | | | Моя малая родина (город, село). | 3 |  |  | Монологическая речь;  Аудирование;  Смысловое чтение;  Фонетическая сторона речи;  Лексическая сторона речи; | | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 3.5. | | | Дикие и домашние животные. | 4 |  |  | Монологическая речь;  Аудирование;  Смысловое чтение;  Фонетическая сторона речи;  Лексическая сторона речи; | | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 3.6. | | | Погода. Времена года (месяцы) | 3 |  |  | Монологическая речь;  Аудирование;  Смысловое чтение;  Письмо;  Фонетическая сторона речи;  Лексическая сторона речи; | | Котрольная работа; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| Итого по разделу: | | | | 20 |  |  |  | |  |  | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримеча- тельности и интересные факты. | | 8 |  |  | | Монологическая речь;  Аудирование;  Смысловое чтение;  Фонетическая сторона речи;  Лексическая сторона речи; | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 4.2 | | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. | | 2 |  |  | | Монологическая речь;  Смысловое чтение; | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 4.3 | | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. | | 4 |  |  | | Диалогическая речь;  Аудирование;  Смысловое чтение;  Письмо;  Фонетическая сторона речи;  Лексическая сторона речи; | Котрольная работа; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| Итого по разделу: | | | | 18 |  |  | |  | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | | 68 |  |  | |  | | | |

4 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Наименование разделов и тем программы | | Количество часов | | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | |
| всего | контрольные работы | практические работы | |
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | | Моя семья. | | 1 |  |  | | Диалогическая речь;  Аудирование;  Смысловое чтение;  Письмо;  Фонетическая сторона речи;  Лексическая сторона речи; | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 1.2 | | Мой день рождения, подарки. | | 1 |  |  | | Диалогическая речь;  Аудирование;  Смысловое чтение;  Письмо;  Фонетическая сторона речи;  Лексическая сторона речи; | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 1.3 | | Моя любимая еда. | | 2 |  |  | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 1.4 | | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). | | 2 |  |  | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/> | |
| Итог по разделу: | | | | 6 |  | | | | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | |  | | | | | | | |
| 2.1. | Любимый цвет, игрушка. | | | 1 |  |  | Диалогическая речь;  Монологическая речь;  Аудирование;  Смысловое чтение;  Фонетическая сторона речи;  Лексическая сторона речи;  Грамматическая сторона речи;  Социокультурные знания и умения; | | Устный опрос; | | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> |
| 2.2. | Мой питомец. | | | 1 |  |  | Диалогическая речь;  Монологическая речь;  Аудирование;  Смысловое чтение;  Фонетическая сторона речи;  Лексическая сторона речи;  Грамматическая сторона речи;  Социокультурные знания и умения; | | Устный опрос; | | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> |
| 2.3. | Любимые занятия. Занятия спортом. | | | 3 |  |  | Монологическая речь;  Аудирование;  Смысловое чтение;  Фонетическая сторона речи;  Лексическая сторона речи; | | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 2.4. | Любимая сказка/ история/рассказ. | | | 1 |  |  | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 2.5. | Выходной день. | | | 1 |  |  | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 2.6. | Каникулы. | | | 1 |  |  | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| Итого по разделу: | | | | 8 |  | | | | | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | | | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. | 3 |  |  | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | | Контрольная работа; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 3.2 | | | Моя школа, любимые учебные предметы. | 2 |  |  | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 3.3 | | | Мои друзья, их внешность и черты характера. | 1 |  |  | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 3.4. | | | Моя малая родина (город, село). | 1 |  |  | Монологическая речь;  Аудирование;  Смысловое чтение;  Фонетическая сторона речи;  Лексическая сторона речи; | | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 3.5. | | | Путешествия.. | 1 |  |  | Монологическая речь;  Аудирование;  Смысловое чтение;  Фонетическая сторона речи;  Лексическая сторона речи; | | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 3.6. | | | Дикие и домашние животные. | 2 |  |  | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 3.7. | | | Погода. Времена года (месяцы). | 2 |  |  | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 3.8. | | | Покупки. | 1 |  |  | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | |  | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| Итого по разделу: | | | | 12 |  |  |  | |  |  | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | | Россия и страна/страны изучаемого языка. | | 2 |  |  | | Монологическая речь;  Аудирование;  Смысловое чтение;  Фонетическая сторона речи;  Лексическая сторона речи; | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 4.2 | | Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. | | 1 |  |  | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 4.3 | | Произведение детского фольклора. | | 2 |  |  | | Диалогическая речь;  Аудирование;  Смысловое чтение;  Письмо;  Фонетическая сторона речи;  Лексическая сторона речи; | Устный контроль; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 4.4 | | Литературные персонажи детских книг. | | 1 |  |  | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; | Устный контроль; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| 4.5. | | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. | | 2 |  |  | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Контрольная работа; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://www.yaklass.ru/?o>  <https://rosuchebnik.ru/>  <https://skysmart.ru/>  <https://www.youtube.com/> | |
| Итого по разделу: | | | | 18 |  |  | |  | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | | 34 |  |  | |  | | | |

**МАТЕМАТИКА**

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в ФГОС НОО, а также в Программе воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно- практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

-понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

-математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

-владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

—наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

—обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

—понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

—наблюдать действие измерительных приборов;

—сравнивать два объекта, два числа;

—распределять объекты на группы по заданному основанию;

—копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

—приводить примеры чисел, геометрических фигур;

—вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

—понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

—читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

—комментировать ход сравнения двух объектов;

—описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

—различать и использовать математические знаки;

—строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

—принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

—действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

—проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

—участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное

сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

—наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

—характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

—сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

—распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

—вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

—воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложенияи вычитания (со скобками/без скобок);

—устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

—подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

—извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

—устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

—дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—комментировать ход вычислений;

—объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

—составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

—использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

—называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

—записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

—конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

—следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

—организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

—находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

—принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

—участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

—решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

—совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

—выбирать приём вычисления, выполнения действия;

—конструировать геометрические фигуры;

—классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

—прикидывать размеры фигуры, её элементов;

—понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

—различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

—выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

—соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

—составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

—моделировать предложенную практическую ситуацию;

—устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

—читать информацию, представленную в разных формах;

—извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

—заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

—устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

—использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

—строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

—объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … »,

«больше/меньше в … », «равно»;

—использовать математическую символику для составления числовых выражений;

—выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

—участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

—проверять ход и результат выполнения действия;

—вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

—формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

—выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

—при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

—договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

—выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100,

1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

—ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

—выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

—обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

—конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

—классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

—составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

—представлять информацию в разных формах;

—извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

—использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

—приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

—конструировать, читать числовое выражение;

—описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

—характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

—составлять инструкцию, записывать рассуждение;

—инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

—контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

—самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

—договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

—осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

—применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

—осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

—применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

—работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

—оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

—оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

—пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

Базовые логические действия:

—устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

—применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

—приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

—представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

—проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

—понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

—применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

Работа с информацией:

—находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

—читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

—представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

—принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

—использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

—комментировать процесс вычисления, построения, решения;

—объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

—в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

—создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида –описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

—ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

—самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

Самоорганизация:

—планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

—выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

—осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

—выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

—находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

Самооценка:

—предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

—оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

—участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

—осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

—пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

—находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

—выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

—называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

—решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

—сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

—знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

—различать число и цифру;

—распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

—устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

—группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

—различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

—сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

—распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

—устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

—называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

—находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

—использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

—определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

—решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

—различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

—на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

—выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

—находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

—находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

—находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

—представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

—сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

—подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

—составлять (дополнять) текстовую задачу;

—проверять правильность вычислений.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

—выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

—устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

—использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

—находить неизвестный компонент арифметического действия;

—использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

—сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

—называть, находить долю величины (половина, четверть);

—сравнивать величины, выраженные долями;

—знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

—решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

—конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

—сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

—находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

—классифицировать объекты по одному-двум признакам;

—извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

—структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

—составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

—сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

—выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

—вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

—использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

—выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

—находить долю величины, величину по ее доле;

—находить неизвестный компонент арифметического действия;

—использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость)

—использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

—использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

—решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

—различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

—изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

—различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

—выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

—формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;

—классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

—извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

—заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

—использовать формализованные описания последовательно сти действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

—выбирать рациональное решение;

—составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

—конструировать ход решения математической задачи;

—находить все верные решения задачи из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-й КЛАС

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | Контрольные работы | Практические работы |
| Раздел1.Числа | | | | | | | |
| 1.1. | Числаот1до9:различение,чтение,запись. | 3 |  |  | Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро |
| 1.2. | Единица счёта. Десяток. | 2 |  |  | Игровые упражнения по различению количества предметов(зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро |
| 1.3. | Счёт предметов, запись результата цифрами. | 2 |  |  | Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке; | Устный опрос; | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 1.4. | Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. | 2 |  |  | Словесное описание группы предметов, ряда чисел; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро |
| 1.5. | Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. | 2 |  |  | Словесное описание группы предметов, ряда чисел; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро |
| 1.6. | Число и цифра 0 при измерении, вычислении. | 2 |  |  | Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; | Устный опрос; | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 1.7. | Числа в пределах 20:чтение,запись,сравнение. | 3 | 1 |  | Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел; | Устный опрос; | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 1.8. | Однозначные и двузначные числа. | 2 |  |  | Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий; | Устный опрос; | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 1.9. | Увеличение(уменьшение) числа на несколько единиц | 2 |  |  | Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5; | Устный опрос; | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | |
| Раздел2.Величины | | | | | | | |
| 2.1. | Длина и её измерение с помощью заданной мерки. | 2 |  | 1 | Знакомство с приборами для измерения величин; | Практическая работа; | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 2.2. | Сравнение без измерения: выше—ниже, шире—уже, длиннее—короче, старше—моложе, тяжелее — легче. | 2 |  |  | Наблюдение действия измерительных приборов; | Устный опрос; | ЭлектронноеприложениекучебникуМ.И.Моро |
| 2.3. | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. | 3 |  |  | Использование линейки для измерения длины отрезка; | Устный опрос; | ЭлектронноеприложениекучебникуМ.И.Моро |
| Итого по разделу | | 7 |  | | | | |
| Раздел3.Арифметическиедействия | | | | | | | |
| 3.1. | Сложениеивычитаниечиселвпределах20. | 5 |  |  | Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующихзаписиодногоитогожеарифметическогодействия,разныхарифметическихдействий»; | Устный опрос; | ЭлектронноеприложениекучебникуМ.И.Моро |
| 3.2. | Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения | 5 |  |  | Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованиемраздаточногоматериала,линейки,моделидействия,пообразцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами; | Устный опрос; | ЭлектронноеприложениекучебникуМ.И.Моро |
| 3.3. | Вычитание как действие, обратное сложению. | 5 |  |  | Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро |
| 3.4. | Неизвестное слагаемое. | 5 |  |  | Дидактические игрыиупражнения,связанныесвыбором,составлениемсумм,разностейсзаданнымрезультатомдействия;сравнениемзначенийчисловых выражений (без вычислений), по результату действия; | Устный опрос; | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 3.5. | Сложение одинаковых слагаемых. Счётпо2,по3, по 5. | 5 |  | 1 | Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»; | Устный опрос; практическая работа | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 3.6. | Прибавление и вычитание нуля. | 5 |  |  | Дидактические игры и упражнения,связанныесвыбором,составлениемсумм,разностейсзаданнымрезультатомдействия;сравнениемзначенийчисловых выражений (без вычислений), по результату действия; | Устный опрос; | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 3.7. | Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. | 5 |  |  | Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу),иллюстрирующего смысл арифметического действия; | Устный опрос; | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 3.8. | Вычисление суммы, разности трёх чисел. | 5 | 1 |  | Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.; | Контрольная работа; | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| Итого по разделу | | 40 |  | | | | |
| Раздел4.Текстовыезадачи | | | | | | | |
| 4.1. | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. | 3 |  |  | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации,чтоизвестно,чтонеизвестно;условиезадачи,вопросзадачи); | Устный опрос; | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 4.2. | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. | 3 |  |  | Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше»,  «сколько всего», «сколько осталось»).Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче; | Устный опрос; | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 4.3. | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. | 3 |  |  | Соотнесение текста задачи и её модели; | Письменный контроль; | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 4.4. | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. | 3 | 1 |  | Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрацияпрактическойситуациисиспользованиемсчётногоматериала.Решениетекстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели; | Устный опрос; | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 4.5. | Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению). | 4 |  |  | Коллективное обсуждение:анализреальнойситуации,представленнойспомощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описаниеситуации,чтоизвестно,чтонеизвестно;условиезадачи,вопросзадачи); | Письменный контроль; | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| Итого по разделу | | 16 |  | | | | |
| Раздел5.Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры | | | | | | | |
| 5.1. | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. | 3 |  |  | Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей; | Устный опрос; | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 5.2. | Распознавание объекта и его отражения. | 3 |  |  | Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т.п.; | Устный опрос; | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 5.3. | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. | 4 |  | 1 | Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции; | Практическая работа; | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 5.4. | Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. | 3 |  |  | Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры; | Устный опрос; | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 5.5. | Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. | 4 |  |  | Практическая деятельность: графические измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции; | Письменный контроль; | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 5.6. | Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника. | 3 |  |  | Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур(прямоугольникаидр.);сравнениегеометрическихфигур(поформе,размеру); сравнение отрезков по длине; | Устный опрос; | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | |
| Раздел6.Математическаяинформация | | | | | | | |
| 6.1. | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). | 2 |  | 1 | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами; | Устный опрос; | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 6.2. | Группировка объектов по заданному признаку. | 2 |  |  | Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей; | Устный опрос; практическая работа | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 6.3. | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. | 2 |  |  | Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги; | Письменный контроль; | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 6.4. | Верные (истинные) и неверные (ложные)предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. | 2 |  | 1 | Работа с наглядностью—рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку(иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.; | Устный опрос;  Практическая работа | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 6.5. | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу | 2 |  |  | Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения; | Устный опрос; | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 6.6. | Чтение рисунка, схемы1—2числовымиданными (значениями данных величин). | 2 |  |  | Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни(расписания, чеки, меню и т.д.); | Устный опрос; | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 6.7. | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур. | 3 | 1 |  | Знакомство с логической конструкцией «Если…,то…».Верно или неверно: формулирование и проверка предложения; | Письменный контроль; | ttps://www.plickers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| Итого по разделу: | | 15 |  | | | | |
| Резервное время | | 14 |  | | | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 132 | 4 | 5 |  | | |

2-Й КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | | Виды деятельности | | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы | |
| Раздел 1. Числа | | | | | |  | | | |
| 1.1. | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. | 2 |  |  | | Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания; | | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 1.2. | Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. | 2 |  |  | | Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки); | | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 1.3. | Чётные и нечётные числа. | 1 |  |  | | Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания; | | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com](http://www.plickers.com/) |
| 1.4. | Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. | 2 |  |  | | Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых); | | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com](http://www.plickers.com/) |
| 1.5. | Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название) | 3 | 1 |  | | Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно); | | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com](http://www.plickers.com/) |
| Итого по разделу | | 10 | | | | | | | |
| 2.1. | Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). | 4 |  |  | | Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения;  Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач; | | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 2.2. | Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач. | 3 |  |  | | Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками; | | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 2.3. | Измерение величин. | 2 |  |  | | Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач; | | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 2.4. | Сравнение и упорядочение однородных величин. | 2 |  |  | | Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач; | | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| Итого по разделу | | 11 |  | |  | | | | |
| Раздел 3. Арифметические действия | | | | |  | | | | |
| 3.1. | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. | 6 |  |  | | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; | | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 3.2. | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. | 6 | 1 |  | | Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности.  Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении;  Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; | | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 3.3. | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). | 5 |  |  | | Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.);  Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; | | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 3.4. | Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. | 5 | 1 |  | | Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.);  Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием; | | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 3.5. | Названия компонентов действий умножения, деления. | 2 |  |  | | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; | | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 3.6. | Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. | 5 |  |  | | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; | | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 3.7. | Умножение на 1, на 0 (по правилу). | 3 |  |  | | Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности.  Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении; | | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 3.8. | Переместительное свойство умножения. | 3 |  |  | | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; | | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 3.9. | Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. | 6 |  |  | | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; | | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 3.10. | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. | 5 |  |  | | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений; | | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 3.11. | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. | 5 | 1 | 1 | | Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.);  Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий;  Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений; | | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 3.12 | Вычитание суммы из числа, числа из суммы. | 3 |  |  | | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.);  Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; | | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 3.13. | Вычисление суммы, разности удобным способом. | 4 | 1 |  | | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий;  Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений; | | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| Итого по разделу | | 58 |  | |  | | | | |
| Раздел 4. Текстовые задачи | | | | |  | | | | |
| 4.1. | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. | 2 |  |  | | Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?;  Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений); | | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 4.2. | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. | 2 | 1 |  | | Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?;  Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса); | |  | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 4.3. | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). | 2 |  | 1 | | Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.;  Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений); | | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 4.4. | Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз. | 3 | 1 |  | | Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.;  Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению.  Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи; | | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 4.5. | Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу). | 3 |  |  | | Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений);  Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления); | | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| Итого по разделу | | 12 |
| 5.1. | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. | 3 |  | 1 | | Игровые упражнения: «Опиши фигуру»,  «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т.п.; Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур; | | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 5.2. | Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. | 2 |  |  | | Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц; | | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 5.3. | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. | 3 |  |  | | Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге;  Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов; | | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 5.4. | Длина ломаной. | 3 |  |  | | Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге; | | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 5.5. | Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. | 4 | 1 |  | | Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов; Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге; | | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 5.6. | Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита. | 5 |  |  | | Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге;  Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов; Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге; | | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 6.1. | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. | 2 |  |  | | Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; | | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 6.2. | Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. | 2 |  |  | | Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез;  Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде; | | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 6.3. | Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии | 1 |  |  | | Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану;  Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез; Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила; | | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 6.4. | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. | 1 |  |  | | Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану;  Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде; | | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 6.5. | Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». | 1 |  |  | | Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде; | | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 6.6. | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. | 2 |  | 1 | | Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде; Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице; Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов; Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания; | | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 6.7. | Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. | 1 |  |  | | Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания; | | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 6.8 | Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда). | 2 |  |  | | Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану;  Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез;  Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания; | | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 6.9. | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. | 2 | 1 |  | | Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила; | | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| 6.10 | Правила работы с электронными средствами обучения | 1 |  |  | | Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану;  Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания; | | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://[www.yaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/) |
| Итого по разделу: | | 15 |  | | | | | | |
| Резервное время | | 10 |  | | | | | | |
| Общее количество часов по программе | | 136 | 9 | 4 | | | | | |

3-Й КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные  (цифровые)  образовательные ресурсы |
| всего | Текущий контроль | практические работы |
| Раздел 1. Числа | | | | |  | | |
| 1.1. | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. | 4 | 1 |  | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей; определение последовательности учебных действий; | Устный опрос; Письменный  контроль;  Практическая работа;  Тестирование; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 1.2. | Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное). | 2 |  |  | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей;  определение последовательности учебных действий;; | Устный опрос; Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 1.3. | Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. | 2 | 1 |  | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);  Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей;  определение последовательности учебных действий;; | Контрольная работа;  Практическая работа; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 1.4. | Кратное сравнение чисел. | 1 |  |  | Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел; Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур; определение последовательности учебных действий; | Устный опрос; Практическая работа; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 1.5. | Свойства чисел. | 1 |  |  | Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения  геометрических фигур;  Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям,  представлением числа разными способами (в виде  предметной модели, суммы разрядных слагаемых,  словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности;  планирование предстоящей работы; определение  последовательности учебных действий;; | Устный опрос; Практическая работа; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
|  | Итого по разделу | 10 |  | | | | |
| Раздел 2. Величины | | | | | | | |
| 2.1. | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в». | 1 |  |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;  Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);  Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов,  измерительных инструментов длину, массу, время;  выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.;  планирование этапов предстоящей работы;  определение последовательности учебных действий; ; | Устный опрос; Практическая работа; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 2.2. | Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». | 1 |  |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий/ | Устный опрос; Практическая работа; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 2.3. | Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. | 1 |  | 1 | Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий/ | Устный опрос; Практическая работа; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 2.4. | Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 2 |  | 1 | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действиq. | Устный опрос; Письменный  контроль;  Практическая работа; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 2.5. | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. | 1 |  |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций.Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий; ; | Устный опрос; Практическая работа; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 2.6. | Площадь (единицы площади  — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр). | 3 |  |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Практическая работа; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 2.7. | Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. | 1 |  |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. ,планирование этапов предстоящей работы;  определение последовательности учебных действий; ; | Устный опрос; Практическая работа; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 2.8. | Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и  объектов на основе измерения величин. | 1 |  | 1 | Моделрование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| Итого по разделу | | 10 |  | | | | |
| Раздел 3. Арифметические действия | | | | | | | |
| 3.1. | Устные вычисления, сводимые к действиям в  пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). | 20 |  | 1 | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;  Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком,  интерпретацию результата деления в практической ситуации;  планирование этапов предстоящей работы;  определение последовательности учебных действий; ; | Устный опрос; Письменный  контроль;  Контрольная  работа;  Практическая  работа;  Тестирование;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 3.2. | Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. | 5 | 1 |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания  трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения;  Работа в парах/группах. Составление инструкции  умножения/деления на круглое число, деления чисел  подбором;  планирование этапов предстоящей работы;  определение последовательности учебных действий; ; | Устный опрос; Контрольная  работа;  Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 3.3. | Взаимосвязь умножения и деления. | 3 |  |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия; | Устный опрос; Практическая  работа;  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 3.4. | Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. | 2 |  |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий | Устный опрос; Практическая работа; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 3.5. | Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000. | 2 | 1 |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;  Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;  Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); планирование этапов предстоящей работы;  определение последовательности учебных действий; ; | Устный опрос; Письменный  контроль;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 3.6. | Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). | 4 |  |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;  Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Письменный  контроль;  Практическая  работа;  Тестирование;  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 3.7. | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. | 2 |  |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;  Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения  действия;  Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления);  планирование этапов предстоящей работы;  определение последовательности учебных действий; ; | Устный опрос; Практическая  работа;  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 3.8. | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. | 1 | 1 |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;  Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Практическая работа; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 3.9. | Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего  несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000. | 1 |  |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;  Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений;  Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценкрациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;  планирование этапов предстоящей работы;  определение последовательности учебных действий; ; | Устный опрос; Практическая работа; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 3.10. | Однородные величины: сложение и вычитание. | 1 |  |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Практическая работа; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 3.11. | Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. | 5 |  |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Оформление математической записи: составление и  проверка правильности математических утверждений  относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления);  планирование этапов предстоящей работы;  определение последовательности учебных действий; ; | Устный опрос; Письменный  контроль;  Практическая  работа;  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 3.12 | Умножение и деление круглого числа на однозначное число. | 1 |  |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 3.13. | Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число. | 1 | 1 |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления | Устный опрос; Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
|  | Итого по разделу | 48 |  | | | | |
| Раздел 4. Текстовые задачи | | | | | | | |
| 4.1. | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим  способом. | 6 | 1 |  | Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх  взаимосвязанных величин при решении задач («на  движение», «на работу» и пр.); Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Контрольная  работа;  Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 4.2. | Задачи на понимание смысла арифметических  действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение  (разностное, кратное). | 11 | 1 |  | Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.); Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной  формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения;  планирование этапов предстоящей работы;  определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Контрольная  работа;  Практическая  работа;  Тестирование;  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 4.3. | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. | 2 |  |  | Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.); Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной  формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Практическая  работа;  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 4.4. | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины | 4 |  |  | Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на  движение», «на работу» и пр.); Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Практическая  работа;  Тестирование;  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
|  | Итого по разделу | 23 |  | | | | |
| Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | | | |
| 5.1. | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). | 5 |  | 1 | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами;  Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными  свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением;  Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры;  планирование этапов предстоящей работы;  определение последовательности учебных действий; ; | Устный опрос; Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 5.2. | Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. | 2 |  | 1 | Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением; Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Практическая  работа;  Тестирование;  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 5.3. | Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. | 3 |  |  | Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением; Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата);  планирование этапов предстоящей работы;  определение последовательности учебных действий; ; | Устный опрос; Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 5.4. | Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. | 6 | 1 |  | Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением; Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин; Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата); Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Практическая  работа;  Тестирование;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 5.5. | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения. | 4 |  | 1 | Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов заданными  свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением;  Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин; Нахождение площади прямоугольника, квадрата,  составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата);  Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной  единицы площади к другой;  планирование этапов предстоящей работы;  определение последовательности учебных действий; ; | Устный опрос; Практическая  работа;  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
|  | Итого по разделу | 20 |  | | | | |
| Раздел 6. Математическая информация | | | | | | | |
| 6.1. | Классификация объектов по двум признакам. | 1 |  |  | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если …, то …», «поэтому», «значит»; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 6.2. | Верные (истинные) и неверные (ложные)  утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому»,«значит». | 2 |  |  | Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если …, то …», «поэтому», «значит»; Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей; Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений; планирование этапов предстоящей работы;  определение последовательности учебных действий; ; | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 6.3. | Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и  явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение  данных в таблицу; дополнение чертежа данными | 3 |  | 1 | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи  изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые  целесообразно формулировать на языке математики,  объяснять и доказывать математическими средствами; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если …, то …», «поэтому», «значит»; Оформление результата вычисления по алгоритму; Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей; Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос); Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений; Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий; ; | Устный опрос; Письменный  контроль;  Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 6.4. | Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта. | 1 |  | 1 | Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 6.5. | Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). | 1 |  |  | Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если …, то …», «поэтому», «значит»; Оформление результата вычисления по алгоритму; Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей; Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 6.6. | Алгоритмы (правила) устных и письменных  вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур. | 4 |  | 1 | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если …, то …», «поэтому», «значит»; Оформление результата вычисления по алгоритму; Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника; Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Практическая  работа;  Тестирование;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 6.7. | Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. | 2 |  |  | Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений; Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме); Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике; планирование этапов предстоящей работы;  определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Практическая  работа;  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
| 6.8 | Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения. | 1 |  |  | Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач; Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике; Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.); планирование этапов предстоящей работы;  определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Практическая работа; | <https://resh.edu.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://education.yandex.ru/> <https://www.yaklass.ru/>  <https://www.zipgrade.com/> <https://learningapps.org/>  <https://www.plickers.com/> |
|  | Итого по разделу: | 15 |  | | | | |
|  | Резервное время | 10 |  | | | | |
| Общее количество часов по программе | | 136 | 9 | 8 |  | | |

4-Й КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | Текущий контроль | практические работы |
| 1.1. | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. | 7 | 1 | 1 | Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа; Учебный диалог: формулирование и проверка  истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей; Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел; определять последовательность учебных действий; осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий. | Устный опрос; Письменный  контроль;  Тестирование;  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/ |
| 1.2. | Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. | 3 |  |  | Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шестизначное); ведение математических записей; Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел; Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел; осуществление совместного контроля и оценку выполняемых действий. | Устный опрос; Письменный  контроль;  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
| 1.3. | Свойства многозначного числа. | 1 |  |  | Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Письменный  контроль; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.4. | Дополнение числа до заданного круглого числа. | 1 |  |  | Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Письменный  контроль; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
|  | Итого по разделу | 12 |  | | | | |
| 2.1. | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. | 1 |  |  | Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе; планирование этапов предстоящей работы;  определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Письменный  контроль; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
| 2.2. | Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. | 2 |  |  | Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе; Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким; Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами; Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Письменный  контроль; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
| 2.3. | Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь. | 3 |  | 1 | Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе; Комментирование. Представление значения  величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким;планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий | Устный опрос; Практическая  работа;  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
| 2.4. | Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный  дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в  секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. | 7 | 1 |  | Комментирование. Представление значения  величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким; Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами; Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла; Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз; Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного  средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;  планирование этапов предстоящей работы;  определение последовательности учебных действий;; | Устный опрос; Письменный  контроль;  Практическая  работа;  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
| 2.5. | Доля величины времени, массы, длины. | 1 |  |  | Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла; | Устный опрос; Письменный  контроль; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
| Итого по разделу | | 14 |  | | | | |
| 3.1. | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. | 5 | 1 |  | Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста; Алгоритмы письменных вычислений; Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Письменный  контроль;  Практическая работа; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
| 3.2. | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000. | 29 | 1 |  | Алгоритмы письменных вычислений; Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Задания на проведение контроля и самоконтроля; Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия; Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа; Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы  выполнения арифметических действий, прикидку результата); Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий; определение последовательности учебных действий;; | Устный опрос; Письменный  контроль;  Тестирование;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
| 3.3. | Умножение/деление на 10, 100, 1000. | 2 |  |  | Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Письменный  контроль; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
| 3.4. | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. | 3 |  |  | Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Письменный  контроль; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
| 3.5. | Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. | 2 |  |  | Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок); Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений; | Устный опрос; Письменный  контроль; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
| 3.6. | Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. | 3 |  | 1 | Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов; Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Письменный  контроль;  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
| 3.7. | Равенство, содержащее неизвестный компонент  арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. | 5 |  |  | Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Письменный  контроль; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
| 3.8. | Умножение и деление величины на однозначное число. | 7 | 1 |  | Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста; Алгоритмы письменных вычислений; Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Задания на проведение контроля и самоконтроля; Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Письменный  контроль;  Контрольная  работа;  Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
|  | Итого по разделу | 51 |  |  |  |  |  |
| 1. | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. | 8 | 1 |  | Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и сравнение задач;  Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи;  Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по  действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа);  планирование этапов предстоящей работы;  определение последовательности учебных действий;; | Устный опрос; Письменный  контроль;  Контрольная  работа;  Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
| 4.2. | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы  (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. | 7 | 1 |  | Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и сравнение задач; Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Письменный  контроль;  Контрольная  работа;  Практическая  работа;  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
| 4.3. | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода,  изменения. | 2 |  |  | Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий | Устный опрос; Письменный  контроль; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
| 4.4. | Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. | 2 | 1 |  | Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Письменный  контроль;  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
| 4.5. | Разные способы решения некоторых видов изученных задач. | 1 |  |  | Моделирование текста задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
| 4.6. | Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения. | 1 |  |  | Моделирование текста задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); Разные записи решения одной и той же задачи; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Письменный  контроль; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
| Итого по разделу | | 21 |  | | | | |
| 5.1. | Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. | 4 |  | 1 | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля; Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем; Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Практическая  работа;  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
| 5.2. | Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. | 2 |  | 1 | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля;  Изображение геометрических фигур с заданными свойствами; Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Письменный  контроль;  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
| 5.3. | Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. | 2 |  | 1 | Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников; Изображение геометрических фигур с заданными свойствами; Учебный диалог: различение, называние фигур  (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий | Устный опрос; Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
| 5.4. | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние. | 7 |  |  | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения; Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Учебный диалог: различение, называние фигур  (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь); Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем; Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям; Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности; Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Практическая  работа;  Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
| 5.5. | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из  прямоугольников/квадратов. | 2 |  |  | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля;  Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем; Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Зачет;  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
| 5.6. | Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов) | 3 |  |  | Комментирование хода и результата поиска  информации о площади и способах её нахождения; Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников;  Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов),  сравнение однородных величин, использование  свойств прямоугольника и квадрата для решения задач;  Учебный диалог: различение, называние фигур  (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь);  Упражнения на контроль и самоконтроль  деятельности;  планирование этапов предстоящей работы;  определение последовательности учебных действий;; | Устный опрос; Письменный  контроль;  Практическая работа; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
|  | Итого по разделу | 20 |  |  |  |  |  |
| 6.1. | Работа с утверждениями: конструирование, проверка  истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры. | 3 |  |  | Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии; Математическая характеристика предлагаемой  житейской ситуации; Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и  зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
| 6.2. | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в  таблицах, текстах. | 4 |  | 1 | Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и  зависимостей (последовательность и  продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры); Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений; Использование простейших шкал и измерительных приборов.; Работа с информацией: чтение, представление,  формулирование вывода относительно данных,  представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели);  планирование этапов предстоящей работы;  определение последовательности учебных действий;; | Устный опрос; Письменный  контроль;  Практическая работа; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
| 6.3. | Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. | 2 |  |  | Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров; Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре); Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Практическая  работа;  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://www.yaklass.ru/ |
| 6.4. | Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. | 2 |  |  | Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Письменный  контроль; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/  https://education.yandex.ru/ |
| 6.5. | Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно. | 1 |  |  | Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями; Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Тестирование;  Самооценка с  использованием «Оценочного  листа»; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/ |
| 6.6. | Правила безопасной работы с электронными источниками информации. | 1 |  |  | Применение правил безопасной работы с  электронными источниками информации;  Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач;  планирование этапов предстоящей работы;  определение последовательности учебных действий;; | Устный опрос; | https://learningapps.org/  https://www.plickers.com |
| 6.7. | Алгоритмы для решения учебных и практических задач. | 2 |  |  | Использование простейших шкал и измерительных приборов. Учебный диалог: «Применение алгоритмов в  учебных и практических ситуациях»; Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели); Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач; Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Письменный  контроль; | https://resh.edu.ru/  https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу: | | 15 |  |  |  | | |
| Резервное время | | 3 |  |  |  | | |
| Общее количество часов по программе | | 136 | 8 | 8 |  | | |

**3.1.3. Учебный предмет «Окружающий мир»**

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе на начальном уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершатся перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир»   
с учётом возрастных особенностей обучающихся. В первом   
и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения   
и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в разделе «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам учебного предмета «Окружающий мир» каждого класса на уровне начального общего образования, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

3.1.3.1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»   
на уровне начального общего образования составлена на основе требований   
к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.

Изучение учебного предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания   
о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека   
на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной   
и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений   
в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка   
к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии   
с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению   
и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление   
с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование   
у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни   
на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков   
и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс –   
68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

3.1.3.2. Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

1 класс

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы   
на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи,   
их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд   
и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода   
и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы   
и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота   
о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекомуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекомуникационную сеть «Интернет».

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать   
их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны,   
её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 класс

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы   
на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта   
при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие   
и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений   
и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи   
и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут   
до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи   
и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности   
на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекомуникационную сеть «Интернет».

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные   
и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность;

поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного   
и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий   
по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя   
и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации   
в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 класс

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой   
и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы   
и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран,   
в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей   
к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение   
и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений   
в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов   
от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов   
и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье   
и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного   
и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах)   
в условиях контролируемого доступа в информационно-телекомуникационную сеть «Интернет».

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения   
и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную   
и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны   
(в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать   
на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 класс

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России   
и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо   
от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца   
и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины   
и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика   
на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия   
в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекомуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекомуникационную сеть «Интернет».

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации)   
на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекомуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федекрации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу   
над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

3.1.3.3. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир»

Личностные результаты

Личностные результаты изучения учебного предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям,   
их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения   
и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса   
к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих   
ей вред.

ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе   
с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной   
и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться   
в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания   
для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных   
и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану   
или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты   
и другое);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование   
по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно   
или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекомуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно   
и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций;

самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

самооценка:

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия,   
при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять   
и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений;   
не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

**3.1.3.4. Предметные результаты освоения программы по годам обучения**

1 класс

Обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение   
к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения   
в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций   
и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком,   
и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые   
и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе   
и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение   
к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

2 класс

Обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион   
и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения   
и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы   
по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе   
и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе   
и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа   
в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 класс

Обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов   
и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам   
и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты   
с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе   
для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы   
для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания   
о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования   
к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

Обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей   
веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану   
или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования   
и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы   
по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия   
в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания   
о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате   
и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов   
и верифицированной информации в информационно-телекомуникационной сети «Интернет»;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

Тематическое планирование учебного предмета «Окружающий мир»

Тематическое планирование

1-Й КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | Контроьные работы | практические работы |
| Раздел 1. Человек и общество. | | | |  |  | | |
| 1.1. | Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив,совместная деятельность. | 1 |  |  | Экскурсия по школе, знакомство с помещениями;Приводить примеры школьных традиций и праздников. | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 1.2. | Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. | 2 |  | 0.25 | Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; проявлять уважительное отношение к собеседнику. | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проект; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 1.3. | Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха. | 1 |  |  | Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»; Объективно оценивать результаты своей деятельности; соотносить свою оценку с оценкой учителя. | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 1.4. | Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. | 2 |  | 0.25 | Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проект; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 1.5. | Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. | 3 |  | 0.25 | Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России; Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст; рисунки; фото; плакаты) к тексту выступления. | Устный опрос;  Проект; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 1.6. | Россия Москва — столица России. Народы России. | 2 |  |  | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»; Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по вы бору) на тему «Москва — столица России»; Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России. | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 1.7. | Правила поведения в социуме. | 3 |  |  | Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры— в театре, музее, библиотеке»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников. | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 1.8. | Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. | 1 |  | 0.5 | Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст; рисунки; фото; плакаты) к тексту выступления. | Устный опрос;  Проект; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 1.9. | Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. | 2 |  |  | Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»; Объективно оценивать результаты выбранных способов действий; при необходимости корректировать их. | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 1.10. | Домашний адрес. | 1 |  | 0.25 | Учебный диалог по теме «Что такое семья»; воспроизводить название своего населенного пункта; региона. страны; называть домашний адрес и адрес своей школы. | Устный опрос;  Проект; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
|  | Итого по разделу | 18 |  | | | | |
| Раздел 2. Человек и природа. | | | | | | | |
| 2.1. | Неживая и живая природа. | 7 |  | 0.25 | Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»; Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления (в том числе звезды и созвездия; планеты); | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 2.2. | Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. | 1 |  | 0.25 | Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»; Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). | Устный опрос;  Проект; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 2.3. | Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). | 3 |  | 0.25 | Экскурсия; Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; Определение названия по внешнему виду дерева; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику. | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 2.4. | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к пред метам, вещам, уход за ними. | 4 |  | 0.25 | Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Объективно оценивать результаты своей деятельности; соотносить оценку с оценкой учителя.; | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 2.5. | Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. | 4 |  | 0.5 | Практическая работа по теме «Измеряем температуру»; Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»; Экскурсия; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 2.6. | Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе. | 4 |  | 0.5 | Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 2.7. | Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. | 4 |  | 0.5 | Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; Определение названия по внешнему виду дерева; Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные; Учебный диалог по теме «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?»; коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли; договариваться; обсуждать процесс и результат совместной работы; | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 2.8. | Комнатные растения, правила содержания и ухода. | 1 |  | 0.5 | Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»; Применять правила ухода за комнатными растениями; ответственно выполнять свою часть работы. | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 2.9. | Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). | 5 |  | 0.25 | Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей…)»; Описывать на основе опорных слов основные группы животных (насекомые; рыбы; птицы; звери); выделять их наиболее существенные признаки. Оценивать целесообразность выбранных способов действия; при необходимости корректировать их. | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 2.10. | Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). | 2 |  | 0.5 | Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов);Осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности.; | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 2.11. | Забота о домашних питомцах. | 3 |  | 0.5 | Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; Создавать устные и письменные тексты (описание; рассуждение; повествование) | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проект; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| Итого по разделу | | 38 |  | | | | |
| Раздел 3. Правила безопасной жизни. | | | | | | | |
| 3.1. | Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. | 4 |  | 0.5 | Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»; Практическое занятие в кабинете; Осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности. | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 3.2. | Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами. | 2 |  | 0.5 | Практическое занятие в кабинете; Безопасно пользоваться бытовыми электроприборами. Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 3.3. | Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы). | 2 |  | 0.5 | Практическое занятие в кабинете;  соблюдать правила безопасного поведения пешехода; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 3.4. | Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет. | 1 |  |  | Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту определять; каким образом можно применить информацию; представленную в тексте; в реальном мире; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| Итого по разделу | | 9 |  | | | | |
| Резервное время | | 1 |  | | | | |
| Общее количество часов по программе | | 66 | 0 | 7.25 |  | | |

2-Й КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| Раздел 1. Человек и общество. | | | |  |  | | |
| 1.1. | Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. | 0.5 |  |  | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 1.2. | Государственные символы России, символика своего региона. | 0.5 |  |  | Узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн; герб; флаг) и своего региона.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 1.3. | Москва — столи ца. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. | 2 |  |  | Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 1.4. | Города России. Свой регион и его столица на карте РФ. | 2 |  |  | Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации); | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 1.5. | Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. | 1 |  |  | Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 1.6. | Родной край, его природные и культурные достопримечательности. | 1 |  | 0.25 | Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации); | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 1.7. | Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. | 1 |  |  | Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации); | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 1.8. | Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества. | 1 |  |  | Учебный диалог по теме «Зачем чело век трудится?»; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <https://resh.edu.ru/subject/43/2/> |
| 1.9. | Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции. | 2 |  | 0.25 | Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»;  Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых; Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи»; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проект; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 1.10. | Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи. | 2 |  | 0.25 | Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 1.11. | Правила культурного поведения в общественных местах. | 5 |  |  | Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»; Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям;  Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.); | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 1.12 | Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению  и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества. | 1 |  |  | Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»; Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям;  Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.); | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| Итого по разделу | | 19 |  |  |  | | |
| Раздел 2. Человек и природа. | | | | | | | |
| 2.1. | Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. | 3 |  |  | Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 2.2. | Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. | 3 |  |  | Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 2.3. | Изображения Земли: глобус, карта, план. | 3 |  | 0.25 | Практическая работа с глобусом; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 2.4. | Карта мира. Материки, океаны. | 4 |  | 0.25 | Рассказ учителя, работа с текстом учебника:  описание и особенности океанов и материков на Земле; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 2.5. | Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности. | 3 |  | 0.25 | Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 2.6. | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. | 3 |  |  | Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав;  Игра-соревнование по теме «Кто больше вспомнит названий деревьев»;  Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 2.7. | Дикорастущие и культурные растения. | 2 |  |  | Классификация растений (по иллюстрациям):  дикорастущие — культурные; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 2.8. | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения. | 5 |  |  | Практическая работа по теме «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения»;  Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме «Каким бывает растение в разные сезоны»; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 2.9. | Мир животных (фауна). | 4 |  |  | Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»;  Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»; Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена года»; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 2.10. | Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). | 2 |  |  | Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»;  Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»; Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена года»; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 2.11. | Сезонная жизнь животных. | 3 |  |  | Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»;  Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 2.12 | Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. | 1 |  | 0.25 | Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги»; Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу»; Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах»; Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге; Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном; | Устный опрос;  Проект; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 2.13 | Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе. | 1 |  |  | Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах»; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
|  | Итого по разделу | 37 |  |  |  | | |
| Раздел 3. Правила безопасной жизни. | | | | | | | |
| 3.1. | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). | 2 |  |  | Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 3.2. | Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. | 2 |  |  | Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 3.3. | Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). | 2 |  |  | Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»; Анализ дорожных ситуаций.; Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков; Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя»; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 3.4. | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. | 4 |  |  | Анализ дорожных ситуаций.; Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 3.5. | Правила поведения при пользовании компьютером.Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет. | 1 |  |  | Безопасно использовать мессенджеры сети Интернет и безопасно осуществлять коммуникацию социальных группа и сообществ школы; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| Итого по разделу | | 11 |  |  |  |  |  |
| Резервное время | | 1 |  |  |  |  |  |
| Общее количество часов по программе | | 68 | 0 | 1.75 |  |  |  |

3-Й КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | |  | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| Раздел 1. Человек и общество. | | | |  |  | | |
| 1.1. | Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. | 1 |  |  | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику. Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде.; | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 1.2. | Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. | 1 |  |  | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»; Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае;Находить и использовать для решения учебных задач текстовую; графическую; аудиовизуальную информацию. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 1.3. | Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. | 1 |  |  | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»; Использовать различные источники для поиска информации; выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи.; | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 1.4. | Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. | 3 |  |  | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальные памятники культуры России»;Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России; Выполнять правила совместной деятельности по достижению общей цели: распределять роли; договариваться; осуждать процесс и результат совместной деятельности.; | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 1.5. | Города Золотого кольца России. | 2 |  |  | Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т.д.; Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание); Ответственно выполнять свою часть работы. | Текущий контроль; | <https://resh.edu.ru/subject/43/3/> |
| 1.6. | Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. | 1 |  |  | Различать государственную символику Российской Федерации (гимн; герб; флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона. Объективно оценивать результаты своей деятельности; соотносить свою оценку с оценкой учителя. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 1.7. | Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов. | 1 |  |  | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 1.8. | Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье. | 2 |  |  | Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом»; Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?»; Выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 1.9. | Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка. | 1 |  |  | Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом»; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 1.10. | Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. | 1 |  |  | Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет»; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи»; Практическая работа по теме «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание); Объективно оценивать результаты своей деятельности; соотносить свою оценку с оценкой учителя. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 1.11. | Страны и народы мира на карте. | 3 |  |  | Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета); Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией к тексту выступления. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 1.12 | Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся. | 2 |  |  | «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций; Символы стран, с которыми знакомятся дети; Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде. | Текущий контроль; | <https://resh.edu.ru/subject/43/3/> |
|  | Итого по разделу | 19 |  |  |  | | |
|  | Раздел 2. Человек и природа. |  |  |  |  | | |
| 2.1. | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. | 2 |  | 0.5 | Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.; Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ; Осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 2.2. | Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. | 1 |  | 0.25 | Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 2.3. | Вода. Свойства воды.Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни.  Круговорот воды в природе. | 1 |  | 0.25 | Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.; Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ; Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха; Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.; | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 2.4. | Охрана воздуха, воды. | 2 |  |  | Проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 2.5. | Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека.Полезные ископаемые родного края. | 2 |  | 0.5 | Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.; | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 2.6. | Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека. | 2 |  | 0.25 | Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей); Проводить наблюдения; несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам; проводимым под руководством учителя. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 2.7. | Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы:  строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы. | 2 |  |  | Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях; Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий; Работа с иллюстративным материалом по теме «Какие грибы мы не положим в корзинку»; Рисование схемы: «Шляпочный гриб»; Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений» | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 2.8. | Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. | 2 |  |  | Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники; Выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника. | Текущий контроль; | <https://resh.edu.ru/subject/43/3/> |
| 2.9. | Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. | 2 |  |  | Рассказ-рассуждение о жизни растений; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 2.10. | Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. | 1 |  |  | Рассказ-рассуждение о жизни растений; Использовать различные источники для поиска информации; выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 2.11. | Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. | 1 |  | 0.25 | Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»; Конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы; подкреплять их доказательствами. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 2.12 | Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений. | 1 |  | 1 | Рассказ-рассуждение о жизни растений; Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст; рисунки; фото) к тексту выступления. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 2.13 | Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружаю щей среды. | 2 |  |  | Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»;  Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных; Определять существенный признак для классификации; классифицировать предложенные объекты; | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 2.14. | Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). | 1 |  |  | Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации; Коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли; договариваться; обсуждать процесс и результат совместной работы. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 2.15. | Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). | 1 |  |  | Составление и анализ цепей питания; Использовать различные источники для поиска информации; выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи.; | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 2.16. | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. | 1 |  |  | Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Рассказ учителя по теме «Как человек одомашнил животных»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 2.17. | Животные родного края, их названия. | 1 |  |  | Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»; Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 2.18. | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе. | 3 |  | 1 | Работа со словарём: определение значения слова «сообщество»; Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество» ; Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»; Использовать различные источники для поиска информации; выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи.; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 2.19. | Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород). | 1 |  |  | Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества; Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»; Сравнивать объекты окружающего мира; устанавливать основания для сравнения; устанавливать аналогии.; | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 2.20. | Природные сообщества родного края. | 1 |  |  | Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»; Создавать устные и письменные тексты (описание; рассуждение; повествование); Осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 2.21. | Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу. | 1 |  |  | Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе; Признавать возможность существования различных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты.; | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 2.22. | Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. | 1 | 1 |  | Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека»; Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 2.23. | Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. | 6 |  |  | Рассматривание схемы строения тела человека: называние, описание функций разных систем органов;Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией к тексту выступления.; | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 2.24. | Гигиена отдельных органов и систем органов человека. | 1 |  |  | Планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 2.25. | Измерение температуры тела человека, частоты пульса. | 1 |  | 0.25 | Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса»; | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| Итого по разделу | | 40 |  |  |  | | |
| Раздел 3. Правила безопасной жизни. | | | | | | | |
| 3.1. | Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей. | 1 |  | 1 | Обсуждение результатов проектной деятельности по теме  «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.; | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 3.2. | Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности). | 1 |  |  | Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если…»; Ролевая игра по теме «Рас скажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке»;Понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных целей совместной деятельности. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 3.3. | Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна. | 3 |  |  | Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна»; Работа в группах: составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)»; Выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов; при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/3/ |
| 3.4. | Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет. | 1 |  | 1 | Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете»; Конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опыта работы; подкреплять их доказательствами. | Текущий контроль; | <https://resh.edu.ru/subject/43/3/> |
| Итого по разделу | | 6 |  |  |  | | |
| Резервное время | | 1 |  |  |  | | |
| Общее количество часов по программе | | 68 | 1 | 6.25 |  | | |

4-Й КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| Раздел 1. Человек и общество. | | | |
| 1.1. | Государственное устройство РФ (общее представление). | 1 |  |  | Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России; Читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему; таблицу; иллюстрацию). | Ткущий  контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 1.2. | Конституция — основной закон Российской  Федерации. Права и обязанности гражданина РФ. | 1 |  |  | Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ; Рассказ учителя по теме «Забота о детстве — главная особенность нашего государства»; Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя; Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде. | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Ткущий  контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 1.3. | Президент РФ — глава государства. Политикоадминистративная карта России. Города России. | 1 |  |  | Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя;Объективно оценивать результаты своей деятельности; соотносить свою оценку с оценкой учителя. | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 1.4. | Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. | 2 |  |  | Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края; Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме «Мой родной край»; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Ткущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 1.5. | Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. | 1 |  |  | Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников. | Ткущий  контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 1.6. | Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. | 1 |  |  | Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников. | Текущий контроль; | <https://resh.edu.ru/subject/>43/4/ |
| 1.7. | История Отечества «Лента времени» и историческая карта. | 1 |  |  | Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»; Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России; Коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли; договариваться. | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 1.8. | Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. | 9 |  |  | Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси;  Признавать возможность существования разных точек зрения. | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 1.9. | Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. | 3 |  |  | Экскурсия в художественный музей, просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство ХIХ века», «Искусство ХХ века» (по выбору); Находить и использовать для решения учебных задач текстовую; графическую; аудиовизуальную информацию. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 1.10. | Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. | 7 |  |  | Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 гг. )»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику. | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 1.11. | Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры. | 1 | 0.75 |  | Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции). | Тестирование; Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 1.12 | Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. | 2 |  |  | Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»;Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 1.13. | Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена. | 3 | 1 |  | Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом»; Находить и использовать для решения учебных задач текстовую; графическую; аудиовизуальную информацию.; | Тестирование; Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
|  | Итого по разделу | 33 |  |  |  | | |
| 2.1. | Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. | 1 |  |  | Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе; В процессе диалогов задавать друг другу вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 2.2. | Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. | 1 |  |  | Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах; Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией к тексту выступления. | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 2.3. | Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. | 1 |  |  | Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи; Читать и интерпретировать графически представленную информацию. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 2.4. | Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. | 1 | 1 |  | Использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов (в том числе связь сезонных изменений в природе своей местности с движением Земли вокруг Солнца;связь возникновения природных зон с шарообразной формой Земли) | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 2.5. | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. | 2 |  |  | Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию; | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 2.6. | Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). | 5 |  |  | Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 2.7. | Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток. | 2 |  |  | Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 2.8. | Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек. | 3 |  |  | Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»; | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 2.9. | Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика. | 1 |  |  | Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику. | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль; | <https://resh.edu.ru/subject/>43/4/ |
| 2.10. | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом. | 2 |  | 0.5 | Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия)).  Обсуждение результатов проектной деятельности по теме«Объекты Всемирного наследия в России и в мире»; | Практическая работа; Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 2.11. | Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера). | 2 |  |  | Рассказ учителя о Международной Красной книге; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.; | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 2.12 | Правила нравственного поведения в природе. | 2 |  |  | Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»; Коллективно строить действия по достижению общей цели; распределять роли; договариваться; обсуждать процесс и результат совместной работы. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 2.13 | Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. | 5 |  |  | Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной зоне»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 2.14. | Связи в природной зоне. | 3 | 1 |  | Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне; Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах; Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета). | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| Итого по разделу | | 31 |  |  |  | | |
| 3.1. | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. | 1 |  |  | Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников. | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 3.2. | Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). | 1 |  |  | Работа в группах: составление текста по теме, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах»; Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если…», обсуждение результатов работы групп; Ролевая игра по теме «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети); Выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений. | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 3.3. | Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет. | 1 | 1 |  | Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернете»; Соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет. | Контрольная работа; Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| Итого по разделу | | 3 |  |  |  | | |
| Резервное время | | 1 |  |  |  | | |
| Общее количество часов по программе | | 68 | 4.75 | 0.5 |  | | |

**ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных во ФГОС НОО, а также в Программе воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету)

«Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую стандарта. Представленное в Программе планирование может, варьироваться в соответствии с используемыми в школе УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России»1, «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты со­ держат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

-знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

-развитие представлений, обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе,

формирование ценностно­смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

-развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08­250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указание количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно­методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ

(УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности про­ ведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения.

Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской тра­диции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

—понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

—формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

—понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

—понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

—осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

—строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

—соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

—строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

—понимать необходимость обогащать свои знания о духовно­нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

—понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

—овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

—формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной за­ дачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

—совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно­ коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

—совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

—овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

—овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно­следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

—формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных то­ чек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

—совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

—ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

—использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

—применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

—признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

—выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

—воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

—использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

—находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

—анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

—использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

—соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

—создавать небольшие тексты­описания, тексты­рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно­этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

—проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

—проявлять готовность изменять себя, оценивать свои по­ ступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

—анализировать ситуации, отражающие примеры положи­ тельного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

—выражать своё отношение к анализируемым событиям, по­ ступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, не­ честности, зла;

—проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

—выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

—владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

—готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно­ нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге­Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

—рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

—рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

—рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

—раскрывать основное содержание норм отношений в право­ славной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

—распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в право­ славной культуре;

—рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

—излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей со­ вести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно­нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения чело­ веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно­ нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

—рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

—рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующи­ ми и служителями ислама;

—рассказывать о праздниках в исламе (Ураза­байрам, Кур­ бан­байрам, Маулид);

—раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

—распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

—рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

—излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими слова­ ми объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей со­ вести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно­ нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения чело­ веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских тра­диционных духовных и нравственных ценностей, духовно­ нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание цен­ ности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

—рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

—рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

—рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

—раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

—распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

—рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

—излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ис­ лам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно­нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно­ нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое пра­ вило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

—рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

—рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о равви­ нах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

—рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош­а­Шана, Йом­Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

—раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

—распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

—рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

—излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей со­ вести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ис­ лам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно­ нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения чело­ веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно­ нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

—соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

—рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

—рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

—рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

—раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

—распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

—рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенно­ стях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

—излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, реги­ оне (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно­ нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

—высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

—рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

—раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

—распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

—рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

—рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

—раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

—объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные  (цифровые)  образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| 1.1. | Россия — наша Родина | 1 |  |  | Показывать границы Российской Федерации на карте; | Устный опрос; | infourok.ru |
| 1.2. | Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию | 3 |  |  | Определять понятия: ислам, мусульмане, исламская религия; пересказывать историю происхождения ислама, его основателя — пророка Мухаммада; описывать главный храм мусульман — Каабу в Мекке; главную книгу мусульман —Коран, святые места мусульман; Читать текст, воспринимать на слух прочитанное. | Устный опрос; | infourok.ru |
| 1.3. | Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции | 3 |  |  | Определять понятия: пророк, посланник, основатель ислама, вознесение, знамение;  Описывать жизнь пророка Мухаммада, святыню ислама —Купол Скалы;  Рассказывать о деятельности пророка Мухаммада по фактам из учебника, электронного приложения и рабочей тетради; | Устный опрос; | infourok.ru |
| 1.4. | Коран и Сунна | 2 |  |  | Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение;  Давать определения понятий: Коран, сура, аят, Сунна, хадисы; Описывать основные содержательные составляющие  священных книг исламской культуры; формулировать своё мнение о их значении в жизни мусульман; устанавливать связь между религиозной (исламской) культурой и поведением  людей; выявлять ценностный смысл в хадисах, аятах; объяснять практические ситуации в повседневной жизни, соотносить собственные поступки с поучительными историями о жизни пророка Мухаммада;  Работать в группе и представлять результаты коллективной работы; | Устный опрос; | infourok.ru |
| 1.5. | Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение) | 3 |  |  | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника; Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте; Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан. Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе. | Устный опрос; | infourok.ru |
| 1.6. | Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман | 5 |  |  | Изучать ключевые понятия урока: столпы веры в исламе, шахада, намаз, ураза, закят, хадж; пятничные молитвы, муэдзин, имам, мечеть, минарет, правила поведения в мечети, омовение; воздержание, Рамадан, Ураза-байрам; пожертвование, садака, подаяние; Обсуждать духовно-нравственные проблемы; Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в притчах, хадисах, заповедях; осознавать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества через знакомство с религиозными обязанностями мусульман; обосновывать роль самовоспитания и самообразования в жизни человека. | Устный опрос; | infourok.ru |
| 1.7. | Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей | 2 |  |  | Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; работать в группе; Раскрывать смысловое содержание иллюстраций, связывать графическое и текстовое представление информации;  Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках, отбирать нужный материал в соответствии с поставленной задачей. | Устный опрос; | infourok.ru |
| 1.8. | История ислама в России | 1 |  |  | Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, выяснять их значение; Изучать основные понятия урока: народы России, исповедующие ислам; горцы, булгары, татары, башкиры, Средняя Азия; Определять особенности развития и значение исламской культуры в истории России, в формировании духовных традиций многонационального российского общества; Работать с картой России, показывать места проживания народов, исповедующих ислам; Рассказывать о том, как народы России принимали ислам; Искать необходимую информацию для выполнения заданий. | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | infourok.ru |
| 1.9. | Добро и зло. Нравственные ценности ислама: сотворение добра, дружба и взаимопомощь, семья в исламе, родители и дети, отношение к старшим, традиции гостеприимства, ценность и польза образования. Милосердие, любовь к ближнему. Долг и ответственность. Отношение к труду.Золотое правило нравственности в исламе | 9 |  |  | Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, выяснять их значение; Изучать основные понятия урока: нравственные ценности, счастье, добрые отношения, любовь к Родине; Выявлять общечеловеческие ценности, анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной (исламской) культуры; слушать собеседника и излагать своё мнение, участвовать в беседе; Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом; Искать необходимую информацию, готовить сообщения по выбранной теме; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Устный опрос; | infourok.ru |
| 1.10. | Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть | 3 |  |  | Описывать виды искусства в исламе, их особенности: декоративно-прикладное искусство, каллиграфия, орнаменты, геометрический узор, шамаилы; архитектура: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе; декор, изразцовые плитки и т. д.; Обосновывать значение произведений искусства в жизни общества, ценность образования как личную потребность в самосовершенствовании и саморазвитии; Выявлять роль искусства и науки в развитии исламской культуры; Описывать отдельные произведения исламского искусства. | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | infourok.ru |
| 1.11. | Праздники ислама | 1 |  |  | Описывать праздники мусульман, особенности праздников в исламской религиозной культуре, ритуалы и традиции; Выявлять роль и значение праздников для мусульман —Курбан-байрам, Ураза-байрам, Сабантуй, Навруз, Маулид, Лейлят аль-кадр и др.; Рассказывать о праздниках на основе проектных презентаций; Обосновывать нравственный смысл ритуальных действий, поведения верующих во время праздников. | Устный опрос; | infourok.ru |
| 1.12. | Любовь и уважение к Отечеству | 1 |  |  | Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение; Определять понятия: служение, патриотизм; Закреплять и систематизировать представления об основном содержании учебника, важнейших понятиях предмета; знания о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о роли культурных традиций в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевом понятии урока: служение Родине — патриотизм;  Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с  понятиями; делать выводы; правильно использовать основные понятия предмета в устной и письменной речи; | Устный опрос; | infourok.ru |
| Общее количество часов по программе | | 34 | 3 |  |  | | |

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных во ФГОС НОО.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя). Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский храм, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно- прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе

восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культур но-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры ипродуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы PictureManager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образноепредставление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский храм, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**Тематическое планирование**

1 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| всего | контрольные работы | Практические. работы |
| Модуль 1. Восприятие произведений искусства | | | | | | | |
| 1.1. | Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений. | 0,5 |  |  | Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; поставленные учителем; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства; продуктов детского художественного творчества; | Устный опрос; | https://uchebnik.mos.ru/main [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html)  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.2. | Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. | 0,5 |  |  | Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок; выполнять рисунок на простую тему; | Устный опрос; |  |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  | | |
| Модуль 2. Графика | | | | | | | |
| 2.1. | Линейный рисунок. | 0,5 |  |  | Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;  Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка;  уметь организовывать своё рабочее место для практической работы;  сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; | Устный опрос | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/595035 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/75768 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/913920 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/336635 |
| 2.2. | Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). | 0,5 |  | 0,5 | Наблюдать и анализировать характер линий в природе;  выполнять с натуры рисунок листа дерева; | Устный опрос; | https://uchebnik.mos.ru/main [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html)  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 2.3. | Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции  «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. | 0,5 |  |  | Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче;  с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала) | Самооценка по критериям; | https://[www.youtube.com/watch?v=09k3vFreowA&list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY](http://www.youtube.com/watch?v=09k3vFreowA&list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY)  [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) <https://udoba.org/> <https://learningapps.org/> <https://teachermade.com/> |
| 2.4. | Линейный тематический рисунок (линия- рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом. | 0,5 |  |  | Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; Осваивать последовательность выполнения рисунка; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы; сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; | Устный опрос; | https://videouroki.net/razrabotki/plan-konspiekt-uroka-izo-po-tiemie-izobrazhat-mozhno-liniiei-1-klass-shkola-ross.html |
| 2.5. | Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. | 0,5 |  |  | Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого; художественного или исследовательского опыта; | Самооценка по критериям; | https://videouroki.net/razrabotki/plan-konspiekt-uroka-izo-po-tiemie-izobrazhat-mozhno-piatnom-urok-skazka-1-klass.html |
| 2.6. | Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам. | 0,5 |  |  | Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета; Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа; Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости; понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель); между поколениями; между народами. | Самооценка по критериям | [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/> <https://teachermade.com/> |
| Итого по модулю | | 3 |  |  |  | | |
| Модуль 3. Живопись | | | | | | | |
| 3.1. | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. | 0,5 |  |  | Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. | Самооценка по критериям | https://[www.youtube.com/watch?v=hlpLNRYz1YU](http://www.youtube.com/watch?v=hlpLNRYz1YU)  https://videouroki.net/razrabotki/skazka-o-kraskakh.html |
| 3.2. | Три основных цвета.  Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. | 0,5 | 0,5 |  | Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях; Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. | Практическая работа | https://[www.youtube.com/watch?v=obo1gjY1C4k&list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY](http://www.youtube.com/watch?v=obo1gjY1C4k&list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY) |
| 3.3. | Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. | 0,5 |  |  | Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению; Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов; художественного или исследовательского опыта; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; | Самооценка по критериям; | [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) <https://udoba.org/> <https://learningapps.org/> <https://teachermade.com/> |
| 3.4. | Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. | 0,5 |  |  | Выполнить изображения разных времён года; Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года; | Самооценка по критериям | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/main/160880/ |
| 3.5. | Техника монотипии. Представления о симметрии.  Развитие ассоциативного воображения. | 1 |  |  | Иметь представления о свойствах печатной техники;  Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; Осваивать свойства симметрии; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. | Самооценка по критериям; | [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) <https://udoba.org/> <https://learningapps.org/> <https://teachermade.com/> |
| Итого по модулю | | 3 |  |  |  | | |
| Модуль 4. Скульптура | | | | | | | |
| 4.1. | Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. | 0,5 |  |  | Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; | Самооценка по критериям; | https://[www.youtube.com/shorts/g19AS\_u3lSk](http://www.youtube.com/shorts/g19AS_u3lSk) https://[www.youtube.com/watch?v=7wjzo4O\_sXs](http://www.youtube.com/watch?v=7wjzo4O_sXs) [https://vk.com/video164689770\_162303297 Что](https://vk.com/video164689770_162303297%20%D0%A7%D1%82%D0%BE) на что похоже |
| 4.2. | Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов). | 0,5 |  |  | Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей; | Самооценка по критериям; | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/2859070 |
| 4.3. | Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией. | 0,5 |  |  | Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой); Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания; надрезания; закручивания и др; | Самооценка по критериям | [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) <https://udoba.org/> <https://learningapps.org/> <https://teachermade.com/> |
| 4.4. | Объёмная аппликация из бумаги и картона. | 0,5 |  |  | Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата. | Самооценка по критериям | https://yandex.ru/video/preview/?text=объемная+аппликация+из+бумаги+картона&path=yandex\_search&parent-reqid=1657658928502798- 16257243679960191667-vla1-2649-vla-l7-balancer-8080-BAL- 7780&from\_type=vast&filmId=18360829691428152746&fragment=start&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvmKYOyAt\_bGw |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  | | |
| Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство | | | | | | | |
| 5.1. | Узоры в природе. | 0,5 |  |  | Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно- прикладного искусства;  выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; | Самооценка по критериям | [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) <https://udoba.org/> <https://learningapps.org/> <https://teachermade.com/> |
| 5.2. | Представления о симметрии и наблюдение её в природе.  Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. | 0,5 |  |  | Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; свести диалог и участвовать в дискуссии; проявляя уважительное отношение к оппонентам; сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения; выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; | Самооценка по критериям; | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5730007>  https://videouroki.net/razrabotki/plan-konspiekt-uroka-izo-po-tiemie-uzory-na-kryl-iakh-1-klass-shkola-rossii.html |
| 5.3. | Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. | 0,5 |  |  | Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью; Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта); | Самооценка по критериям; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/main/169654/> <https://youtu.be/LGG-TEvJRj4?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY> https://videouroki.net/razrabotki/konspiekt-uroka-po-izobrazitiel-nomu-iskusstvu-v-1-klassie-po-tiemie-diekorativn.html |
| 5.4. | Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов.  Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов. | 0,5 |  |  | Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла; Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки; Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла; понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель); между поколениями; между народами; | Самооценка по критериям | [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) <https://udoba.org/> <https://learningapps.org/> <https://teachermade.com/> |
| 5.5. | Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. | 0,5 |  |  | Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. | Самооценка по критериям | [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) <https://udoba.org/> <https://learningapps.org/> <https://teachermade.com/> |
| 5.6. | Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор. | 0,5 |  |  | Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей; Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; | Самооценка по критериям | [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) <https://udoba.org/> <https://learningapps.org/> <https://teachermade.com/> |
| Итого по модулю | | 3 |  |  |  | | |
| Модуль 6. Архитектура | | | | | | | |
| 6.1. | Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. | 0,5 |  |  | Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно- пространственную среду жизни человека; | Самооценка по критериям | [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) <https://udoba.org/> <https://learningapps.org/> <https://teachermade.com/> |
| 6.2. | Освоение приёмов конструирования из бумаги.  Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. | 0,5 |  | 0,5 | Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата. | Самооценка по критериям; | [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) <https://udoba.org/> <https://learningapps.org/> <https://teachermade.com/> |
| 6.3. | Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина. | 0,5 |  |  | Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков; Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации); | Самооценка по критериям | [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) <https://udoba.org/> <https://learningapps.org/> <https://teachermade.com/> |
| 6.4. | Рассматривание иллюстраций  к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. | 0,5 |  |  | Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой; Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной; Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения. | Самооценка по критериям; | [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) <https://udoba.org/> <https://learningapps.org/> <https://teachermade.com/> |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  | | |
| Модуль 7. Восприятие произведений | | | | | | | |
| 7.1. | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. | 0,5 |  |  | Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем; Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; | Самооценка по критериям | [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) <https://udoba.org/> <https://learningapps.org/> <https://teachermade.com/> |
| 7.2. | Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). ЭКСКУРСИЯ | 0,5 |  |  | Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки); Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек; формулировать выводы; соответствующие эстетическим; аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; |  | [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) <https://udoba.org/> <https://learningapps.org/> <https://teachermade.com/> |
| 7.3. | Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом.  Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). | 0,5 |  |  | Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Осваивать опыт эстетического; эмоционального общения со станковой картиной; понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова; М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например; натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). | Устный опрос | [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) <https://udoba.org/> <https://learningapps.org/> <https://teachermade.com/> |
| 7.4. | Произведения И. И. Левитана,  А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года» | 0,5 | 0,5 |  | Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Знать основные произведения изучаемых художников; | Тестирование | [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) <https://udoba.org/><https://learningapps.org/> <https://teachermade.com/> |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  | | |
| Модуль 8. Азбука цифровой графики | | | | | | | |
| 8.1. | Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. | 0,25 |  |  | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; | Устный опрос | [catalogue/materi https://uchebnik.mos.ru/al\_view/atomic\_objects/4209501](https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4209501) |
| 8.2. | Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. | 0,25 |  |  | Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; | Самооценка по критериям | [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) <https://udoba.org/> <https://learningapps.org/> <https://teachermade.com/> |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  | | |
| Общее количество часов по программе | | 16,5 | 0 | 1 |  | | |

2 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | | | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |  | |  | |  |
| Модуль 1. Графика | | | |  | | | | | |
| 1.1. | Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства.  Развитие навыков линейного рисунка.  Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. | 1 |  | 0,5 | Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.  Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения;  Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.;  Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например, «Букет цветов» или «Золотой осенний лес» или линейный рисунок на тему «Зимний лес».  Анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей; поставленной учителем. | | Практическая работа; | | https://uchebnik.mos.ru/main [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) <https://udoba.org/> <https://learningapps.org/> <https://teachermade.com/> |
| 1.2. | Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна  на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.  Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций.  Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц. | 1 | 0,5 |  | Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.  Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).; Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.;  Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.);  уметь организовывать своё рабочее место для практической работы; сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; | | Практическая работа; | | https://uchebnik.mos.ru/main [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html)  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 1.3. | Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета.  Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать  и анализировать форму натурного предмета.  Рисунок животного с активным выражением его характера. | 1 |  | 0,5 | Осваивать навык внимательного разглядывания объекта; Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры; Приобретать и тренировать навык штриховки.  Определять самые тёмные и самые светлые места предмета; Обозначить тень под предметом; поставленные учителем; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей  деятельности в процессе достижения результата; Рассматривать анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов); Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер;  уметь организовывать своё рабочее место для практической работы; сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;  Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. | | Устный опрос; Самооценка по критериям; | | https://uchebnik.mos.ru/main [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.htm](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.htm) l<https://udoba.org/> <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| Итого по модулю | | 3 |  |  | | | | | |
| Модуль 2. Живопись | | | | | | | | | |
| 2.1. | Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.  Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. | 1 |  | 0,5 | Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.; Узнавать названия основных и составных цветов;  Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета. Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь»; внимательно относиться и выполнять учебные задачи; поставленные учителем;; | | Практическая работа; | | https://uchebnik.mos.ru/app\_player/485334 https://uchebnik.mos.ru/main [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html)  <https://udoba.org/><https://learningapps.org/><https://teachermade.com/> |
| 2.2. | Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.  Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). | 1 |  | 0,5 | Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;  Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.;  Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.;  Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. | | Практическая работа; | | https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/9110364? menuReferrer=catalogue |
| 2.3. | Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета.  Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.  Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. | 0,5 | 0,5 |  | Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.;  Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.; Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета;  Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона;  Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.;  Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом; | | Тестирование | | https://uchebnik.mos.ru/main [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) <https://udoba.org/> <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 2.4. | Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).  Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.  МУЗЕЙНЫЙ УРОК | 1 |  |  | Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.;  Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.;  анализировать; интерпретировать;  обобщать и систематизировать информацию;  представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления,  внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; | | Практическая работа; | | https://uchebnik.mos.ru/main [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html)  <https://udoba.org/><https://learningapps.org/><https://teachermade.com/>https://www.culture.ru/events/1528329/muzeinyi-urok-zhizn-i-tvorchestvo-russkogo-khudozhnika-aivazovskogo-ivana-konstantinovicha |
| Итого по модулю 2 | | 4 |  |  | | | | | |
| Модуль 3. Скульптура | | | |  | | | | | |
| 3.1. | Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). | 1 |  | 0,5 | Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысл.; Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла;  Вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам;  Выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; | | Практическая работа; | | https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html |
| 3.2. | Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детале. | 1 |  | 0,5 | Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.; Учиться рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон; взаимодействовать;  сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной  деятельности и строить действия по её достижению;  договариваться; выполнять поручения; подчиняться;  ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.; | | Практическая работа; | | https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html |
| Итого по модулю | | 2 |  |  | | | | | |
| Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство | | | | | | | | | |
| 4.1. | Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др.  Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).  Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).  Поделки из подручных нехудожественных материалов. | 1 |  |  | Рассматривать, анализировать, харак теризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.;  Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).; формулировать выводы; соответствующие эстетическим; аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;  Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. | | | Практическая работа; | https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/10547520? menuReferrer=catalogue  https://uchebnik.mos.ru/main [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html)  https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/10594339? menuReferrer=catalogue <https://udoba.org/> <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 4.2. | Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.  Назначение украшений и их значение в жизни людей. | 1 |  |  | Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.;  Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.; Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.; Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;  Вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, | | | Практическая работа; | https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html |
| Итого по модулю | | 2 |
| 5.1. | Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания.  Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой). | 1 |  |  | | Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.; Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.;  Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.;  Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.; взаимодействовать;  сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной  деятельности и строить действия по её достижению;  договариваться; выполнять поручения; подчиняться;  ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.; | | Практическая работа; | https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html |
| 5.2. | Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.  Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя). | 1 |  |  | | Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором. Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).;  Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.;  Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников;  Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. | | Практическая работа; | https://uchebnik.mos.ru/main [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) <https://udoba.org/> <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| Итого по модулю | | 2 |
| 6.1. | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного  и эмоционального содержания детских работ.  Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и  эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. | 1 |  |  | Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.;  Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.; Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.;  Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно- прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации;  Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. | | | Самооценка с использованием  «Оценочного листа | https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html |
| 6.2. | Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.  Произведения пейзажистов  И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова. | 0,5 |  |  | Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников- пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников- анималистов: В. В. Ватагина,  Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя);  анализировать; интерпретировать;  обобщать и систематизировать информацию;  представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; | | | Тестирование; | https://uchebnik.mos.ru/main [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html)  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| 6.3. | Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин;  в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.  ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ | 1 | 1 |  | Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников- пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников- анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).; взаимодействовать;  сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной  деятельности и строить действия по её достижению;  договариваться; выполнять поручения; подчиняться;  ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата. | | | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/9661228? <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9613991>? |
| Итого по модулю | | 3 |
| 7.1. | Компьютерные средства изображения.  Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).  Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). | 0,5 |  |  | Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).;  Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.; | | | Практическая работа | https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html |
| 7.2. | Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. | 0,5 |  |  | Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.;  Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии;  выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.; | | | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://uchebnik.mos.ru/main [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html)  <https://udoba.org/>  <https://learningapps.org/>  <https://teachermade.com/> |
| Итого по модулю 7 | | 1 |
| Общее количество часов по программе | | 17 | 1,5 |  | | | | | |

3 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы | |
| Модуль 1. Графика | | | | |  | | | |
| 1.1. | Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся). | 1 |  | 0,5 | | Рассматривать и объяснять построение и оформление книги как художественное произведение.; Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения.; Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации; Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги; Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.; Внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата. | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ <https://teachermade.com> |
| 1.2. | Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.  Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером. | 1 | 0,5 | 0,5 | | Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.; Формулируют выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам; Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа; | Практическая работа; Устный опрос; Самооценка по критериям | [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) |
| Итого по модулю 1 | | 2 |  |  | |  | | |
| Модуль 2. Живопись | | | | | | | | |
| 2.1. | Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.  Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например,  В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн). | 1 |  | 0,5 | | Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению.; Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.; Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт- автопортрет».; Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; Формулируют выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам. | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ <https://teachermade.com> |
| 2.2. | Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба. | 1 |  | 0,5 | | Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.; Создать творческую композицию на тему «Пейзаж».; Внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; Классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; Ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания. | Практическая работа; | [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) |
| 2.3. | Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов. | 1 |  | 0,5 | | Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.; Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения.; Узнавать портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя).; внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; | Тестирование; Устный опрос | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ <https://teachermade.com> |
| Итого по модулю 2 | | 3 |  |  | |  | | |
| Модуль 3. Скульптура | | | | | | | | |
| 3.1. | Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов. | 1 |  | 0,5 | | Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»). Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; | Практическая работа; Устный опрос; Самооценка по критериям | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ <https://teachermade.com> |
| 3.2. | Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре. | 1 |  | 0,5 | | Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).; Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры;  Формулируют выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам;  Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата. | Практическая работа; Устный опрос; | [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) |
| Итого по модулю 3 | | 2 |  |  | |  | | |
| Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство | | | | | | | | |
| 4.1. | Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя). | 1 |  | 0,5 | | Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.; Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.; Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).; | Практическая работа; Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ <https://teachermade.com>  [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) |
| 4.2. | Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков. | 1 |  | 0,5 | | Наблюдать и эстетически анализировать виды композиции павловопосадских платков.; Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате.; Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате; | Практическая работа; Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ <https://teachermade.com>  [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) |
| Итого по модулю 4 | | 2 |  |  | |  | | |
| Модуль 5. Архитектура | | | | | | | | |
| 5.1. | Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий.  ВНЕАУДИТОРНЫЙ УРОК | 1 |  | 0,5 | | Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села); Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата. | Практическая работа; Устный опрос | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ <https://teachermade.com>  [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) |
| 5.2. | Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов). | 1 |  | 0,5 | | Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).;  Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя). Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата. | Практическая работа; Самооценка по критериям | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ <https://teachermade.com>  [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) |
| 5.3. | Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).  ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ | 1 |  | 1 | | Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности.; Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.; Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе); Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата. | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ <https://teachermade.com>  [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) |
| Итого по модулю 5 | | 3 |  |  | |  | | |
| Модуль 6. Восприятие произведений искусства | | | | | | | | |
| 6.1. | Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).  Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. | 1 | 0,5 |  | | Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств.; Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.; Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.; Формулируют выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам; Классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;Ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания. | Устный опрос; самооценка по критериям;  Тестирование | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ <https://teachermade.com>  [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) |
| 6.2. | Представления о произведениях крупнейших отечественных художников- пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).  Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя). | 1 |  | 0,5 | | Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников- пейзажистов.; Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников- портретистов.; Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и рассуждать об их содержании.; Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя). Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата. | Тестирование;  Устный опрос | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ <https://teachermade.com>  [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) |
| 6.3. | Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом. Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. ЭКСКУРСИИ В МЕСТНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).  МУЗЕЙНЫЙ УРОК | 1 |  |  | | Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.; Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям; Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ <https://teachermade.com>  [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) |
| Итого по модулю 6 | | 3 |  |  | |  | | |
| Модуль 7. Азбука цифровой графики | | | | | | | | |
| 7.1. | Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др. | 1 |  |  | | Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.; Исследовать изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана).; Построить и передать ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»).; | Практическая работа; Устный опрос | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ <https://teachermade.com>  [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) |
| 7.2. | Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе). | 1 | 0.5 | 0,5 | | Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей.; Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.; Создать таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать).; | Практическая работа; Устный опрос | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ <https://teachermade.com/>  [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-%20shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) |
| Итого по модулю 7 | | 2 |  |  | |  | | |
| Общее количество часов по программе | | 17 | 1 | 0 | |  | | |

4 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образоват- е ресурсы | |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| Модуль 1. Графика | | | | | | | | |
| 1.1. | Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов. | 1 |  |  | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.; вести диалог и участвовать в дискуссии; проявляя уважительное отношение к оппонентам; сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения; выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; Устный опрос; Практическая работа; | | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ |
| 1.2. | Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура. | 1 | 0,25 |  | Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека. Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.; Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.; | Тестирование; Практическая работа; Устный опрос; | | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ |
| 1.3. | Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника). | 1 |  | 0,5 | Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох; Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов; | Практическая работа; | | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ |
| Итого по модулю 1 | | 3 |  |  |  | | | |
| Модуль 2. Живопись | | | | | | | | |
| 2.1. | Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). | 1 |  | 0,5 | Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.; | Практическая работа; | | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ |
| 2.2. | Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах. | 1 |  | 0,5 | Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.; | Практическая работа; | |  |
| 2.3. | Портретные изображения человека по представлению и наблюдению  с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). | 1 |  | 0,5 | Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека. Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры. соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ |
| 2.4. | Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам. | 1 |  | 1 | Выполнить рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа. Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур); взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться;ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата. | Практическая работа; | | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ |
| Итого по модулю 2 | | 4 |  |  |  | | | |
| Модуль 3. Скульптура | | | | | | | | |
| 3.1. | Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.  Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.  МУЗЕЙНЫЙ УРОК | 1 |  |  | Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка). Сделать зарисовки мемориальных памятников.; Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;; | Практическая работа; | | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ <https://teachermade.com/>  <https://al-slavy.mk95.ru/>  https://www.culture.ru/institutes/20563/memorialnyi-kompleks-slavy-im-a-a-kadyrova |
| Итого по модулю 3 | | 1 |  |  |  | | | |
| Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство | | | | | | | | |
| 4.1. | Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др. | 1 |  | 0,5 | Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох. Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи. Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.; Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта); выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; | Практическая работа; | | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ |
| Итого по модулю 4 | | 1 |  |  |  | | | |
| Модуль 5. Архитектура | | | | | | | | |
| 5.1. | Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. | 1 |  | 0,5 | Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов; Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта. Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.; Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты. вести диалог и участвовать в дискуссии; проявляя уважительное отношение к оппонентам; сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения; выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; | Тестирование | | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ |
| 5.2. | Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий:  древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. | 1 |  | 0,5 | Называть конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. Приобретать общее цельное образное представление о древнегреческой культуре.; Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.; Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.; Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ |
| Итого по модулю 5 | | 2 |  |  |  | | | |
| Модуль 6. Восприятие произведений искусства | | | | | | | | |
| 6.1. | Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. | 1 |  |  | Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.; | Тестирование | | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ |
| 6.3. | Художественная культура разных эпох и народов. Представления  об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.  Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. | 1 |  |  | Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.; Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.; Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов. Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей. Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод. Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов; | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ |
| 6.4. | Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).  ПРОЕКТ | 1 | 0,75 |  | Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.; Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников; взаимодействовать;  сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться;  выполнять поручения; подчиняться;  ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата | Практическая работа | | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ |
| Итого по модулю 6 | | 4 |  |  |  | | | |
| Модуль 7. Азбука цифровой графики | | | | | | | | |
| 7.1. | Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. | 1 |  | 0,5 | Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур. Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге); Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF- анимации). соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; | Практическая работа;  Устный опрос | | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ |
| 7.2. | Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть. | 1 |  | 0,5 | Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.; | Практическая работа;  Устный опрос; | |  |
| 7.3. | Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.  Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир. | 1 | 0.5 |  | Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.; Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;; | Практическая работа; | | <https://resh>.  edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ <https://udoba>.  org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ |
| Итого по модулю 7 | | 2 |  |  |  | | | |
| Общее количество часов по программе | | 17 | 2 | 0 |  | | | |

**МУЗЫКА**

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных во ФГОС, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии со ФГОС НОО учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» возможно использование сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  0,5—2 уч.  часа | Весь мир звучит | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.  Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.  Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков |
| Б)  0,5—2 уч.  часа | Звукоряд | Нотный стан, скрипичный ключ.  Ноты первой октавы | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.  Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».  Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда |
| В)  0,5—2 уч.  часа | Интонация | Выразительные  и изобразительные интонации | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.  Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций |
| Г) 0,5—2  уч. часа | Ритм | Звуки длинные  и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.  Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритми ческим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. |
| Д)  0,5—4 уч.  часа1 | Ритмиче- ский рисунок | Длительности половинная, целая, шестнадцатые. |
|  |  | Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей |
| Е)  0,5—2 уч.  часа | Размер | Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4 | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).  Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.  Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.  Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.  Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере |
| Ж)  1—4 уч. часа | Музыкальный язык | Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.  Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).  Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.  Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.  Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря. |
| З)  1—2 уч. часа | Высота звуков | Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары) | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.  Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре |
| И)  1—2 уч. часа | Мелодия | Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.  Мелодический рисунок | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.  Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковых и сотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.  На выбор или факультативно:  Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |
| К)  1—2 уч. часа | Сопровождение | Аккомпанемент. Остинато.  Вступление, заключение, проигрыш | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.  Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.  Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).  На выбор или факультативно:  Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).  Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах |
| Л)  1—2 уч. часа | Песня | Куплетная форма. Запев, припев | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.  Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.  На выбор или факультативно:  Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне |
| М)  1—2 уч. часа | Лад | Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор.  Краска звучания. Ступеневый состав | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра  «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.  Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.  На выбор или факультативно: Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах |
| Н)  1—2 уч. часа | Пента-тоника | Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый  у многих народов | Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.  Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.  На выбор или факультативно:  Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами) |
| О)  1—2 уч. часа | Ноты  в разных октавах | Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ | Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.  Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах.  Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент.  На выбор или факультативно:  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |
| П)  0,5—1 уч.  час | Дополнительные обозначения  в нотах | Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги) | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы |
| Р)  1—3 уч. часа | Ритмические рисунки в размере 6/8 | Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые.  Пунктирный ритм | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма поритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.  Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8 |
| С)  2—6 уч. часа | Тональ- ность. Гамма | Тоника, тональность. Знаки при ключе.  Мажорные и минорные тональности  (до 2—3 знаков при ключе) | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».  На выбор или факультативно: Импровизация в заданной тональности |
| Т)  1—3 уч. часа | Интер- валы | Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.  На выбор или факультативно:  Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.  Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами |
| У)  1—3 уч. часа | Гармония | Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента  бас-аккорд, аккордовая, арпеджио | Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения  с элементами трёхголосия.  Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.  На выбор или факультативно:  Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни |
| Ф)  1—3 уч. часа | Музыкальная форма | Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.  На выбор или факультативно:  Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы |
| Х)  1—3 уч. часа | Вариации | Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.  На выбор или факультативно:  Коллективная импровизация в форме вариаций |

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  1—2 уч. часа | Край, в котором ты  живёшь | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.  Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.  На выбор или факультативно:  Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея.  Посещение этнографического спектакля, концерта |
| Б)  1—3 уч. часа | Русский фольклор | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.  Участие в коллективной традиционной музыкальной игре1.  Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.  Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| В)  1—3 уч. часа | Русские народные музыкальные инструменты | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).  Инструментальные наигрыши.  Плясовые мелодии | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.  Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.  Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.  Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.  На выбор или факультативно:  Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.  Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках |
| Г)  1—3 уч. часа | Сказки, мифы и легенды | Народные сказители. Русские народные сказания, былины.  Эпос народов России.  Сказки и легенды о музыке  и музыкантах | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.  В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.  Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.  На выбор или факультативно:  Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.  Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины |
| Д)  2—4 уч. часа | Жанры музыкального фольклора | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцыи пляски.  Традиционные музыкальные инструменты | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамикаи др.), состава исполнителей.Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).  Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.  Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| Е)  1—3 уч. часа | Народные праздники | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика —  на примере одного или нескольких народных праздников1 | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.  Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.  На выбор или факультативно:  Просмотр фильма/мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.  Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка |
| Ж)  1—3 уч. часа | Первые артисты, народный театр | Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.  Разучивание, исполнение скоморошин.  На выбор или факультативно:  Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка |
| З)  2—8 уч. часов | Фольклор народов России | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации3.  Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России |
| И)  2—8 уч. часов | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.  Народные жанры, интонации  как основа  для композиторского творчества | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.  Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.  На выбор или факультативно:  Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи |

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  2—6 уч. часов | Музыка наших соседей | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты) | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).  Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.  Определение на слух тембров инструментов.  Классификация на группы духовых, ударных, струнных.  Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.  Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.  Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).  На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных |
| Б)  2—6 уч. часов | Кавказские мелодии и ритмы[[5]](#footnote-5) | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа |
| В)  2—6 уч. часов | Музыка народов Европы | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал |
| Г)  2—6 уч. часов | Музыка Испании и Латинской Америки | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры.  Профессиональные композиторы и исполнители |
| Д)  2—6 уч. часов | Музыка США | Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина |
| Е)  2—6 уч. часов | Музыка Японии и Китая | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника |
| Ж)  2—6 уч. часов | Музыка Средней Азии | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии,  и других стран региона | мелодий, прослеживание их по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира |
| З)  2—6 уч. часов | Певец своего народа | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений  с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.  Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.  На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |
| И)  2—6 уч. часов | Диалог культур | Культурные связи между музыкантами разных стран.  Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальныецитаты в творчестве зарубежных композиторов) |

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  1—3 уч. часа | Звучание храма | Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).  Звонарские приговорки.  Колокольность  в музыке русских композиторов | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.  Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.  Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.  Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.  На выбор или факультативно:  Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов |
| Б)  1—3 уч. часа | Песни верующих | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов- классиков | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем  о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.  Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.  На выбор или факультативно:  Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений |
| В)  1—3 уч. часа | Инструментальная музыка в церкви | Орган и его роль в богослужении. Творчество  И. С. Баха | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.  Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).  Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.  На выбор или факультативно:  Посещение концерта органной музыки. Рассматривание иллюстраций, изображений органа.  Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.  Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки |
| Г)  1—3 уч. часа | Искусство Русской православной церкви | Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.  Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.  Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.  На выбор или факультативно: Посещение храма.  Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах. |
| Д)  1—3 уч. часа | Религиозные праздники | Праздничная служба, вокальная  (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.  Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. На выбор или факультативно:  Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.  Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  0,5—1 уч.  час | Композитор — исполни- тель слуша тель | Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал.  Правила поведения в концертном зале | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).  Освоение правил поведения на концерте2.  На выбор или факультативно:  «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения.  Посещение концерта классической музыки |
| Б)  2—6  уч. часов | Компози- торы — детям | Детская музыка  П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.  Понятие жанра. Песня, танец, марш | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.  Музыкальная викторина.  Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.  Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера |
| В)  2—6  уч. часов | Оркестр | Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.  «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.  Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.  Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.  На выбор или факультативно:  Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры |
| Г)  1—2  уч. часа | Музы- кальные инструменты. Фортепиано | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет»  названия инструмента (форте + пиано).  «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.  «Я — пианист» — игра — имитация исполнительскихдвижений во время звучания музыки.  Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем.  На выбор или факультативно:  Посещение концерта фортепианной музыки.  Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.  «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.) |
| Д)  1—2  уч. часа | Музыкальные инструменты. Флейта | Предки современной флейты. Легенда  о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.  Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.  Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления |
| Е)  2—4  уч. часа | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Компо зиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполни- тели, мастера, изготавливавшие инструменты | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.  Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.  Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.  На выбор или факультативно:  Посещение концерта инструментальной музыки.  «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём |
| Ж)  2—6  уч. часов | Вокаль- ная музыка | Человеческий голос — самый совершенный инструмент.  Бережное отношение к своему голосу.  Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер.  Кантата. Песня, романс, вокализ, кант | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.  Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.  Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.  Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.  Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.  На выбор или факультативно: Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов |
| З)  2—6  уч. часов | Инструменталь- ная музыка | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл.  Сюита. Соната. Квартет | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств.Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина.  На выбор или факультативно:  Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров |
| И)  2—6  уч. часов | Программная музыка | Программная музы ка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.  На выбор или факультативно:  Рисование образов программной музыки.  Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе |
| К)  2—6  уч. часов | Симфоническая музыка | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.  Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина  На выбор или факультативно:  Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра |
| Л)  2—6  уч. часов | Русские компо- зиторы- классики | Творчество выдающихся отечественных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.  Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.  Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. На выбор или факультативно:  Посещение концерта. Просмотр биографического фильма |
| М)  2—6  уч. часов | Европейские композиторы- классики | Творчество выдаю щихся зарубежных композиторов |
| Н)  2—6  уч. часов | Мастерство исполнителя | Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консер ватория, филармония, Конкурс имени  П. И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.  Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.  Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».  На выбор или факультативно:  Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии» |

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  1—4  учебных  часа | Совре-  менные  обработки  классиче ской музыки | Понятие обработки,  творчество современных композиторов  и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.  Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? | Различение музыки классической и её современной обработки  Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.  На выбор или факультативно:  Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов- классиков |
| Б)  2—4  учебных часа | Джаз | Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг).  Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них.  Творчество джазовых музыкантов | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.  Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.  Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация, ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.  На выбор или факультативно:  Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов |
| В)  1—4  учебных часа | Исполнители современной музыки | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи | Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).  На выбор или факультативно:  Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга).  Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций |
| Г)  1—4  учебных часа | Электронные  музыкальные инструменты | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д.  Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.  Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.  На выбор или факультативно:  Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов).  Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах.  Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (GarageBand и др.) |

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  2—6  учебных часов | Музыкальная сказка на сцене,  на экране | Характеры персонажей, отражённые  в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».  Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.  На выбор или факультативно:  Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.  Творческий проект «Озвучиваем мультфильм» |
| Б)  2—6  учебных часов | Театр оперы  и балета | Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.  Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.  Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.  Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.  «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.  На выбор или факультативно:  Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.  Виртуальная экскурсия по Большому театру.  Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши |
| В)  2—6  учебных часов | Балет. Хореография — искусство танца | Сольные номера и массовые сцены  балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство  с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.  Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.  На выбор или факультативно:  Посещение балетного спектакля или просмотр фильма- балета.  Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов |
| Г)  2—6  учебных часов | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских  и зарубежных композиторов1 | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.  Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.  Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер.  На выбор или факультативно: Просмотр фильма-оперы.  Постановка детской оперы |
| Д)  2—3  учебных часа | Сюжет музыкального спектакля | Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом.  Действия и сцены в опере и балете.  Контрастные образы, лейтмотивы | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.  Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.  Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.  Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.  На выбор или факультативно:  Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто.  Просмотр фильма-оперы или фильма-балета |
| Е)  2—3  учебных часа | Оперетта, мюзикл | История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт  И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов  Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.  Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.  Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.  На выбор или факультативно:  Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла.  Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей |
| Ж)  2—3  учебных часа | Кто создаёт музыкальный спектакль? | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д. | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др.  Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре.  Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей. |
| З)  2—6  учебных часов | Патриотическая и народная тема в театре и кино | История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки  к фильмам | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог  с учителем.  Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.  На выбор или факультативно:  Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/ фильма патриотического содержания.  Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики |

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| А)  1—3  учебных часа | Красота и вдохновение | Стремление человека к красоте  Особое состояние — вдохновение.  Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.  Музыкальное единство людей — хор, хоровод | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.  Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.  Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».  Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.  Разучивание, исполнение красивой песни.  На выбор или факультативно: Разучивание хоровода, социальные танцы |
| Б)  2—4  учебных часа | Музыкальные пейзажи | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки  с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.  На выбор или факультативно:  Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.  Игра-импровизация «Угадай моё настроение» |
| В)  2—4  учебных часа | Музыкальные портреты | Музыка, передающая образ человека,  его походку, движения, характер, манеру речи.  «Портреты», выраженные  в музыкальных интонациях | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.  Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки.  На выбор или факультативно:  Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».  Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др. |
| Г)  2—4  учебных часа | Какой же праздник без музыки? | Музыка, создающая настроение праздника1.  Музыка в цирке,  на уличном шествии, спортивном празднике | Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра».  Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.  Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?  На выбор или факультативно:  Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа» |
| Д)  2—4  учебных часа | Танцы, игры и веселье | Музыка — игра звуками.  Танец — искусство  и радость движения. Примеры популярных танцев | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений.  Танец-игра.  Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?  Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.  На выбор или факультативно:  Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов |
| Е)  2—4  учебных часа | Музыка на войне, музыка  о войне | Военная тема  в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы  и т. д.) | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.  Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?  На выбор или факультативно: Сочинение новой песни о войне |
| Ж)  2—4  учебных часа | Главный музыкальный символ | Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны.  Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.  Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанныхс государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представлеия информации.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

—передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зрения;

—корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

—создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

—готовить небольшие публичные выступления;

—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

—стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

—переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

—выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

—планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

—выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

—с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

—сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

—осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

—имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

—с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

—стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

—классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

—различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

—различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

—различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

—понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

—исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

—исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

—определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

—определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

—группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

—определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

—различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

—создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

—исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

—участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

—различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

—определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

—различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

—различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

—определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

—исполнять доступные образцы духовной музыки;

—уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

—различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

—различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

—различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

—исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

—воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

—характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

—соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

—иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

—различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

—анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

—исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

—определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

—различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авто ров;

—различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

—исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

—осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-Й КЛАСС

| №  п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды  деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | всего | контрольные работы | практические работы |  |  |  |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека | | | | | | | |
| 1.1. | Красота и вдохновение  Музыкальное единство людей — хор. Гимн Чеченской Республики. | 1 |  |  | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.; Разучивание, исполнение гимна ЧР; проявление уважения музыкальных символов и традиций своей республики; установление причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. | Устный опрос  Самооценка с использованием «Оценочного листа» | :<https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-povsyudu-muzika-slishna-klass-1949155.html> [гимн россии музыкальный символ моей родины - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/)  <https://www.youtube.com/watch?v=EziJu1t80g8> |
| 1.2. | Музыкальные пейзажи | 1 |  | 28.09 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»; стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; | Устный опрос  Практическая работа | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-peyzazh-v-muzike-512369.html> |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | |
| Модуль 2. Народная музыка России | | | | | | | |
| 2.1. | Русский фольклор | 1 |  |  | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Ритмическая импровизация, станавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. | Устный опрос  Самооценка с использованием «Оценочного листа» | РЭШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/conspect/226606/> |
| 2.2. | Русские народные музыкальные инструменты | 0,5 |  |  | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. | Устный опрос  Самооценка с использованием «Оценочного листа» | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/) |
| 2.3. | Сказки, мифы и легенды | 0,5 |  |  | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины; | Устный опрос  Практическая работа  Самооценка с использованием «Оценочного листа» |  |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | |
| Модуль 3. Музыкальная грамота | | | | | | | |
| 3.1. | Весь мир звучит | 0.5 |  |  | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков. | Устный опрос  Самооценка с использованием «Оценочного листа» | РЭШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/conspect/270654/> |
| 3.2. | Звукоряд | 0.5 |  | 0,25 | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».; Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда; | Устный опрос  Практическая работа  Самооценка с использованием «Оценочного листа» | РЭШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/conspect/270654/> |
| 3.3. | Ритм | 0.5 |  |  | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия,  исполнения музыки; | Устный опрос  Самооценка с использованием «Оценочного листа» | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8380868486157776810&suggest\_reqid=769493136164577996370912491502709&text=чеченские+барабаны |
| 3.4. | Ритмический рисунок | 0.5 |  | 30.11 | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; | Устный опрос  Самооценка с использованием «Оценочного листа» |  |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | |
| Модуль 4. Классическая музыка | | | | | | | |
| 4.1. | Композиторы — детям | 1 |  |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; | Устный опрос  Практическая работа  Самооценка с использованием «Оценочного листа» | РЭШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/> |
| 4.2. | Оркестр | 0.5 |  |  | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.; | Устный опрос  Самооценка с использованием «Оценочного листа» | РЭШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/>  http://www.shahbulatov.ru/music/instr\_music/1.mp3 |
| 4.3. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 0.5 |  |  | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.); | Устный опрос  Практическая работа  Самооценка с использованием «Оценочного листа» | <https://infourok.ru/proektnoissledovatelskaya-rabota-osobiy-instrument-fortepiano-3290563.html> |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | |
| Модуль 5. Духовная музыка | | | | | | | |
| 5.1. | Песни верующих | 1 |  |  | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений | Устный опрос  Практическая работа  Самооценка с использованием «Оценочного листа» | РЭШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7426/conspect/298409/> |
|  | Итого по модулю | 1 |  |  |  | | |
| Модуль 6. Народная музыка России | | | | | | | |
| 6.1. | Край, в котором ты живёшь | 1 |  |  | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; Просмотр видеофильма о культуре родного края.; | Устный опрос  Самооценка с использованием «Оценочного листа» | РЭШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/303111/>  https://nohchalla.com/media/chechenskie-pesni/633-starinnye-chechenskie-pesni |
| 6.2. | Русский фольклор | 1 |  |  | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.; | Устный опрос  Самооценка с использованием «Оценочного листа» | РЭШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/conspect/226606/> |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  | | |
| Модуль 7. Музыка в жизни человека | | | | | | | |
| 7.1. | Музыкальные пейзажи | 0.5 |  |  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; Игра-импровизация «Угадай моё настроение | Устный опрос  Практическая работа  Самооценка с использованием «Оценочного листа» | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-peyzazh-v-muzike-512369.html> |
| 7.2. | Музыкальные портреты | 0.5 |  |  | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки; Рисование, лепка героя музыкального произведения; | Устный опрос  Самооценка с использованием «Оценочного листа» | РЭШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/> |
| 7.3. | Какой же праздник без музыки? | 0.5 |  |  | Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?; Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; Групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа» | Устный опрос  Самооценка с использованием «Оценочного листа» | РЭШ 1: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/>  РЭШ 2: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/conspect/226711/> |
| 7.4. | Музыка на войне, музыка о войне | 0.5 |  |  | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне; | Устный опрос  Практическая работа  Самооценка с использованием «Оценочного листа» | РЭШ 2: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/conspect/226711/> |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  | | |
| Модуль 8. Музыкальная грамота | | | | | | | |
| 8.1. | Высота звуков | 0.5 |  |  | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.; Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре  устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. | Устный опрос  Самооценка с использованием «Оценочного листа» | РЭШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/>  <http://www.myshared.ru/slide/37842/> |
| Итого по модулю | | 0.5 |  |  |  | | |
| Модуль 9. Музыка народов мира | | | | | | | |
| 9.1. | Музыка наших соседей | 0.5 |  |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизацияподражание игре на музыкальных инструментах.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.; Разучивание и исполнение песен, танцев, | Устный опрос  Самооценка с использованием «Оценочного листа» | [Урок 9. музыкальное путешествие: нас приглашает казахстан - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/) |
| Итого по модулю | | 0.5 |  |  |  | | |
| Модуль 10. Классическая музыка | | | | | | | |
| 10.1. | Композиторы - детям | 0.5 |  |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; | Устный опрос  Самооценка с использованием «Оценочного листа» | РЭШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/> |
| 10.2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 0.5 |  |  | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.);  устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. | Устный опрос  Практическая работа  Самооценка с использованием «Оценочного листа» | <http://www.myshared.ru/slide/472425/>  <https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-istoriya-sozdaniya-fortepiano-1611233.html> |
| 10.3. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 0.5 |  |  | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём; | Устный опрос  Практическая работа  Самооценка с использованием «Оценочного листа» | РЭШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/> |
| Итого по модулю | | 1.5 |  |  |  | | |
| Модуль 11. Музыка театра и кино | | | | | | | |
| 11.1. | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | 1 |  | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.; Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;  устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. | Устный опрос  Самооценка с использованием «Оценочного листа»  Проект | РЭШ: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/conspect/303648/>  [Урок 17. итоговый урок Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/conspect/226858/) |
| Итого по модулю | | 1 | 1 |  |  | | |
| Общее количество часов  По программе | | 16.5 | 1 |  |  | | |

2 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | |  | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека | | | | | | | |
| 1.1. | Музыкальные пейзажи | 0.5 |  |  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»; | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; Тестирование; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/train/254675/>  http://www.shahbulatov.ru/index.php?page=estradnaya-muzyka |
| 1.2. | Музыкальные портреты | 0.5 |  |  | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.; Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки.; Рисование, лепка героя музыкального произведения.; | Устный опрос; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/train/254675/ |
| 1.3. | Танцы, игры и веселье | 1 | 0,5 |  | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных  движений. Танец-игра.; Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.; Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?; | Устный опрос; Практическая работа; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/> |
| 1.4. | Главный музыкальный символ | 1 |  | 0.25 | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.; Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.; Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы; | Устный опрос;  Практическая работа | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/main/225635/ |
| Итого по модулю | | 3 |  |  |  | | |
| Модуль 2. Музыкальная грамота | | | | | | | |
| 2.1. | Мелодия | 0.5 |  |  | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.; Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.; | Устный опрос;Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/833/ |
| 2.2. | Сопровождение | 0.5 |  |  | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/833/ |
| 2.3. | Песня | 0.5 |  |  | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.; Исполнение песен, написанных в куплетной форме.; Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.; | Устный опрос;  Практическая работа | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/conspect/270678/ |
| 2.4. | Тональность.  Гамма | 0.5 |  |  | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».; Импровизация в заданной тональности; | Устный опрос;  Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/conspect/270678/ |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  | | |
| Модуль 3. Классическая музыка | | | | | | | |
| 3.1. | Композиторы — детям | 0.5 |  |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; | Устный опрос;  Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/>  https://www.culture.ru/materials/253060/detskii-vopros |
| 3.2. | Музыкальные инструменты.  Фортепиано. | 0.25 |  |  | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/>  http://www.shahbulatov.ru/music/instr\_music/3.mp3 |
| 3.3. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 0.25 |  |  | «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём; | Устный опрос;  Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/conspect/227811/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  | | |
| Модуль 4. Духовная музыка | | | | | | | |
| 4.1. | Звучание храма | 1 |  |  | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.; Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Просмотр документального фильма о колоколах.; Слушание нашида. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.; | Устный опрос;  Самооценка по критериям | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/conspect/291879/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/main/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  | | |
| Модуль 5. Музыкальная грамота | | | | | | | |
| 5.1. | Интервалы | 1 |  |  | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.; Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4477/conspect/228305/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  | | |
| Модуль 6. Народная музка России | | | | | | | |
| 6.1. | Русский фольклор | 0.5 |  |  | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;  Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ |
| 6.2. | Русские народные музыкальные инструменты | 0.5 |  |  | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация подражание игре на музыкальных инструментах.; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ |
| 6.3. | Народные праздники | 0.5 |  |  | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской  Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; | Устный опрос;  Тестирование; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/ |
| 6.4. | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 0.5 |  |  | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.; Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  | | |
| Модуль 7. Музыкальная грамота | | | | | | | |
| 7.1. | Вариации | 1 |  |  | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.; Коллективная импровизация в форме вариаций; | Устный опрос;  Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | postroenieformy\_muzyki.pptx |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  | | |
| Модуль 8. Музыка театра и кино | | | | | | | |
| 8.1. | Музыкальная  сказка на сцене, на экране | 0.5 |  |  | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкальновыразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.; | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/>  https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassika-dlya-detei |
| 8.2. | Театр оперы и балета | 0.25 |  |  | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.; Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.;  Рисование по мотивам музыкального спектакля; создание афиши.; | Устный опрос;  Тестирование; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/>  https://www.culture.ru/themes/254070/7-baletov-po-motivam-skazok |
| 8.3. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 0.25 |  |  | Рисование героев, сцен из опер.; |  | <https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassika-dlya-detei> |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  | | |
| Модуль 9. Классическая музыка | | | | | | | |
| 9.1. | Программная музыка | 0.5 |  |  | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.; | Устный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/ |
| 9.2. | Симфоническая музыка | 0.5 |  |  | Просмотр фильма об устройстве оркестра; |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  | | |
| Модуль 10. Музыкальная грамота | | | | | | | |
| 10.1. | Музыкальный язык | 0.5 |  | 0.25 | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).; Составление музыкального словаря. | Устный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/ |
| 10.2. | Лад | 0.5 |  |  | Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  | | |
| Модуль 11. Классическая музыка | | | | | | | |
| 11.1. | Композиторы — детям | 0.5 |  |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; | Устный опрос;  Тестирование; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/conspect/227753/ |
| 11.2. | Европейские композиторыклассики | 0.5 |  |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.  Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/conspect/227753/ |
| 11.3. | Русские композиторыклассики | 0.5 |  |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.  Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; | Устный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/ |
| 11.4. | Мастерство исполнителя | 0.5 |  |  | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;  Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  | | |
| Модуль 12. Музыка в жизни человека | | | | | | | |
| 12.1. | Искусство времени | 1 | 0,5 |  | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.;  Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.; Проблемная ситуация:  как музыка воздействует на человека?;  Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»; | Устный опрос; Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/conspect/227864/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  | | |
| Общее количество Часов по программе | | 17 | 1 |  |  | | |

3 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | |  | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| 1.1. | Музыкальные пейзажи | 1 |  |  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.;. | Устный опрос;  Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.2. | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | 0,5 |  | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? Сочинение новой песни о войне. | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  | | |
| Модуль 2. Классическая музыка | | | | | | | |
| 2.1. | Вокальная музыка | 1 |  |  | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторовклассиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение?; | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  | | |
| Модуль 3. Музыка театра и кино | | | | | | | |
| 3.1. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |  |  | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.; Рисование героев, сцен из опер. Просмотр фильма-оперы.; | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.2. | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 |  |  | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка?; Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.; | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  | | |
| Модуль 4. Музыкальная грамота | | | | | | | |
| 4.1. | Музыкальный язык | 0.5 |  | 0.5 | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Составление музыкального словаря. | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.2. | Ритмические рисунки в размере 6/8 | 0.5 |  |  | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  | | |
| Модуль 5. Музыка в жизни человека | | | | | | | |
| 5.1. | Музыкальные пейзажи | 0.5 |  |  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| 5.2. | Музыкальные портреты | 0.5 |  |  | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями  изобразительного искусства.; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.;  Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки.; Рисование, лепка героя музыкального произведения.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  | | |
| Модуль 6. Классическая музыка | | | | | | | |
| 6.1. | Композиторы — детям | 0.5 |  |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| 6.2. | Программная музыка | 0.5 |  |  | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  | | |
| Модуль 7. Музыкальная грамота | | | | | | | |
| 7.1. | Музыкальный язык | 0.5 |  | 0.5 | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;  Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.;  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).; Составление музыкального словаря.; | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| 7.2. | Дополнительные обозначения в нотах | 0.5 |  |  | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  | | |
| Модуль 8. Духовная музыка | | | | | | | |
| 8.2. | Религиозные праздники | 1 |  |  | Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам разных конфессий.; Слушание музыкальных произведений | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  | | |
| Модуль 9. Музыкальная грамота | | | | | | | |
| 9.1. | Размер | 1 |  |  | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).; Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4,  3/4, 4/4.;  Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку. | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  | | |
| Модуль 10. Народная музыка России | | | | | | | |
| 10.1. | Сказки, мифы и легенды | 0.5 |  |  | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| 10.2. | Народные праздники | 0.5 |  |  | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей  Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.;  Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  | | |
| Модуль 11. Музыка театра и кино | | | | | | | |
| 11.1. | Балет.  Хореография — искусство танца | 0.5 |  | 0.25 | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.; | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | <https://resh.edu.ru/>  <https://www.culture.ru/persons/7537/>  makhmud-esambaev |
| 11.2. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 0.5 |  |  | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов.  Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 11.3. | Сюжет музыкального спектакля | 0.5 |  |  | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.; | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | <https://resh.edu.ru/>  https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassika-dlya-detei |
| 11.4. | Оперетта, мюзикл | 0.5 |  |  | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.; Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.; | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/>  <https://www.culture.ru/materials/253718>  /muzykalnaya-klassika-dlya-detei |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  | | |
| Модуль 12. Классическая музыка | | | | | | | |
| 12.1. | Оркестр | 0.5 |  | 0.25 | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;  «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;  Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.; | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| 12.2. | Музыкальные инструменты. Флейта | 0.25 |  |  | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.; Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантовинструменталистов.; Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 12.3. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 0.25 |  | 0,5 | «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём; | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | <https://resh.edu.ru/>  <http://www.shahbulatov.ru/index.php?page=prelyudiya-dlya-strunnyh-i-arfy> |
| 12.4. | Русские композиторыклассики | 0.5 |  |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки.  Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 12.5. | Европейские композиторы классики | 0.5 |  |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки.  Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; | тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  | | |
| Модуль 13. Музыкальная грамота | | | | | | | |
| 13.1. | Дополнительные обозначения в нотах | 0.5 | 0.5 |  | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; | Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 0.5 |  |  |  | | |
| Модуль 14. Современная музыкальная культура | | | | | | | |
| 14.1. | Джаз | 0.5 | 0.5 |  | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.; | Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 0.5 |  |  |  | | |
| Общее количество Часов по программе | | 17 | 1,5 |  |  |  |  |

4 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| Модуль 1. Классическая музыка | | | | | | | |
| 1.1. | Вокальная музыка | 1 |  |  | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение? | Устный опрос;  Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.2. | Симфоническая музыка | 1 |  |  | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.; Музыкальная викторина. | Устный опрос;  Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  | | |
| Модуль 2. Народная музыка России | | | | | | | |
| 2.1. | Жанры  музыкального фольклора | 1 |  | 0.25 | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.; Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).; Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. | Устный опрос;  Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  | | |
| Модуль 3. Музыкальная грамота | | | | | | | |
| 3.1. | Мелодия | 0.5 |  |  | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.; | Устный опрос;  Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.2. | Интервалы | 0.5 |  |  | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.; Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. | Устный опрос;  Тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  | | |
| Модуль 4. Музыка в жизни человека | | | | | | | |
| 4.1. | Музыкальные пейзажи | 1 |  | 0.25 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. | Устный опрос;  Тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.2. | Танцы, игры и веселье | 1 |  | 0.25 | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танецигра.; Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.; Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?; Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. | Устный опрос;  Тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  | | |
| Модуль 5. Классическая музыка | | | | | | | |
| 5.1. | Композиторы — детям | 0.5 |  | 0.25 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина.; | Устный опрос;  Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 5.2. | Вокальная музыка | 0.5 |  |  | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторовклассиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение?; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 5.3. | Инструментальная музыка | 0.5 |  | 0.25 | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторовклассиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 5.4. | Программная музыка | 0.25 |  |  | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 5.5. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 0.25 |  |  | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.; "Паспорт инструмента" исследовательская работа; предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента.; | Устный опрос;  Тестирование | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  | | |
| Модуль 6. Современная музыкальная культура | | | | | | | |
| 6.1. | Современные обработки классической музыки | 1 |  |  | Различение музыки классической и её современной обработки.;  Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.; | Устный опрос;  Тестироваие | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  | | |
| Модуль 7. Духовная музыка | | | | | | | |
| 7.1. | Звучание храма | 0.5 |  |  | Просмотр документального фильма о колоколах.; | Устный опрос;  Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 7.2. | Искусство Русской православной церкви | 0.25 |  |  | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 7.3. | Религиозные праздники | 0.25 |  |  | Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.; | Тестирование; | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  | | |
| Модуль 8. Народная музыка России | | | | | | | |
| 8.1. | Русские народные музыкальные инструменты | 0.25 |  | 0.25 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; | Устный опрос;  Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ |
| 8.2. | Первые артисты, народный театр | 0.25 |  |  | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.; Разучивание, исполнение скоморошин.; Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля.Творческий проект — театрализованная постановка; | Устный опрос; | <https://resh>.  edu.ru/ |
| 8.3. | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 0.25 |  |  | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.; | Устный опрос;  Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <https://resh>  .edu.ru/ |
| 8.4. | Сказки, мифы и легенды | 0.25 |  |  | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; | Устный опрос;  Тестирование; | <https://resh>.  edu.ru/ |
| 8.5. | Народные праздники | 0.25 |  |  | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей РоссийскойФедерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; | Устный опрос;  Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <https://resh>.  edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1.25 |  |  |  | | |
| Модуль 9. Музыка народов мира | | | | | | | |
| 9.1. | Музыка наших соседей | 0.25 |  |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).; | Устный опрос;  Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ |
| 9.2. | Кавказские мелодии и ритмы | 0.5 |  |  | Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).; | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5266/start/228108/> |
| 9.3. | Музыка Японии и Китая | 0.5 |  |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка  (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; | Устный опрос;  Тестирование; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/ |
| 9.4. | Музыка Средней  Азии | 0.5 |  |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка  (ритм, лад, интонации).; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/ |
| Итого по модулю | | 1.75 |  |  |  | | |
| Модуль 10. Музыкальная грамота | | | | | | | |
| 10.1. | Дополнительные обозначения в нотах | 0.5 |  | 0.25 | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; | Устный опрос;  Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 10.2. | Вариации | 0.5 |  |  | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Коллективная импровизация в форме вариаций; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  | | |
| Модуль 11. Музыка театра и кино | | | | | | | |
| 11.1. | Сюжет музыкального спектакля | 0.5 |  | 0.25 | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.; Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.; Просмотр фильмаоперы или фильмабалета; | Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <https://resh.edu.ru/>  <https://www.culture.ru/materials/253718/>  muzykalnaya-klassika-dlya-detei |
| 11.2. | Балет.  Хореография — искусство танца | 0.25 |  |  | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 11.3. | Оперетта, мюзикл | 0.25 |  |  | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.; | Тестирование; | <https://resh.edu.ru/>  <https://www.culture.ru/materials/253718>  /muzykalnaya-klassika-dlya-detei |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  | | |
| Модуль 12. Музыка народов мира | | | | | | | |
| 12.1. | Певец своего народа | 0.5 |  |  | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.; Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/conspect/63140/ |
| 12.2. | Диалог культур | 0.5 |  |  | Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  | | |
| Модуль 13. Классическая музыка | | | | | | | |
| 13.1. | Русские композиторы  классики | 0.5 | 0.5 |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.  Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; | Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 13.2. | Европейские композиторы  классики | 0.25 | 0.25 |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.  Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; | Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 13.3. | Мастерство исполнителя | 0.25 |  |  | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; | Контрольная работа; | <https://resh>.  edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  | | |
| общее количество часов по программе | | 17 | 0.75 | 4 |  | | |

ТЕХНОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел«Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету. В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной

деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско- технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

—формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

—становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

—формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема)

—формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

—развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

—расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

—развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

—развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

—воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

—развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

—воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

—становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

—воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов:

технологии работы с бумагой и картоном;

технологии работы с пластичными материалами;

технологии работы с природным материалом;

технологии работы с текстильными материалами;

технологии работы с другими доступными материалами

Конструирование и моделирование:

работа с «Конструктором»;

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

робототехника\*.

Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических

1 Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

2 Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено содержание основных модулей курса.

КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

Информационно-коммуникативные технологии\*

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

—воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

—анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

—сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

—воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

—понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

—участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

—строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

—принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

—действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

—понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

—организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

—выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

—проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

—принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)1. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшиваниедеталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

—выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

—строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

—воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;

—осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

—получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

—понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

—выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

—делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

—понимать и принимать учебную задачу;

—организовывать свою деятельность;

—понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

—прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

—выполнять действия контроля и оценки;

—воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

—выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

—выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет1, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

—осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

—определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

—читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

—восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

—строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

—строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

—формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

—принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

—прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

—выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

—выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

—справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

—выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

—осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернет и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

—анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

—выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

—решать простые задачи на преобразование конструкции;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

—соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

—анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

—находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

—использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

—соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

—описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

—создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

—осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников. Регулятивные УУД:

—понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

—планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

—на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические

«шаги» для получения необходимого результата;

—выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

—проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

—в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурым традициям других народов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

—осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

—сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

—делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

—использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

—строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

«ТЕХНОЛОГИЯ»

класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

—правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

—применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

—действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

—определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

—выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

—оформлять изделия строчкой прямого стежка;

—понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

—выполнять задания с опорой на готовый план;

—обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

—рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

—распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

—называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

—различать материалы и инструменты по их назначению;

—называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

—качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

—использовать для сушки плоских изделий пресс;

—с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

—различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

—понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

—осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

—выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

—выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

—выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

—самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

—анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

—читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

—выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

—выполнять биговку;

—выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

—оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

—понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

—отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

—определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

—решать несложные конструкторско-технологические задачи;

—применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

—делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

—выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

—понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

—называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

—выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

—узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

—называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

—читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

—узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

—безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

—выполнять рицовку;

—выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

—решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

—понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

—конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

—изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

—выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

—называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

—понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

—выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

—использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

—выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

—формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

—на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

—самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

—выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

—выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

—решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

—на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

—создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

—работать с доступной информацией; работать в программах Word, PowerPoint;

—решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

—осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Тематическое планирование

1-й класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| всего | контрольные работы | практичес кие работы |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | | |
| 1.1. | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе | 1 | 0 | 0,5 | Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничеств в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности. | Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Урок «Рукотворный и природный мир города и села» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/> |
| 1.2. | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. | 1 | 0 | 0,5 | Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений. Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики - уточнения и дополнения. | Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Урок «Что такое технология» (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1820598?>menuReferrer=catalogue |
| 1.3. | Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. | 1 | 0 | 0,5 | Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя; изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами. | Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Урок «Материалы и инструменты.  Организация рабочего места» (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1780280?>  menuReferrer=catalogue |
| 1.4. | Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. | 1 | 0 | 0,5 | Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами. | Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Технология. 1 класс.Методическое пособие для учителя, ID: 37578357, ссылка:  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/37578357?menuReferrer=catalogue> |
| 1.5. | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1 | 0 | 0,5 | Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами; рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий. Определять границы знания и незнания («что я знаю, а что не знаю»). Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; | Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Урок «Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека» (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4808?menuReferrer=catalogue> |
| 1.6. | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 | 0 | 0,5 | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно- прикладного искусства народов России; Понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов. | Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Видео «Русская игрушка. Традиция, ремесло, образ. Как играли в старину» (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8478268?menuReferrer=catalogue> |
| Итого по модулю | | 6 | 0 | 3 |  | | |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | | |
| 2.1. | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий | 1 | 0,5 | 0,5 | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами. | Устный опрос  Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Урок «Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/> |
| 2.2. | Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. | 1 | 0 | 0,5 | Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. Мотивация к творческому труду, работе на результат. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявлять интерес к работе товарищей. | Практическая работа  Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | Урок «Секреты бумаги и картона. Оригами» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/> |
| 2.3. | Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. | 1 | 0 | 0,5 | Правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради; экономия материала при разметке сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; в ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец». Ответственное отношение к сохранению окружающей среды. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. | Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Урок «Шаблон. Для чего он нужен?» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/> |
| 2.4. | Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий) | 1 | 0 | 0,5 | Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя; планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения. Участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: | Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Урок «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проектное задание «Скоро Новый  год!» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/> |
| 2.5. | Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги | 1 | 0 | 0,5 | Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности. Выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе. | Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Урок «Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/> |
| 2.6. | Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем | 1 | 0 | 0,5 | Выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.); анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами); под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. | Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Видеоурок по изготовлению самолета «Летучая мышь» (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7566683?menuReferrer=catalogue> |
| 2.7. | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) | 1 | 0 | 0,5 | Под руководством учителя организовывать свою деятельность. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы. | Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Видео «Конструирование из цветной бумаги "Бабочка"» (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10096685?menuReferrer=catalogue> |
| 2.8. | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. | 1 | 0 | 0,5 | Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки. | Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Урок «Аппликация из засушенных листьев "Бабочка"» (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2353502?>  menuReferrer=catalogue |
| 2.9. | Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. | 1 | 0 | 0,5 | Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность). Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество | Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа». | Урок «Работа с бумагой. Аппликация "Жираф"» (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2354677?> menuReferrer=catalogue |
| 2.10 | Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. | 1 | 0 | 0,5 | Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий. | Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Урок «Ножницы. Что ты о них знаешь?» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/> |
| 2.11 | Картон | 1 | 0 | 0,5 | Определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, резание и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности.Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий. | Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Проект «Моя бумажная мастерская», ID: 577, ссылка: <https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/577> |
| 2.12 | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы | 1 | 0 | 0,5 | Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами; убирать рабочее место.  Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики - уточнения и дополнения. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь. | Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Урок «Что может пластилин? Проектное задание «Аквариум» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/>  Видео «Пластилинография» (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10634269?menuReferrer=catalogue> |
| 2.13 | Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шишки, семена, ветки) Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина) | 1 | 0 | 0,5 | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Использовать природный материал для отделки изделия. Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина. Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки. Осуществлять продуктивное сотрудничество. | Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Урок «Свойства и заготовка природных материалов» (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381226?>  menuReferrer=catalogue |
| 2.14 | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка | 1 | 0 | 0,5 | Определять свойства тканей, происхождение тканей, зависимость видов тканей и видов одежды. Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами. Узнавать и называть швейные инструменты и приспособления. обслуживать себя во время работы, правильно хранить швейные инструменты. Соблюдать технику безопасной работы швейными инструментами и приспособлениями. Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки, заправка её в иглу, приёмы выполнения прямого стежка). Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики - уточнения и дополнения. | Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Урок «Мир тканей. Для чего нужны ткани?» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/>  Урок «Что умеет игла? Вышивка» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/> |
| 2.15 | Использование дополнительных отделочных материалов | 1 | 0,5 | 0,5 | Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; анализировать декоративно-художественные возможности с помощью использования дополнительных отделочных материалов. Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. | Устный опрос  Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Урок «Заплатка (работа с тканью)» (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson\_te mplates/1328970?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1328970?)  menuReferrer=catalogue |
| Итого по модулю | | 15 | 1 | 7,5 |  | | |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | | |
| 3.1. | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 3 | 1 | 1 | Анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме. Эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры. Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия. Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов | Творческая работа  Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Видео «Объёмная аппликация «Берёзовая роща» (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8528639?menuReferrer=catalogue> |
| 3.4. | Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции | 1 | 0 | 0,5 | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции. Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности. | Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Урок «Орнамент в полосе. Какие краски у весны?» (РЭШ)<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/> |
| 3.5. | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов | 1 | 0 | 0,5 | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку. Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности. Выполнять действия моделирования, работать с моделями. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. | Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Видео «Аппликация "Волшебная рыбка" (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10645028?menuReferrer=catalogue> |
| 3.6. | Образец, анализ конструкции образцов изделий | 2 | 1 | 0,5 | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Выполнять действия моделирования, работать с моделями. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. | Творческая работа  Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Урок «Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет?» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/> |
| 3.7. | Изготовление изделий по образцу, рисунку | 1 | 0 | 0,5 | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку. Определять порядок действий в зависимости от желаемого/ необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/ замысла. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания. | Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Видео «Летнее утро» (техника пластилинографии) (МЭШ)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535397?menuReferrer=catalogue> |
| 3.8. | Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. | 1 | 0 | 0,5 | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку. Определять порядок действий в зависимости от желаемого/ необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/ замысла. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Выполнять действия моделирования, работать с моделями. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. | Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Урок «Праздники весны и традиции. Какие они» (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2331132?>  menuReferrer=catalogue |
| 3.9. | Элементарное прогнозирова- ние порядка действий в зависимости от желаемого/ необходимого результата. | 1 | 0 | 0,5 | Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя; определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. Мотивация к творческому труду, работе на результат. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью. | Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Видео «Композиция из природного материала» (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9948813?menuReferrer=catalogue> |
| 3.10 | Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла | 1 | 0 | 0,5 | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью. | Тестирование  Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Сценарий урока «Бумага. Животные зоопарка», ID: 2328068, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson\_templates/2328068 |
| Итого по модулю | | 11 | 2 | 4,5 |  | | |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | | |
| 4.1. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях | 1 | 0 | 0,5 | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму). Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. Понимать необходимость поиска новых технологий. Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать. Выполнять действия контроля и оценки. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь. | Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Урок «Техника безопасности и правила поведения в компьютерном классе» (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/580319?menuReferrer=catalogue>  Урок «Этапы развития информационных технологий» (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1885875?>  menuReferrer=catalogue |
| 4.2. | Информация. Виды информации | 1 | 0 | 0,5 | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму). Понимать необходимость поиска новых технологий. Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать. Выполнять действия контроля и оценки. Осуществлять продуктивное сотрудничество. | Практическая работа  Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Урок «Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе» (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/> |
| Итого по модулю | | 2 | 0 | 1 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 3 | 16 |  | | |

2-й класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | | |
| 1.1. | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. | 1 | 0,5 | 0,5 | Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира. Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы).  Бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»;  Устный ответ по теме «Правила организации рабочего места». | [tech\_1f\_01 Человек и окружающий мир](http://www.openclass.ru/node/234008)  [tech\_1f\_02 Труд и технологии](http://www.openclass.ru/node/234008)  [tech\_1f\_04 Мой рабочий стол](http://www.openclass.ru/node/234008) |
| 1.2. | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. | 1 | 0 | 0,5 | Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях. Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности; выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; проявлять интерес к работе товарищей. | Практическая работа; Самооценка с использова - нием «Оценочного листа» | [«Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?»](file:///C:\Users\User\Desktop\Урок%20№%201)  [Урок2. Цвет и композиция](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/) |
| 1.3. | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. | 1 | 0 | 0,5 | Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; бережное отношение к природе; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. | Практическая работа. Самооценка с использова - нием «Оценочного листа». | <http://www.kudesniki.ru/gallery> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy> - творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 1.4. | Традиции и современность. | 1 | 0 | 0,5 | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности. Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, уважение к своему и другим народам, первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений Становление ценностного отношения к своей Родине – России, Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусст- ва народов России; Рационально организовывать свою работу; проявлять интерес к работе товарищей; оказывать при необходимости помощь. | Практическая работа. Самооценка с использова нием «Оценочного листа». | [Цвет и композиция](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/) |
| 1.5. | Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. | 1 | 0 | 0,5 | Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий; | Практическая работа. Самооценка с использова- нием «Оценочного листа». | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologiya-2-klass-na-temu-chto-interesnogo-v-rabote-arhitektora-nashi-proekty-sozdadim-svoj-gorod-4231154.html>  [Оформитель](http://www.openclass.ru/sites/default/files/ckeditor/360753/files/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%20%E2%84%965.zip) |
| 1.6. | Культурные традиции | 1 | 0,5 | 0,5 | Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты); осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, уважение к своему и другим народам Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании Становление ценностного отношения к своей Родине – России. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно- прикладного искусства народов России. | Тестирова-ние. Практическая работа. Самооценка с использова- нием «Оценочного листа». | <http://www.openclass.ru/node/198461> |
| 1.7. | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). | 1 | 0 | 0,5 | Стремиться к самовыражению в разных видах художественной деятельности. Осознавать ценность труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы. Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество. | Практическая работа. Самооценка с использова- нием «Оценочного листа». | <http://www.openclass.ru/node/90431> |
| 1.8. | Несложные коллективные, групповые проекты | 1 | 0 | 0,5 | Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе. Развивать навыки участия в различных видах трудовой деятельности; познавательные интересы, активность, инициатив ность, любознательность и самостоятельность в познании; Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности. Демонстрировать понимание причинно-следственных связей; определять наличие/отсутствие информации. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;  объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. | Практическая работа. Самооценка с использова- нием «Оценочного листа». | [Можно ли сгибать картон?Как? Проектное задание «Африканская саванна»](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/) |
| Итого по модулю | | 8 | 1 | 4 |  | | |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | | |
| 2.1. | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. | 1 | 0 | 0,5 | Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции. Узнавать и называть свойства природных материалов. Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности. Сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования. Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями. По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; ответственное отношение к сохранению окружающей среды. | Практическая работа. Самооценка с использова нием «Оценочного листа». | [Искусствен ные и синте тические материалы.](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7562/conspect/289191/) |
| 2.2. | Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). | 1 | 0 | 0,5 | Наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства. По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности; Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.); под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Использовать в практической работе чертёжные инструменты - линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию; Стремиться к самовыражению в разных видах художественной деятельности. | Практическая работа. Самооценка с использова нием «Оценочного листа». | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/> |
| 2.3. | Подвижное соединение деталей изделия | 1 | 0 | 0,5 | Определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. | Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа». | “Цветочная композиция”», ID:1168275, ссылка: <https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1168275> |
| 2.4. | Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности.  Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств; Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь. | Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использова- нием «Оценочного листа». | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/> |
| 2.5. | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. | 1 | 0 | 0,5 | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений; Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. | Устный опрос. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/> |
| 2.6. | Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. | 1 | 0 | 0,5 | Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля; Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения. Выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью. Проявлять положительное отношение и интерес к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремиться к творческой самореализации; | Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа» | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/> |
| 2.7. | Технология обработки бумаги и картона. | 1 | 0 | 0,5 | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона. Делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике. Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге.  Осознавать роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды. | Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа». | [Узор в круге. Игрушка из конуса.](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/) |
| 2.8. | Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). | 1 | 0 | 0,5 | Выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;  способность к различным видам практической преобразующей деятельности; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме. Строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания. | Практическая работа. Самооценка с использова -  нием «Оценочного листа». | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/> |
| 2.9. | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. | 1 | 0 | 0,5 | При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку; Изготавливать изделия в технике оригами. Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.). Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; выполнять действия моделирования, работать с моделями; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Проявлять интерес к работе товарищей. | Практическая работа. Самооценка с использова -  нием «Оценочного листа». | [Изготовление прямоуголь ника.](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/) |
| 2.10 | Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. | 1 | 0 | 0,5 | Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку. Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.  Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту. Применять сделанные выводы к новым ситуациям. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. | Практическая работа. Самооценка с использова -  нием «Оценочного листа». | [Пропеллер](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/) |
| 2.11. | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка) | 1 | 0 | 0,5 | Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных); С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности; Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина); Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий; Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка; Знакомиться с вышивками разных народов России; Убирать рабочее место. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами. | Практическая работа. Самооценка с использова -  нием «Оценочного листа». | <https://uchitelya.com/tehnologiya/167696-prezentaciya-po-tehnologii-pompon-iz-nitok-2-klass.html>  [Какие бывают нитки и ткани?](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/) |
| 2.12. | Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). | 1 | 0 | 0,5 | Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки); Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц; Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия; Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке); Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка). Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов.  Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.  Осуществлять продуктивное сотрудничество. | Практическая работа. Самооценка с использова -  нием «Оценочного листа». |  |
| 2.13. | Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). | 1 | 0 | 0,5 | Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок. Соединять детали кроя изученными строчками. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе. Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства. Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами. Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты). Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).  Составлять план работы, работать по технологической карте. | Практическая работа. Самооценка с использова -  нием «Оценочного листа». | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/> |
| 2.14. | Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). | 1 | 0 | 0,5 | Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.). Использовать дополнительные материалы при работе над изделием. Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам. Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления. проявлять способность к эстетической оценке окружающей предметной среды. | Практическая работа. Самооценка с использова -  нием «Оценочного листа». | [Какие бывают нитки и ткани?](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/) |
| 2.15. | Основные и дополнительные детали. | 1 | 0 | 0,5 | Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте.  Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. | Практическая работа. Самооценка с использова нием «Оценочного листа». |  |
| 2.16. | Общее представление о правилах создания гармоничной композиции | 1 | 0 | 0,5 | При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции. Решать несложные конструкторско-технологические задачи. Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятель ной интеллектуальной и практической деятельности. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России.  Осознавать роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды. | Практическая работа. Самооценка с использова нием «Оценочного листа». | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/> |
| 2.17. | Симметрия | 1 | 0 | 0,5 | Познакомятся с понятием «симметрия» с линией симметрии и её графическим изображением.  Определять симметричность формы плоского предмета или рисунка на изделии складыванием его изображения; определять симметричность формы объёмного предмета на глаз; изготавливать симметричные детали складыванием заготовки, вырезанием детали из сложенной пополам заготовки;  использовать изученное о средствах художественной выразительности для подбора материалов и составления композиций. Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. | Практическая работа. Самооценка с использова нием «Оценочного листа». | [Урок. Что такое симметрия?](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/) |
| 2.18. | Способы разметки симметричных форм. | 1 | 0 | 0,5 | Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.). Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. В доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами. | Практическая работа. Самооценка с использова нием «Оценочного листа». | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/> |
| 2.19. | Способы конструирования симметричных форм | 1 | 0,5 | 0,5 | Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией. Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого. Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге.  Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. | Тестирова-ние. Практическая работа. Самооценка с использова- нием «Оценочного листа». | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/> |
| 2.20. | Конструирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу | 1 | 0 | 0,5 | Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.  Использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности. Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности. | Практическая работа. Самооценка с использова нием «Оценочного листа». | [Что такое технологические операции и способы? Что такое чертёж и как его читать?](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/) |
| Итого по модулю | | 20 | 1 | 10 |  | | |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | | |
| 3.1. | Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу | 1 | 0 | 0,5 | Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями.  Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения. | Устный опрос. Практическая работа. Самооценка с использова нием «Оценочного листа». | Аппликация из цветной бумаги “Цветочная композиция”», ID:1168275, ссылка: <https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1168275> |
| 3.2. | Подвижное соединение деталей конструкции | 1 | 0 | 0,5 | Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.  Понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.  Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности. | Практическая работа. Самооценка с использова нием «Оценочного листа». | [Как плоское превратить в объёмное?](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/) |
| 3.3. | Внесение элементарных конструктивных изменений в изделие | 1 | 0 | 0,5 | Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия. Понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами. | Практическая работа. Самооценка с использова нием «Оценочного листа». | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/conspect/220278/> |
| 3.4. | Внесение элементарных конструктивных дополнений в изделие | 1 | 0,5 | 0,5 | Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия. Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Использовать средства информационно-коммуникацион - ных технологий для решения учебных и практических задач.  Строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания.  Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. | Тестирова-ние. Практическая работа. Самооценка с использова- нием «Оценочного листа». | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/conspect/220278/> |
| Итого по модулю | | 4 | 0,5 | 2 |  | | |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | | |
| 4.1. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. | 1 | 0 | 0,5 | Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах. Воспринимать книгу как источник информации. Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.  Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. | Практическая работа. Самооценка с использова нием «Оценочного листа». | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/> |
| 4.2. | Поиск информации. Интернет как источник информации. | 1 | 0,5 | 0,5 | Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах. Воспринимать книгу как источник информации. Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.  Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. Строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания.  Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. | Тестирова-ние. Практическая работа. Самооценка с использова- нием «Оценочного листа». | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/> |
| Итого по модулю | | 2 | 0,5 | 1 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 17 |  | | |

3-й класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | | |
| 1.1. | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. | 1 | 0,5 | 0,5 | Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного). Рассматривать первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Поддерживать порядок во время работы. Строить рассуждения о связях природного и предметного мира. | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»;  Устный ответ по теме «Правила организации рабочего места». | [Мир вокруг нас](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/) |
| 1.2. | Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства | 1 | 0 | 0,5 | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях.  Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России. Осознавать роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| 1.3. | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии | 1 | 0 | 0,5 | Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла.  Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя.  Понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов. Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| 1.4. | Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. | 0,5 | 0 | 0,5 | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира. Использовать свойства материалов при работе над изделиями. Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Проявлять волевые качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| 1.5. | Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). | 0.5 | 0 | 0,5 | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры. Делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| 1.6. | Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. | 1 | 0 | 0,5 | Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач; способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| 1.7. | Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.). | 1 | 0 | 0,5 | Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). Строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;  уважительно относиться к труду и творчеству мастеров; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; выполнять действия моделирования. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| 1.8. | Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. | 1 | 0 | 0.5 | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы. Ответственное отношение к сохранению окружающей среды; | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| 1.9. | Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения. Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| 1.10. | Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый). | 0,5 | 0 | 0,5 | Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество. Определять самостоятель но этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя). Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| Итого по модулю | | 8 | 1 | 4 |  | | |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | | |
| 2.1. | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов | 0,5 | 0 | 0 | Называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.). Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности; сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| 2.2. | Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). | 0,5 | 0 | 0,5 | Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.  Под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.  Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| 2.3. | Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия | 1 | 0 | 0,5 | Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Мотивация к творческому труду, работе на результат. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| 2.4. | Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования | 0,5 | 0 | 0,5 | Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Ответственное отношение к сохранению окружающей среды. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| 2.5. | Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка) | 0,5 | 0 | 0,5 | Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом;  При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец. Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| 2.6. | Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм | 1 | 0 | 0,5 | Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления.  Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| 2.7. | Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.) | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Планировать практическую работу и работать по составленному плану.  Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном.  Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| 2.8. | Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия | 1 | 0 | 0,5 | Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;  Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.  Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия. Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями;  Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей. Обобщать (называть) то новое, что освоено. Выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Выполнять действия контроля и оценки. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| 2.9. | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз |
| 2.10 | Выполнение измерений, расчётов, несложных построений |
| 2.11. | Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом | 1 | 0 | 0,5 | Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.  Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| 2.12. | Технология обработки текстильных материалов. | 1 | 0 | 0,5 | Понимать технологию обработки текстильных материалов. Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов.  Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Рассматривать и анализировать образцы изделий. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.  Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий; самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Выполнять отделку изделия аппликацией/вышивкой и отделочными материалами; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| 2.13. | Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. |
| 2.14. | Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки |
| 2.15. | Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями) | 1 | 0 | 0,5 | Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц); проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| 2.16. | Изготовление швейных изделий из нескольких деталей | 1 | 0 | 0,5 | Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам). Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. Работать над изделием в группах. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| 2.17. | Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии |
| Итого по модулю | | 10 | 0,5 | 5 |  | | |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | | |
| 3.1. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным) | 4 | 0 | 2 | Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно- художественным). Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки. Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка). Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов. Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность. Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор». Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| 3.2. | Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции | 3 | 0,5 | 1,5 | Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание. Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы. Рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы). Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| 3.3. | Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций | 2 | 0,5 | 1 | Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;  проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| 3.4. | Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований) | 1 | 0 | 0,5 | Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Составлять план выполнения изделия. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности. Выполнять действия моделирования. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| 3.5. | Использование измерений и построений для решения практических задач | 1 | 0 | 0,5 | Использовать измерения и построения для решения практических задач. Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); проявлять интерес к работе товарищей; способность к различным видам практической преобразующей деятельности. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| 3.6. | Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) | 1 | 0 | 0,5 | Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот); Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; Выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| Итого по модулю | | 12 | 1 | 6 |  | | |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | | |
| 4.1. | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации | 1 | 0 | 0,5 | Создавать небольшие тексты, редактировать их; Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу. Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности; выполнять действия контроля и оценки. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| 4.2. | Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. | 1 | 0.5 | 0,5 | Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Что вам известно о компьютере](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/)? |
| 4.3. | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации | 1 | 0 | 0,5 | Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ. Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);  ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. Выполнять действия контроля и оценки. | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | Галерея компьютер ной эволюции <http://gallery.oldi.ru> |
| 4.4. | Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) | 1 | 0,5 | 0,5 | Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD); Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму. Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; спользовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом). Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; | Практическая работа; Самооценка с использовани ем  «Оценочного листа» | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/), [Московская электронная школа.](https://school.mos.ru/) |
| Итого по модулю | | 4 | 1 | 2 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 17 |  | | |

4-й класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| 1.1. | Профессии и технологии современного мира | 2 | 0 | 0 | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми обучающиеся работают на уроках; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 1.2. | Использование достижений науки в развитии технического прогресса. | 2 | 0 | 0 | Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные;  Проверять и определять исправность инструментов; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 1.3. | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.) | 1 | 0 | 0 | Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;  Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 1.4. | Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.) | 1 | 0 | 0 | Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 1.5. | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты | 1 | 0 | 0 | Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 1.6. | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.) | 1 | 0 | 0 | Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия;  Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 1.7. | Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений) | 1 | 0 | 0 | Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки;  Сравнивать последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 1.8. | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого  в течение учебного года | 1 | 0 | 0 | Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии;  Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 1.9. | Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов | 2 | 0 | 0 | Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты;  Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| Итого по модулю | | 12 | | | | | |
| 2.1. | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами | 0.5 | 0 | 0 | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 2.2. | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию | 0.5 | 0 | 0 | Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 2.3. | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия | 0.5 | 0 | 0 | Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 2.4. | Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия | 0.5 | 0 | 0 | Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.); | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 2.5. | Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии | 0.5 | 0 | 0 | Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 2.6. | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник | 0.5 | 0 | 0 | Самостоятельно анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 2.7. | Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования | 0.5 | 0 | 0 | Понимать технологию обработки текстильных материалов; Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 2.8. | Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия | 0.5 | 0 | 0 | Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия; Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 2.9. | Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), соб- ственным несложным | 0.5 | 0 | 0 | Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам);  Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 2.10. | Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные) | 0.5 | 0 | 0 | Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами;  Выполнять работу над изделием в группах; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 2.11. | Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий | 0.5 | 0 | 0 | Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами;  Выполнять работу над изделием в группах;  Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России.  Использовать и различать виды аксессуаров в одежде; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 2.12. | Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.  Комбинированное использование разных материалов | 0.5 | 0 | 0 | Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.);  В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| Итого по модулю | | 6 |
| 3.1. | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.) | 2 | 0 | 0 | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте;  Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 3.2. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. | 2 | 0 | 0 | На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки; Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное); | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 3.3. | Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ | 1 | 0 | 0 | Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей; Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 3.4. | Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота | 1 | 0 | 0 | Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции;  Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции. Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий;  Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное); | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 3.5. | Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота | 2 | 0 | 0 | Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом; Составлять простой алгоритм действий робота; Программировать робота выполнять простейшие доступные операции; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 3.6. | Преобразование конструкции робота. Презентация робота | 2 | 0 | 0 | Сравнивать с образцом и тестировать робота; Выполнять простейшее преобразование конструкции робота;  Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ); | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| Итого по модулю | | 10 | | | | | |
| 4.1. | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации | 1 | 0 | 0 | Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках);  Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.); | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ | |
| 4.2. | Электронные и медиа-ресурсы в художественно- конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности | 1 | 0 | 0 | Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта; Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ | |
| 4.3. | Работа с готовыми цифровыми материалами | 1 | 0 | 0 | Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;  Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ | |
| 4.4. | Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. | 1 | 0 | 0 | С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой);  Осваивать правила работы в программе PowerPоint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPоint (или другой); | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ | |
| 4.5. | Создание презентаций в программе PowerPoint или другой | 2 | 0 | 0 | Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда;  Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola- abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ | |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | | | |

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья

школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности. Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующихдидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре»,

«Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

КЛАСС

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способамиходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

-становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

-формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

-проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

-уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

-стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

-проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

-находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

-устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

-сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

-выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

-воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

-высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

-управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

-обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

-выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

-выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

-проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

-характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

-понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

-выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

-обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

-вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

-объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

-исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

-делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

-соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

-выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

-взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

-контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

-понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

-объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

-понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

-обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

-вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным триместрам;

коммуникативные УУД:

-организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

-правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

-активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

-делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

-контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

-взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

-оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию четвёртого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

-сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

-выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

-объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

-взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

-использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

-оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

-выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

-самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

-оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

-приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

-соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

-выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

-анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

-демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

-демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

-играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

-демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

-измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

-выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

-демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

-выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;

-организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

-выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

-соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, игровой и плавательной подготовки;

-демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

-измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

-выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

-выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

-выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

-передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;

-демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

-демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

-выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

-выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).

-выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

-объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

-осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

-приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

-приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой испортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой;

-проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

-демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

-демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

-демонстрировать движения танца «Леткаенка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение

-выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

-выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

-выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

-выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-Й КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольная  работа | практическая  работа |
| Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ | | | | | | | |
| 1.1 | Что понимается под физической культурой | 1 | 0 | 1 | обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять; | Рассказ учителя (просмотр видеофильмов и иллюстративного материала) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/> |
| Итоги по разделу | | 1 | 0 | 1 |  | | |
| Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | | | | | |
| 2.1 | Режим дня и его значение для современного школьника | 1 | 0 | 1 | обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера; | Беседа с учителем (с использованием иллюстративного материала) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/> |
| Итоги по разделу | | 1 |  |  |  | | |
| Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | | | |
| Оздоровительная физическая культура | | | | | | | |
| 3.1 | Личная гигиена и гигиенические процедуры | 0,5 | 0 | 0,5 | знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека; | Беседа с учителем (с использованием иллюстративного материала) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/> |
| 3.2 | Осанка человека | 0,5 | 0 | 0,5 | знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки; | Рассказ учителя (просмотр видеофильмов и иллюстративного материала) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/> |
| 3.3 | Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника | 0,5 | 0 | 0,5 | обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения входящих в неё упражнений; | Рассказ учителя (просмотр видеофильмов и иллюстративного материала) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/main/168926/> |
| Итого по разделу | | 1,5 | 0 | 1,5 |  | | |
| Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | | | |
| 3.4 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках физической культуры | 0,5 | 0 | 0,5 | знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению; | Учебный диалог | <https://www.youtube.com/watch?v=A_b56V4SRZg> |
| 3.5 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Исходные положения в физических упражнениях | 3 | 0 | 3 | знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения; наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений; разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа); | Практическое занятие  (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) | <https://infourok.ru/ishodnye-polozheniya-vfizicheskih-uprazhneniyah-1-klass-6160079.html> |
| 3.6 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры | 4 | 0 | 4 | наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов; разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два); разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево); разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью; | Практическое занятие  (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/> |
| 3.7 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастические упражнения | 4 | 0 | 4 | наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов; разучивают стилизованные передвижения  (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом); разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу);  разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой); разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону); | Практическое занятие  (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5745/main/223826/> |
| 3.8 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические упражнения | 5 | 0 | 5 | наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки;  обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе; обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе; обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа; разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами;  разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами; | Практическое занятие  (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/> |
| 3.9 | Модуль "Лёгкая  атлетика". Равномерное передвижение в ходьбе и беге | 4 | 0 | 4 | обучаются равномерной ходьбе в колоне по одному с использованием лидера (передвижение учителя); обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде);  обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя); обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью;  обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера;  обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде);  обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде); | Практическое занятие  (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/> |
| 3.10 | Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места | 2 | 0 | 2 | знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления); разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону); | Практическое занятие  (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/> |
| 3.11 | Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега | 1 | 0 | 1 | наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление);  разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки); разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением);  разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием); | Практическое занятие  (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы | <https://www.youtube.com/watch?v=PInqAWv62jA> |
| 3.12 | Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры | 2 | 0 | 2 | разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок; обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам);  играют в разученные подвижные игры; | Практическое занятие  (объяснение учителя, видеоматериал) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/> |
| 3.14 | Прикладно-ориентированная физическая культура | 4 | 0 | 4 | демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО; | Учебно- тренировочные занятия | <https://www.gto.ru/> |
| 3.15 | Упражнения комплекса ВФСК ГТО- 1 ступени | 1 | 0 | 1 | Выполняют упражнения | Тестирование. Практическое выполнение упражнений | <https://www.gto.ru/> |
| Итого по разделу | | 31 | 0 | 31 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 33 |  | | |

2-Й КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольная  работа | практическая  работа |
| Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ | | | | | | | |
| 1.1 | История подвижных игр и соревнований у древних народов | 0,5 | 0 | 0,5 | обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр;  - обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение;  - приводят примеры современных спортивных соревнований и  объясняют роль судьи в их проведении. | Рассказ учителя (просмотр видеофильмов и иллюстративного материала) | https://resh.edu.ru /subject/lesson/5751 /start /223903/ |
| 1.2 | Зарождение Олимпийских игр | 0,5 | 0 | 0,5 | - обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний;  - готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся | Рассказ учителя (просмотр видеофильмов и иллюстративного материала) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/> |
| Итоги по разделу | | 1 | 0 | 1 |  | | |
| Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | | | | | |
| 2.1 | Физическое развитие | 0,5 | 0 | 0,5 | знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки);  - наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки;  - разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах); - обучаются измерению массы тела (с помощью родителей);  - составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра). | Объяснение учителя  (наблюдение за образцами действий учителя, рисунки, схемы) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/> |
| 2.2 | Физические качества | 0,5 | 0 | 0,5 | - знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия;  - устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека. | Диалог с учителем  (иллюстративный материал, видеоролики, рисунки) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/> |
| 2.3 | Сила как физическое качество | 0,25 | 0 | 0,25 | - знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от  которых зависит проявление силы (напряжение мышц и  скорость их сокращения);  - разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса);  - наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами);  - обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах);  - составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов. | Рассказ учителя  (образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/start/190732/> |
| 2.4 | Быстрота как физическое качество | 0,25 | 0 | 0,25 | - знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от  которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения);  - разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела);  - наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки;  - обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);  - проводят измерение показателей быстроты в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. | Рассказ учителя  (образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190876/> |
| 2.5 | Выносливость как физическое качество | 0,25 | 0 | 0,25 | - знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений):  - разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и  бег с равномерной скоростью по учебной дистанции);  - наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления;  - обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);  - проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в  таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. | Рассказ учителя  (образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190876/> |
| 2.6 | Гибкость как физическое качество | 0,25 | 0 | 0,25 | - знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц);  - разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и  наклоны в разные стороны, маховые движения руками и  ногами);  - наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперёд;  - обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);  - проводят измерение гибкости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. | Рассказ учителя  (образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190876/> |
| 2.7 | Развитие координации движений | 0,25 | 0 | 0,25 | - знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре):  - разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам);  - наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперёд;  - осваивают навык измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);  - проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. | Рассказ учителя  (образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190876/> |
| 2.8 | Дневник наблюдений по физической культуре | 0,25 | 0 | 0,25 | - знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления;  - составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу);  - проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру) | Учебный диалог  ( с использованием образца учителя, иллюстративного материала, таблиц и рисунков) | <https://resh.edu.ru/subject/9/2/> |
| 2.9 | Дифференцированная аттестация по разделам:  1. Знания о физической культуре  2. Способы самостоятельной деятельности | 0,5 | 0,5 | 0 | участвуют в тестировании | Контрольная работа.  Письменные тестовые задания. |  |
| Итоги по разделу | | 3 | 0,5 | 2.5 |  |  |  |
| Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | | | |
| Оздоровительная физическая культура | | | | | | | |
| 3.1 | Закаливание организма | 0,5 | 0 | 0,5 | знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры;  - рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре;  - разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация):  1 — поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); 2 — последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз); 3 — обтирание спины (от боков к середине); 4 — поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к  бёдрам);5 — растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи). | Рассказ учителя  (с использованием иллюстративного материала) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/> |
| 3.2 | Утренняя зарядка | 0,5 | 0 | 0,5 | - наблюдают за образцом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса;  - записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений;  - разучивают комплекс утренней зарядки (по группам);  - разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации мест занятий. | Образец выполнения учителем (иллюстративный материал, рисунки)  Рассказ учителя (просмотр видеофильмов и иллюстративного материала) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/> |
| 3.3 | Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки | 0,5 | 0 | 0,5 | - составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания) | Самостоятельная работа (иллюстративный материал, видеоролик) | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/start/224375/](https://resh.edu.ru/%20subject/lesson/6185%20/start/224375/) |
| 3.4 | Дифференцированная аттестация по разделу: Оздоровительная физическая культура | 0,5 | 0,5 | 0 | участвуют в тестировании | Контрольная работа.  Письменные тестовые задания. |  |
| Итого по разделу | | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |  |
| Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | | | |
| 3.5 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики | 0,5 | 0 | 0,5 | разучивают правила поведения на уроках гимнастики и  акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их  невыполнения;  - выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях. | Рассказ учителя (просмотр видеофильмов и иллюстративного материала) |  |
| 3.6 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и команды | 0,5 | 0 | 0,5 | - обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге;  - разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации);  - разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и  в  полной координации);  - обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации);  - обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному;  - обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью;  - обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаше шаг!», «Реже шаг!». | Практическое занятие  (образцы упражнений и команд, видеоролики и иллюстрации) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5582/start/226051/> |
| 3.7 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики".  Гимнастическая разминка | 2 | 0 | 2 | - знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой;  - наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку;  - записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава). | Практическое занятие  (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал); | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/> |
| 3.8 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики".  Упражнения с гимнастической скакалкой | 2 | 0 | 2 | - разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочерёдно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой;  - разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом; 6 разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в  полной координации). | Практическое занятие  (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5745/m>ain/223826/ |
| 3.9 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики".  Упражнения с гимнастическим мячом | 2 | 0 | 2 | - разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и  двумя руками; 6 обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом;  - разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками;  - обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления;  - обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине;  - составляют комплекс из 6—7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение. | Практическое занятие  (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/> |
| 3.10 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные движения | 4 | 0 | 4 | - знакомятся с хороводным шагом народного танца, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы в танцевальных движениях;  - разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации);  - разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение;  - разучивают движения народного танца (приставной шаг в сторону и в сторону с приседанием);  - разучивают танцевальный шаг в сторону (по фазам движения и в  полной координации);  - разучивают танцевальный шаг в парах в полной координации под музыкальное сопровождение | Практическое занятие  (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): |  |
| 3.11 | Модуль "Лёгкая  атлетика".  Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой | 1 | 0 | 1 | - изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с  невыполнением правил поведения, приводят примеры. | Учебный диалог (иллюстративный материал, видеоролик): | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/169041/> |
| 3.12 | Модуль "Лёгкая атлетика".  Броски мяча в неподвижную мишень | 1 | 0 | 1 | - разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1  — стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2  — лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени). | Практическое занятие  (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/> |
| 3.13 | Модуль "Лёгкая атлетика".  Сложно координированные прыжковые упражнения | 1 | 0 | 1 | - разучивают сложно координированные прыжковые упражнения: 1  – толчком двумя ногами по разметке;  2  – толчком двумя ногами с поворотом в стороны; 3  – толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях;  4  – толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов; 5  – толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением. | Практическое занятие  (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/start/226527/> |
| 3.14 | Модуль "Лёгкая атлетика".  Прыжок в высоту с прямого разбега | 1 | 0 | 1 | - наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка;  - разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов;  - обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов;  - обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега;  - выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации. | Практическое занятие  (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы | <https://www.youtube.com/watch?v=PInqAWv62jA> |
| 3.15 | Модуль "Лёгкая атлетика".  Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке | 1 | 0 | 1 | - наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы;  - разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе;  - разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук;  - разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т.  п.);  - разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком;  - разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с  опорой на руки. | Практическое занятие  (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы | <https://www.youtube.com/watch?v=PInqAWv62jA> |
| 3.16 | Модуль "Лёгкая атлетика".  Сложно координированные беговые упражнения | 1 | 0 | 1 | учителя, рисунки, видеоролик):  - наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы:  - выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180°);  - выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа);  - выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, проползанием под гимнастической перекладиной) | Практическое занятие  (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы | <https://www.youtube.com/watch?v=PInqAWv62jA> |
| 3.17 | Модуль "Подвижные и спортивные игры".  Подвижные игры с  техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, волейбол, ручной мяч, футбол) | 6 | 0 | 6 | - наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;  - разучивают технические действия игры баскетбол (работа в  парах и группах);  - разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;  - организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол;  - наблюдают и анализируют образцы технических действий игры ручной мяч, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;  - разучивают технические действия игры (работа в  парах и группах);  - разучивают правила подвижных игр с элементами игры ручной мяч и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;  - организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры ;  - наблюдают и анализируют образец технических действий игры волейбол; - нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения;  - выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи:  1  — нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи);  2  — нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния;  3  — нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния;  - выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований;  - наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;  - разучивают технические действия игры футбол (работа в  парах и группах);  - разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и  знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;  - организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол;  - наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;  - разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения;  - разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении | Практическое занятие  (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики): | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/start/190548/> |
| 3.18 | Прикладно-ориентированная физическая культура | 4 | 0 | 4 | Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО; | Учебно- тренировочные занятия | <https://www.gto.ru/> |
| 3.19 | Дифференцированная аттестация: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО | 1 | 1 | 0 | выполняют тестовые упражнения | Контрольная работа.  Практическое выполнение тестовых упражнений |  |
| Итого по разделу | | 30 | 1,5 | 28,5 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 32 |  |  |  |

3-Й КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольная  работа | практическая  работа |
| Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ | | | | | | | |
| 1.1 | Физическая культура у древних народов | 1 | 0 | 1 | Обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о  физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности;  - знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков | Рассказ учителя (просмотр видеофильмов и иллюстративного материала) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/> |
| Итоги по разделу | | 1 | 0 | 1 |  | | |
| Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | | | | | |
| 2.1 | Виды физических упражнений | 0,5 | 0 | 0,5 | - знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой;  - выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличительные признаки;  - выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки;  - выполняют соревновательные упражнения и объясняют их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта). | Объяснение учителя  (наблюдение за образцами действий учителя, рисунки, схемы) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/> |
| 2.2 | Измерение пульса на уроках физической культуры | 0,5 | 0 | 0,5 | - наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков;  - разучивают действия по измерению пульса и определению его значений;  - знакомятся с таблицей величины нагрузки по значениям пульса (малая, средняя и большая нагрузка);  - проводят мини-исследования по определению величины нагрузки по значениям пульса и показателям таблицы при выполнении стандартного упражнения (30 приседаний в  спокойном темпе). | Диалог с учителем  (иллюстративный материал, видеоролики, рисунки) | <https://resh.edu.ru/subject/9/3/> |
| 2.3 | Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой | 0,5 | 0 | 0,5 | - знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от  которых зависит проявление силы (напряжение мышц и  скорость их сокращения);  - разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса);  - наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами);  - обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах);  - составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов. | Объяснения учителя  (иллюстративный материал, видеоролики) | <https://resh.edu.ru/subject/9/3> |
| 2.9 | Дифференцированная аттестация по разделам:  1. Знания о физической культуре  2. Способы самостоятельной деятельности | 0,5 | 0,5 | 0 | участвуют в тестировании | Контрольная работа.  Письменные тестовые задания. |  |
| Итоги по разделу | | 2 | 0,5 | 1,5 |  | | |
| Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | | | |
| Оздоровительная физическая культура | | | | | | | |
| 3.1 | Закаливание организма | 0,5 | 0 | 0,5 | - знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры;  - рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре;  - разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация):  1 — поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); 2 — последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз); 3 — обтирание спины (от боков к середине); 4 — поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к  бёдрам);5 — растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи). | Объяснения учителя  (иллюстративный материал, видеоролики) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/> |
| 3.2 | Дыхательная гимнастика | 0,5 | 0 | 0,5 | - обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и  анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания;  - разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в  группах по образцу);  - выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки: | Объяснения учителя  (иллюстративный материал, видеоролики) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7452/start/261316/> |
| 3.3 | Зрительная гимнастика | 0,5 | 0 | 0,5 | - обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека;  - анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий;  - разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в  группах по образцу) | Объяснения учителя  (иллюстративный материал, видеоролики) | <https://resh.edu.ru/subject/9/3/> |
| 3.4 | Дифференцированная аттестация по разделу: Оздоровительная физическая культура | 0,5 | 0,5 | 0 | участвуют в тестировании | Контрольная работа.  Письменные тестовые задания. |  |
| Итого по разделу | | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |  |
| Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | | | |
| 3.5 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики".  Строевые команды и упражнения» | 1 | 0 | 1 | - разучивают правила выполнения передвижений в колоне по  одному по команде «Противоходом налево шагом марш!»;  - разучивают правила перестроения уступами из колонны по  одному в колонну по три и обратно по командам:  1  — «Класс, по три рассчитайсь!»; 2  — «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по  три шагом марш!»;  3 — «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!»;  - разучивают правила перестроения из колонны по одному в  колонну по три, с поворотом в движении по команде: 1  — «В колонну по три налево шагом марш!»; 2  — «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!». | Практическое занятие  (образцы упражнений и команд, видеоролики и иллюстративный материал) | <https://fkis.ru/page/1/413.html> |
| 3.6 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики"  Лазанье по канату | 1 | 0 | 1 | - наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения;  - разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен; подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях);  - разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и  в полной координации | Практическое занятие  (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов) | <https://resh.edu.ru/subject/9/3/> |
|  | Модуль "Гимнастика с основами акробатики".  Передвижения по гимнастической скамейке | 1 | 0 | 1 | - выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны);  - выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочерёдно правой и левой ноги в стороны и вперёд);  - выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания;  - выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения левым и правым боком;  - разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочерёдно левым и правым боком, скрестным шагом поочерёдно левым и правым боком). | Практическое занятие  (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов) | <https://www.youtube.com/watch?v=TlIJxIEhHco&ab_channel=KontAntibus> |
|  | Модуль "Гимнастика с основами акробатики".  Передвижения по гимнастической стенке | 2 | 0 | 2 | - выполняют передвижение по полу лицом к гимнастической стенке приставным шагом поочерёдно правым и левым боком, удерживаясь руками хватом сверху за жердь на уровне груди;  - выполняют передвижение приставным шагом поочерёдно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнастической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь на уровне груди;  - наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке разноимённым способом, обсуждают трудные элементы в выполнении упражнения;  - разучивают лазанье по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту с последующим спрыгиванием;  - разучивают лазанье и спуск по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту;  - выполняют лазанье и спуск по гимнастической стенке на большую высоту в полной координации. | Практическое занятие  (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/> |
| 3.7 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики".  Прыжки через скакалку | 1 | 0 | 1 | - наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд;  - обучаются вращению сложенной вдвое скакалки поочерёдно правой и левой рукой, стоя на месте;  - разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочерёдно с  правого и левого бока;  - разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью;  - наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении;  - разучивают подводящие упражнения (вращение поочерёдно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки поочерёдно с правого и левого бока);  - выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад. | Практическое занятие  (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/> |
| 3.8 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики".  Ритмическая гимнастика | 1 | 0 | 1 | - знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик; - разучивают упражнения ритмической гимнастки:  1)  и. п.  – основная стойка; 1 – поднимая руки в стороны, слегка присесть; 2 – сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону; 3  – повернуть ноги в левую сторону; 4  – принять и.  п.;  2)  и. п.  – основная стойка, руки на поясе; 1  – одновременно правой ногой шаг вперёд на носок, правую руку вперёд перед собой; 2  — и.  п.; 3  – одновременно левой ногой шаг вперёд на носок, левую руку вперёд перед собой; 4  – и.  п.;  3)  и. п.  – основная стойка, ноги шире плеч; 1– 2  – вращение головой в правую сторону; 3–4  – вращение головой в левую сторону;  4)  и. п.  – основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в стороны; 1  – одновременно сгибая левую руку и наклоняя туловище влево, левую руку выпрямить вверх; 2  – принять и.  п.; 3 – одновременно сгибая правую руку и наклоняя туловище вправо, правую руку выпрямить вверх; 4  – принять и.  п.;  5)  и. п.  – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1  – одновременно сгибая правую и левую ногу, поворот направо; 2 – принять и. п.;  3  – одновременно сгибая левую и правую ногу, поворот налево; 4  – принять и.  п.;  6)  и. п. – основная стойка, ноги шире плеч;  1 – одновременно сгибая правую руку в локте и поднимая левую руку вверх, отставить правую ногу в сторону и наклониться вправо; 2  – принять и.  п.; 3 – одновременно сгибая левую руку в локте и  поднимая правую руку вверх, отставить левую ногу в сторону и  наклониться влево; 4 – принять и.  п.;  7)  и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе;  1  – полунаклон вперёд, руки вверх, прогнуться; 2 – принять и.  п.; 3–4 – то же, что 1–2;  8)  и. п.  – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1  – наклон к правой ноге; 2  – наклон вперёд, 3  – наклон к  левой ноге; 4  – принять и.  п.;  9)  и. п.  – основная стойка; 1  – сгибая левую руку в локте и правую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки;2  – принять и.  п.; 3 – сгибая правую руку в локте и левую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 4  – принять и.  п.; Обучающиеся составляют индивидуальную комбинацию из хорошо освоенных упражнений, разучивают и  выполняют её под музыкальное сопровождение (домашнее задание с помощью родителей). | Практическое занятие  (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5745/main/223826/> |
| 3.9 | Модуль "Лёгкая  атлетика".  Прыжок в длину с разбега | 2 | 0 | 2 | - наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с  разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление);  - разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги: 1  – спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления;  2  – спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта; 3  – прыжки с места вперёд-верх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте; 4  – прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги;  - выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в  полной координации. | Практическое занятие  (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/> |
| 3.10 | Модуль "Лёгкая атлетика".  Броски набивного мяча | 2 | 0 | 2 | - наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов;  - разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность;  - разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку. | Практическое занятие  (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/> |
| 3.11 | Модуль "Лёгкая атлетика".  Беговые упражнения повышенной координационной сложности | 2 | 0 | 2 | Выполнение упражнений:  1  – челночный бег 3 × 5  м, челночный бег 4 × 5  м, челночный бег 4 × 10  м; 2  – пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд,  с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины на уровни груди обучающихся); 3  – бег через набивные мячи; 4  – бег с наступанием на гимнастическую скамейку; 5  – бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз); 6  – ускорение с высокого старта; 7  – ускорение с поворотом направо и налево; 8  – бег с максимальной скоростью на дистанцию 30  м;9  – бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с  дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по  100 г) | Практическое занятие  (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы | <https://www.youtube.com/watch?v=PInqAWv62jA> |
| 3.12 | Модуль "Плавательная подготовка".  Плавательная подготовка | 4 | 0 | 4 | - изучают правила поведения на уроках плавания, приводят примеры их применения в плавательном бассейне;  - рассматривают видеоматериал по технике основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники;  - выполняют упражнения ознакомительного плавания: 1  – спускание по трапу бассейна; 2  – ходьба по дну; 3  – прыжки толчком двумя ногами о дно бассейна стоя на месте и с продвижением вперёд; 4  – упражнения на всплывание (поплавок, медуза, звезда); 5  – упражнения на погружение в воду (фонтанчик); 6  – упражнения на скольжение (стрела, летящая стрела);  - выполняют упражнения в имитации плавания кролем на груди на бортике бассейна:  1  – сидя на бортике, упор руками сзади, ноги прямые и слегка разведены: попеременные движения ногами вверх-вниз;  2  – стоя на бортике бассейна полунаклон вперёд, правая рука прямая, левая рука согнута в локте и поднята вверх: попере-менно гребковые движения руками;  - выполняют упражнения начального обучения плаванию кролем на груди в воде:  1  – стоя на дне бассейна полунаклон вперёд, правая рука прямая, левая рука согнута в локте и поднята вверх: попере-менно гребковые движения руками; 2 – то же, что 1, но с выдохом в воду и поворачиванием головы поочерёдно вправо и влево;  3  – то же, что 2, но с продвижением вперёд по дну бассейна;  4  – лёжа на груди, держаться прямыми руками за бортик бассейна: поочерёдная работа ногами вверх-вниз, с выдохом в  воду;  5 – стоя возле бортика бассейна, присесть, не опуская голову в воду: вдох, оттолкнуться правой ногой от бортика, руки и ноги выпрямить и соединить их вместе; скольжение с выдохом в воду;  6  – то же, что 5, но с попеременной работой ногами;  7  — плавание кролем на груди в полной координации | Практическое занятие  (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/> |
| 3.13 | Модуль "Подвижные и спортивные игры".  Подвижные игры с  техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, волейбол, ручной мяч, футбол) | 6 | 0 | 6 | - разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки;  - наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности;  - разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола;  - разучивают технические действия подвижных игр с элементами лыжной подготовки;  - играют в разученные подвижные игры  - наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;  - разучивают технические действия игры баскетбол (работа в  парах и группах);  - разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;  - организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол;  - наблюдают и анализируют образцы технических действий игры ручной мяч, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;  - разучивают технические действия игры (работа в  парах и группах);  - разучивают правила подвижных игр с элементами игры ручной мяч и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;  - организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры ;  - наблюдают и анализируют образец технических действий игры волейбол; - нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения;  - выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи:  1  — нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи);  2  — нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния;  3  — нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния;  - выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований;  - наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;  - разучивают технические действия игры футбол (работа в  парах и группах);  - разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и  знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;  - организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол;  - наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;  - разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения;  - разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении | Практическое занятие  (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики): | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/> |
| 3.14 | Прикладно-ориентированная физическая культура | 5 | 0 | 5 | Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО; | Учебно- тренировочные занятия | <https://www.gto.ru/> |
| 3.15 | Дифференцированная аттестация: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО | 1 | 1 | 0 | выполняют тестовые упражнения | Контрольная работа.  Практическое выполнение тестовых упражнений |  |
| Итого по разделу | | 31 | 1,5 | 29,5 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 32 |  |  |  |

4-Й КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольная  работа | практическая  работа |
| Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ | | | | | | | |
| 1.1 | Из истории развития физической культуры в России. | 0,5 | 0 | 0,5 | - обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний; - обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат  – защитников Отечества;  - обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии, наставления А. В. Суворова российским воинам. | Рассказ учителя (просмотр видеофильмов и иллюстративного материала) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/> |
| 1.2 | Из истории развития национальных видов спорта. | 0,5 | 0 | 0,5 | - знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе. | Рассказ учителя (просмотр видеофильмов и иллюстративного материала) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/> |
| Итоги по разделу | | 1 | 0 | 1 |  | | |
| Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельная физическая подготовка. | 0,5 | 0 | 0,5 | - обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к  предстоящей жизнедеятельности;  - обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях. | Диалог с учителем  (иллюстративный материал, видеоролики, рисунки). | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/start/224375/> |
| 2.2 | Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма. | 0,5 | 0 | 0,5 | - обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения;  - устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой | Объяснения учителя  (иллюстративный материал, видеоролики) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/start/194606> |
| 2.3 | Оказание первой помощи на занятиях физической культурой. | 0,5 | 0 | 0,5 | - обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления;  - разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя):  1  – лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук);  2  – тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы) | Рассказ и образец учителя (просмотр видеофильмов и иллюстративного материала) | <https://resh.edu.ru/subject/9/4/> |
| 2.9 | Дифференцированная аттестация по разделам:  1. Знания о физической культуре  2. Способы самостоятельной деятельности. | 0,5 | 0,5 | 0 | участвуют в тестировании. | Контрольная работа.  Письменные тестовые задания. |  |
| Итоги по разделу | | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |  |
| Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | | | |
| Оздоровительная физическая культура | | | | | | | |
| 3.1 | Упражнения для профилактики нарушения осанки | 0,5 | 0 | 0,5 | - выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины:  1)  и. п  – о.  с. 1–4 – руки вверх, встать на носки; 5–8  – медленно принять и.  п.;  2)  и. п  – стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты;  1  – руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены,  2  – и. п.;  3)  и. п.  – стойка руки за голову; 1– 2  – локти вперёд; 3–4  — и.  п.; 4)  и. п  – о.  с.; 1–2 — наклон вперёд (спина прямая); 3–4  — и.  п.;5) и. п. – стойка руки на поясе; 1–3 – поднять согнутую ногу вверх (голова приподнята, плечи расправлены); 4 – и.  п.;  - выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости:  1)  и. п.  – лёжа на животе, руки за головой, локти разведены в  стороны;  1–3  – подъём туловища вверх; 3–4  – и.  п.;  2)  и. п.  – лёжа на животе, руки за головой; 1–3  – подъём туловища вверх, 2–4 – и.  п.;  3)  и. п. – упор стоя на коленях; 1  – одновременно подъём правой руки и левой ноги; 2–3  – удержание; 4  – и.  п.; 5–8  – то же, но подъём левой руки и правой ноги;  4)  и. п.  – лёжа на животе, голову положить на согнутые в локтях руки;  1 – левая нога вверх; 2  — и.  п; 3 – правая нога вверх; 4  – и.  п.;  - выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела:  1)  и. п.  – стойка руки на поясе; 1–4 – поочерёдно повороты туловища в правую и левую сторону;  2)  и. п.  – стойка руки в стороны; 1  – наклон вперёд с касанием левой рукой правой ноги; 2  – и.  п.; 3–4  – то же, но касанием правой рукой левой ноги;  3)  и.  п.  – стойка руки в замок за головой; 1–4  – вращение туловища в правую сторону; 5–8  – то же, но в левую сторону;  4)  и. п.  – лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 – подъём левой вверх,  2–3 — сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу; 4– и.  п.; 5–8  – то же, но с правой ноги;  5)  и. п.  — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1–4 – попеременная работа ног  – движения велосипедиста;  6)  и. п  — стойка руки вдоль туловища; быстро подняться на носки и опуститься;  7) скрестный бег на месте. | Практическое занятие  (иллюстративный материал, видеоролики) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7140/start/262086/> |
| 3.2 | Закаливание организма. | 0,5 | 0 | 0,5 | - разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения;  - обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания. | Рассказ учителя  (иллюстративный материал, видеоролики) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/start/279146/> |
| Итого по разделу | | 1 | 0 | 1 |  |  |  |
| Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | | | |
| 3.5 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики".  Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. | 0,5 | 0,5 | 0 | - обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм;  - разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях | Диалог с учителем  (иллюстративный материал, видеоролики, рисунки). | <https://resh.edu.ru/subject/9/4/> |
| 3.6 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики"  Акробатическая комбинация. | 1,5 | 0 | 1,5 | - обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений;  - разучивают упражнения акробатической комбинации (при- мерные варианты):  Вариант 1. И. п. – лёжа на спине, руки вдоль туловища;  1  – ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч, руками опереться за плечами, пальцы развернуть к плечам;  2  – прогнуться и, слегка разгибая ноги и руки, приподнять туловище над полом, голову отвести назад и посмотреть на кисти рук — гимнастический мост;  3  – опуститься на спину;  4  – выпрямить ноги, руки положить вдоль туловища;  5  – сгибая руки в локтях и поднося их к груди, перевернуться в положение лёжа на животе;  6  – опираясь руками о пол, выпрямить их и перейти в упор лёжа на полу; 7  — опираясь на руки, поднять голову вверх и, слегка прогнувшись прыжком перейти в упор присев;  8  – встать и принять основную стойку.  Вариант 2. И. п.  — основная стойка;  1  – сгибая ноги в коленях, принять упор присев, спина прямая; голова прямо;  2  – прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;  3  – обхватить голени руками, перекат на спине в группировке;  4  – отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;  5  – наклоняя голову вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватив руками голени, перекатиться назад на лопатки;  6  – отпуская голени, опереться руками за плечами и перевернуться через голову;  7  – разгибая руки и выставляя их вперёд, упор стоя на коленях;  8  – опираясь на руки, слегка прогнуться, оттолкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев;  9  – прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;  10  – обхватить голени руками, перекат на спине в группировке;  11  – отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;  12  – встать в и.  п.;  - составляют индивидуальную комбинацию из 6—9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание);  - разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнобучающимися (работа в парах). | Практическое занятие  (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3978/start/196845/> |
|  | Модуль "Гимнастика с основами акробатики".  Опорной прыжок. | 1 | 0 | 1 | - наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорного прыжка через гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности ихвыполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление);  - описывают технику выполнения опорного прыжка и выделяют её сложные элементы (письменное изложение);  - выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием:  1  – прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами;  2  – напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега;  3  – прыжок через гимнастического козла с разбега напрыгиванием (по фазам движения и в полной координации). | Практическое занятие  (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4782/start/173504/> |
|  | Модуль "Гимнастика с основами акробатики".  Упражнения на гимнастической перекладине. | 2 | 0 | 2 | - знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки виса и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем;  - знакомятся со способами хвата за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при выполнениивисов и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый);  - выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с  разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади);  - разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине:  1  – подъём в упор с прыжка;  2  – подъём в упор переворотом из виса стоя на согнутых руках. | Практическое занятие  (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6161/start/226184/> |
| 3.7 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики".  Танцевальные упражнения. | 1 | 0 | 1 | - наблюдают и анализируют образец народного танца, выделяют особенности выполнения его основных движений;  - разучивают движения танца, стоя на месте:  1—2  – толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд-в  сторону, приземлиться;  3– 4  — повторить движения 1—2, но вынести правую ногу вперёд-в  сторону;  - выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд:  1—4  — небольшие подскоки на месте;  5  — толчком двумя ногами подскок вперёд, приземлиться;  6  — толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться;  7  — толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд;  8  — продолжать с подскока вперёд и вынесением левой ноги вперёд-в  сторону;  - выполняют народный танец в полной координации под музыкальное сопровождение | Практическое занятие  (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/> |
| 3.8 | Модуль "Лёгкая  атлетика".  Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой. | 0,5 | 0 | 0,5 | - обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов);  - разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой. | Учебный диалог (иллюстративный материал, видеоролик). | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/> |
| 3.9 | Модуль "Лёгкая атлетика".  Упражнения в прыжках в высоту с разбега. | 0,5 | 0 | 0,5 | - наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление);  - выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания:  1  – толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета;  2  – толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногой подвешенного предмета;  3  – перешагивание через планку стоя боком на месте;  4  – перешагивание через планку боком в движении;  5  – стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё;  6 выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной координации. | Практическое занятие  (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/> |
| 3.10 | Модуль "Лёгкая атлетика".  Беговые упражнения. | 3 | 0 | 3 | - наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий;  - выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!»;  - выполняют бег по дистанции 30  м с низкого старта;  - выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м;  - выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции. | Практическое занятие  (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6192/start/195097/> |
| 3.11 | Модуль "Лёгкая атлетика".  Метание малого мяча на дальность. | 1 | 0 | 1 | - наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения;  - разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места:  1  – выполнение положения натянутого лука;  2  – имитация финального усилия;  3  – сохранение равновесия после броска;  - 6 выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации. | Практическое занятие  (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4286/conspect/190817/> |
|  | Модуль "Плавательная подготовка".  Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне. | 0,5 | 0 | 0,5 | - обсуждают возможные травмы при выполнении плавательных упражнений в бассейне, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;  - разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях плавательной подготовкой. | Учебный диалог (образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик). | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/> |
|  | Модуль "Плавательная подготовка".  Плавательная подготовка. | 3,5 | 0 | 3,5 | - наблюдают образец техники плавания кролем на груди, анализирую и уточняют отдельные её элементы и способы их выполнения;  - выполняют упражнения по совершенствованию техники плавания кролем на груди:  1  – упражнения с плавательной доской (скольжение на груди с подключением работы ног; скольжение на груди с работой ног и подключением попеременно гребковых движений правой и левой рукой; плавание кролем с удержанием плавательной доски между ног);  2  – скольжение на груди с работой ногами и выдохом в воду;  3  – скольжение на груди с попеременными гребками правой и левой рукой и поворотом головы в сторону после выдоха в  воду;  - выполняют плавание кролем на груди в полной координации;  - наблюдают и анализируют образец плавания кролем на спине,выделяют его технические элементы и сравнивают с элементами плавания кролем на груди;  - разучивают подводящие упражнения для освоения плавания кролем на спине (на бортике бассейна):  1  – стойка, левая рука вверху, правая рука вдоль туловища  — круговые движения руками назад;  2  — сидя на краю бортика бассейна, руки отведены назад в  упор сзади, прямые ноги опущены в воду  — попеременная работа ногами в воде;  - выполнение плавательных упражнений в бассейне:  1  – скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика;  2  – скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика с попеременной работой ногами;  3  – скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика с попеременной работой ногами и руками;  - выполняют плавание кролем на спине в полной координации | Практическое занятие  (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы. |  |
| 3.12 | Модуль "Подвижные и спортивные игры".  Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. | 0,5 | 0 | 0,5 | - обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;  - разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми. | Учебный диалог (образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик). | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/326644/> |
|  | Модуль "Подвижные и спортивные игры  Подвижные игры общефизической подготовки. | 0,5 | 0 | 0,5 | - разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения;  - совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр;  - самостоятельно организовывают и играют в подвижные игры. | Учебный диалог (образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик). | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5750/start/189846/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/> |
|  | Модуль "Подвижные и спортивные игры  Технические действия игры волейбол. | 2 | 0 | 2 | - наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения;  - выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи:  1  - нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи);  2  – нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния;  3  – нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния;  - выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований;  - наблюдают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают её фазы и особенности их выполнения;  - выполняют подводящие упражнения для освоения техники приёма и передачи мяча сверху двумя руками:  1  – передача и приём мяча двумя руками сверху над собой, стоя и в движении;  2  – передача и приём мяча двумя руками сверху в парах;  3  – приём и передача мяча двумя руками сверху через волейбольную сетку;  - выполняют подачу, приёмы и передачи мяча в условиях игровой деятельности. | Практическое занятие  (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики). | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1518864>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7465/start/261447/> |
|  | Модуль "Подвижные и спортивные игры  Технические действия игры баскетбол. | 2 | 0 | 2 | - наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения;  - выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол: 1  – стойка баскетболиста с мячом в руках;  2  – бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по  фазам движения и в полной координации);  3  – бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли;  - выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в  условиях игровой деятельности. | Практическое занятие  (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики). | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1433853> |
|  | Модуль "Подвижные и спортивные игры  Технические действия игры ручной мяч. | 1 | 0 | 1 | - разучивают технические приёмы игры в ручной мяч (в группах и  парах):  - ведение мяча шагом с равномерной скоростью и небольшими ускорениями;  - наблюдают за образцами технических действий игры, уточняют особенности их выполнения;  - передачи одной от плеча в парах и в группе;  - броски мяча по воротам; | Практическое занятие  (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики). |  |
|  | Модуль "Подвижные и спортивные игры  Технические действия игры футбол. | 2 | 0 | 2 | - наблюдают и анализируют образец техники остановки катящегося футбольного мяча, описывают особенности выполнения;  - разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи;  - разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки;  - выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой деятельности. | Практическое занятие  (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7466/start/262671/> |
| 3.13 | Прикладно-ориентированная физическая культура. | 6 | 0 | 6 | Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО; | Учебно- тренировочные занятия. | <https://www.gto.ru/> |
| 3.14 | Дифференцированная аттестация: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО. | 1 | 1,5 | 0 | выполняют тестовые упражнения. | Контрольная работа.  Письменные тестовые задания.  Практическое выполнение тестовых упражнений. |  |
| Итого по разделу | | 31 | 1,5 | 29,5 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 32 |  |  |  |

**Учебные курсы (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей**

**из части, формируемой участниками образовательных отношений:**

* + 1. **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»**

**(1-4 классы)**

1. Содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Содержание курса «Разговоры о важном» направлено на формирование у обучающихся ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству. Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры: День знаний. Наша страна – Россия. Годовщина со дня рождения К.Э. Циолковского. День музыки. День пожилого человека. День учителя. День отца. Международный день школьных библиотек. День народного единства. Мы разные, мы вместе. День матери. Символы России. Волонтеры. День Героев Отечества. День Конституции. Тема Нового года. Семейные праздники и мечты. Рождество. День снятия блокады Ленинграда. 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского. День российской науки. Россия и мир. День защитника Отечества. Международный женский день. Годовщина со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова. День воссоединения Крыма с Россией. Всемирный день театра. День космонавтики. Мы – первые!. Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками. День Земли. День Труда. День Победы. Бессмертный полк. День детских общественных организаций. Россия – страна возможностей.

1. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

«Разговоры о важном»

Личностные результаты:

Становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих вред природе.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Базовые логические действия: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

Базовые исследовательские действия: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Сформировано представление: о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях; символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение; институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России; народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов; религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны; возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы; нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества; единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива); влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;

важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение: к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре; семье и семейным традициям; учебе, труду и творчеству; своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников; природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес: к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.; общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе; государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города; природе, природным явлениям и формам жизни; художественному творчеству.

Сформированы умения: устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке; проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому; соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе; распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

1. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

«Разговоры о важном»

* 1. класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы курса ВД | Кол-во акад.часов | Форма занятия | Электронные (цифровые) образовательны ресурсы |
| 1. | День знаний | 1 | беседы | не используется |
| 2. | Наша страна-Россия! | 1 | беседы | [https://uchebnik.m](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) [os.ru/catalogue?sub](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) [ject\_ids=156261&s](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) [earch=%D0%A0%](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) [D0%BE%D1%81](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F)  [%D1%81%D0%B8](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F)  [%D1%8F](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) |
| 3. | Жизнь замечательных людей | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 4. | О бабушках и дедушках | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 5. | Моим учителям | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 6. | О музыке | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 7. | Семья | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 8. | День народного единства | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 9. | Мы разные, мы вместе | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 10. | День матери | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 11. | Символы России | 1 | беседы | https://uchebnik.m os.ru/material\_vie w/atomic\_objects/5 686944?menuRefer  rer=/catalogue |
| 12. | Волонтеры | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 13. | День Героев Отечества | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 14. | День Конституции | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 15. | Тема нового года. Семейные  праздники и мечты | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 16. | Рождество | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 17. | Цифровая безопасность и гигиена школьника | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 18. | День снятия блокады Ленинграда | 1 | беседы | не предусмотрено |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 19. | Знаменательные ученые | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 20. | День российской науки | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 21. | Россия и мир | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 22. | День защитника Отечества | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 23. | Забота о каждом | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 24. | Международный женский  день | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 25. | Годовщина дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и  СССР С.В. Михалкова | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 26. | День воссоединения Крыма с  Россией | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 27. | Всемирный день театра | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 28. | День космонавтики. Мы –  первые! | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 29. | Память о геноциде советского  народа нацистами и их пособниками | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 30. | День Земли | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 31. | День Труда | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 32. | День Победы. Бессмертный  полк | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 33. | День детских общественных организаций | 1 | беседы | не предусмотрено |
| Итого за 1 класс | | 33 |  |  |

2 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование темы курса ВД | Кол-во акад.часов | Форма занятия | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| 1. | День знаний | 1 | беседы | не используется |
| 2. | Наша страна-Россия! | 1 | беседы | [https://uchebnik.m](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) [os.ru/catalogue?sub](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) [ject\_ids=156261&s](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) [earch=%D0%A0%](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) [D0%BE%D1%81](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F)  [%D1%81%D0%B8](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F)  [%D1%8F](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) |
| 3. | Жизнь замечательных людей | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 4. | О бабушках и дедушках | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 5. | Моим учителям | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 6. | О музыке | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 7. | Семья | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 8. | День народного единства | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 9. | Мы разные, мы вместе | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 10. | День матери | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 11. | Символы России | 1 | беседы | https://uchebnik.m  os.ru/material\_vie w/atomic\_objects/5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 686944?menuRefer  rer=/catalogue |
| 12. | Волонтеры | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 13. | День Героев Отечества | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 14. | День Конституции | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 15. | Тема нового года. Семейные  праздники и мечты | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 16. | Рождество | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 17. | Цифровая безопасность и гигиена школьника | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 18. | День снятия блокады Ленинграда | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 19. | Знаменательные ученые | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 20. | День российской науки | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 21. | Россия и мир | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 22. | День защитника Отечества | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 23. | Забота о каждом | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 24. | Международный женский  день | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 25. | Годовщина дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и  СССР С.В. Михалкова | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 26. | День воссоединения Крыма с  Россией | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 27. | Всемирный день театра | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 28. | День космонавтики. Мы –  первые! | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 29. | Память о геноциде советского  народа нацистами и их пособниками | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 30. | День Земли | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 31. | День Труда | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 32. | День Победы. Бессмертный  полк | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 33. | День детских общественных  организаций | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 34. | «Россия-страна возможностей | 1 | беседы | не предусмотрено |
| Итого за 2 класс | | 34 |  |  |

3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы курса ВД | Кол-во акад. часов | Форма занятия | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| 1. | День знаний | 1 | беседы | не используется |
| 2. | Наша страна-Россия! | 1 | беседы | [https://uchebnik.m](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) [os.ru/catalogue?sub](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) [ject\_ids=156261&s](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) [earch=%D0%A0%](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F)  [D0%BE%D1%81](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | [%D1%81%D0%B8](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F)  [%D1%8F](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) |
| 3. | Жизнь замечательных людей | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 4. | О бабушках и дедушках | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 5. | Моим учителям | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 6. | О музыке | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 7. | Семья | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 8. | День народного единства | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 9. | Мы разные, мы вместе | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 10. | День матери | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 11. | Символы России | 1 | беседы | https://uchebnik.m os.ru/material\_vie w/atomic\_objects/5  686944?menuRefer rer=/catalogue |
| 12. | Волонтеры | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 13. | День Героев Отечества | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 14. | День Конституции | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 15. | Тема нового года. Семейные праздники и мечты | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 16. | Рождество | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 17. | Цифровая безопасность и  гигиена школьника | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 18. | День снятия блокады  Ленинграда | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 19. | Знаменательные ученые | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 20. | День российской науки | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 21. | Россия и мир | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 22. | День защитника Отечества | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 23. | Забота о каждом | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 24. | Международный женский день | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 25. | Годовщина дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и  СССР С.В. Михалкова | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 26. | День воссоединения Крыма с Россией | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 27. | Всемирный день театра | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 28. | День космонавтики. Мы – первые! | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 29. | Память о геноциде советского народа нацистами и их  пособниками | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 30. | День Земли | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 31. | День Труда | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 32. | День Победы. Бессмертный полк | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 33. | День детских общественных  организаций | 1 | беседы | не предусмотрено |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 34. | «Россия-страна возможностей | 1 | беседы | не предусмотрено |
| Итого за 3 класс | | 34 |  |  |

4 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование темы курса ВД | Количест  во часов | Форма занятия | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| 1. | День знаний | 1 | беседы | не используется |
| 2. | Наша страна-Россия! | 1 | беседы | [https://uchebnik.m](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) [os.ru/catalogue?sub](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) [ject\_ids=156261&s](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) [earch=%D0%A0%](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) [D0%BE%D1%81](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F)  [%D1%81%D0%B8](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F)  [%D1%8F](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=156261&search=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) |
| 3. | Жизнь замечательных людей | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 4. | О бабушках и дедушках | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 5. | Моим учителям | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 6. | О музыке | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 7. | Семья | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 8. | День народного единства | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 9. | Мы разные, мы вместе | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 10. | День матери | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 11. | Символы России | 1 | беседы | https://uchebnik.m os.ru/material\_vie w/atomic\_objects/5 686944?menuRefer  rer=/catalogue |
| 12. | Волонтеры | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 13. | День Героев Отечества | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 14. | День Конституции | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 15. | Тема нового года. Семейные  праздники и мечты | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 16. | Рождество | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 17. | Цифровая безопасность и  гигиена школьника | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 18. | День снятия блокады  Ленинграда | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 19. | Знаменательные ученые | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 20. | День российской науки | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 21. | Россия и мир | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 22. | День защитника Отечества | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 23. | Забота о каждом | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 24. | Международный женский день | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 25. | Годовщина дня рождения советского писателя и поэта,  автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 26. | День воссоединения Крыма с Россией | 1 | беседы | не предусмотрено |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 27. | Всемирный день театра | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 28. | День космонавтики. Мы – первые! | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 29. | Память о геноциде советского народа нацистами и их  пособниками | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 30. | День Земли | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 31. | День Труда | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 32. | День Победы. Бессмертный полк | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 33. | День детских общественных  организаций | 1 | беседы | не предусмотрено |
| 34. | «Россия-страна возможностей | 1 | беседы | не предусмотрено |
| Итого за 4 класс | | 34 |  |  |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» (1-4 классы)**

1.Содержание учебного курса

**Методы проведения занятий:** беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

**Основные технологии, методики:** технология разноуровневого обучения; развивающее обучение; проблемное обучение; технология обучения в сотрудничестве; коммуникативная технология; здоровьесберегающие технологии.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

**Методы контроля:** консультация, доклад, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, мини-конференция, научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

Программа предусматривает следующие **формы организации деятельности:**

* проведение внеклассных занятий,
* работы обучающихся в группах, парах,
* индивидуальная работа,
* работа с привлечением родителей.
* самооценка и самоконтроль.
* взаимооценка и взаимоконтроль.

**Виды деятельности.**

Занятия проводятся ***1 раз в неделю*** в учебном кабинете, библиотеке, на пришкольном участке. Программа включает проведение опытов, наблюдений, экскурсий, олимпиад, викторин, реализации проектов, бесед, диспутов, квестов, деловых игр, работы в группах и парах и т.д., предусматривает поиск необходимой информации.

**1 класс Модуль «Основы читательской грамотности» (9ч)**

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки. Книги С.Я.Маршака, А.Л. Барто, Н. Сладкова и др. Экскурсия в библиотеку. Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Книги - «калеки», «лечение книг». Домашняя библиотека. Личная библиотека. Члены семьи – собиратели книг.

Настоящий читатель много читает. Лента времени для учёта длительности чтения. Писатели и их книги. Участие и помощь родителей. Составление плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта. Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».

**Модуль «Основы естественнонаучной грамотности» (8ч)**

Изучать природу – значит любить и охранять её. Науки о природе. Как изучают природу. Наблюдения в природе, описание живых объектов. Условия, в которых мы живем. Как мы одеваемся. Особенности живой и неживой природы. Влияние воды на здоровье человека.

**Модуль «Основы математической грамотности» (8 ч)**

История возникновения цифр. Работа с геометрическим конструктором, конструктором ЛЕГО, выявление закономерностей и классификация предметов. Построение простейших геометрических фигур с помощью линейки. Поиск предметов геометрической формы.

Решение логических и комбинаторных задач.

**Модуль «Основы финансовой грамотности» (8ч)**

Зачем нужны деньги. Как появились деньги. Деньги и страны. Где и как хранятся деньги. Что такое источник дохода.

Домашнее хозяйство. Распределение ролей в семье. Домашние обязанности в семье. Что такое бюджет семьи. Защита от подделок.

**2класс Модуль «Основы читательской грамотности» (9ч)**

Портреты писателей. Быстрое чтение. Получение информации. Проверка скорости и качества чтения. Читаем всё, что задано. Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов. Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе». Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации.

Обсуждение общей темы «Мои лучшие друзья – это книги!». Уточнение, выбор под тем проекта: «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д. Участие и помощь родителей. Составление плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта.

**Модуль «Основы естественнонаучной грамотности» (8ч)**

Условия, в которых мы живем. Солнце - источник тепла и света на Земле. Климат и сезоны года. Сезонные явления нашей местности. Особенности весны, лета, осени, зимы. Неблагоприятные и необычные явления природы. Как уменьшить влияние опасных явлений погоды на природу родного края. Условия жизни в горах, в лесу, в городе. Как сделать воздух в городе чище. Вода - это жизнь. Природные родники и их охрана.

**Модуль «Основы математической грамотности» (9 ч)**

История развития математики. Из истории чисел и цифр. Интересные приёмы устного счёта. Виды цифр. Упражнения на развитие внимания. Решение логических задач. Логика и конструирование. Решение логических и комбинаторых задач. Выявление причинно- следственных связей. Работа над текстом задачи. Поиск информации. Ребус. Правила разгадывание ребусов: прибавление при чтении буквы «у», прибавление при чтении предлогов «за» или «перед», добавление при чтении слога «по», прибавление при чтении предлога «с». Что такое математический ребус.

**Модуль «Основы финансовой грамотности» (8ч)**

Потребности человека. Значение труда в удовлетворении потребностей. Труд и удовлетворение потребностей. Когда и где возникла торговля. Как и где производятся товары. Какие бывают товары. Почему одни товары стоят дороже, а другие дешевле. Что такое «график». Какие бываю графики. Графики «доходов» и «расходов». История аренды. История денег. Деньги бумажные и металлические. Деньги России и мира. Почему каждый народ имеет свои деньги. Что изображено на деньгах. Защита денег от подделки.

**3 класс Модуль «Основы читательской грамотности» (9 ч)**

Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации. Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах. Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Работа над различными типами текстов.

**Модуль «Основы естественнонаучной грамотности» (8 ч)**

Кто и как живет рядом с нами. Свет, тепло, влага в жизни растений. Нужны ли комнатные растения в доме. Чужестранные пришельцы на подоконнике - что мы о них знаем. Почему надо беречь и охранять растения. Растения Красной книги. Грибы - удивительное царство. Грибы ядовитые и съедобные. Где растут лишайники, о чем они могут рассказать. Многообразие животных родного края. Какие рыбы встречаются в водоемах края. Аквариумные рыбы - что мы знаем о них. Почему лягушка - земноводное животное. Как дышит, чем питается лягушка. Почему надо охранять земноводных. Древние ящеры и современные ящерицы. Почему птицы - пернатые. Перелетные, зимующие и кочующие птицы края. Как помочь птицам зимой. Охрана и привлечение птиц. Млекопитающие родного края. Домашние животные. Кормление и уход за ними. Кто и как живет в почве? Что надо знать о бактериях. Почему надо поддерживать чистоту в доме и соблюдать правила личной гигиены. Зависимость человека от природы. Пищевые, лекарственные, ядовитые растения. Культурные растения. Охота в истории людей. Природа - источник сил, вдохновения и оздоровления. Отрицательное воздействие человека на природу. Человек - звено в цепи взаимосвязей в природе. Почему надо соблюдать правила поведения в природе. Что охраняют в заповедниках и заказниках. Охранять природу - значит охранять здоровье.

Выясняем, что такое экология. Экология - наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой. Организм и окружающая среда. Простейшая квалификация экологических связей.

**Модуль «Основы математической грамотности» (9 ч)**

**«Удивительный мир чисел»**

История развития математики. Из истории чисел и цифр. Интересные приёмы устного счёта. Виды цифр. Римская нумерация. Римские цифры от 1 до 50. Единицы времени: час, минута, сутки, месяц. Работа с часами (циферблат с римскими цифрами), с календарем (запись даты рождения с использованием римских цифр в обозначении месяца, запись знаменательных дат). Решение математических ребусов. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 10 р, 1 к., 5 к.,10 к. Купюры в 10 р., 50 р. Размен монет и купюр. Оплата проезда.

**«Мир занимательных задач».**

Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задач. Выбор необходимой

информации, содержащей в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на

заданные вопросы. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин).

Задачи с некорректными данными, с избыточным составом условия. Задачи на оперирование понятиями «все», «некоторые», «отдельные».

Задачи на установления сходства и соответствия. Задачи на установление временных, пространственных и функциональных отношений.

Задачи на комбинированные действия. Задачи на активный перебор вариантов отношений. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Первые шаги в геометрии. Простейшие геометрические фигуры.

**Модуль «Основы финансовой грамотности» (8ч)**

Что такое экономическое развитие. Акционерное общество, как оно создаётся. Акции. Ценные бумаги. Понятие «кризиса». Почему происходит кризис в экономике Роль правительства в экономике;

Банки. Ценные бумаги. Виды вкладов. Виды ценных бумаг (общие черты и отличия). История вкладов. Функции сберегательной книжки. Что такое «налоги». Кто собирает налоги. Куда идут налоги. Виды налогов.

Торговля между странами. Ввоз и вывоз товаров. Таможня. Экспорт. Импорт.

**4. класс Модуль «Основы читательской грамотности» (9 ч)**

Определение основной темы и главной мысли в произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте. Рассказы современных писателей: Е.Велтистов

«Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул». Е.В.Медведев «Баранкин, будь человеком» и др.

Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования. Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию. Типы текстов: текст-повествование, описание рассуждение. Практическая работа с текстами разных жанров. Учебный текст как источник информации. Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию.

Поиск ошибок в предложенном тексте. Составление плана на основе исходного текста. Оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные суждения на основе текста. Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.

**Модуль «Основы естественнонаучной грамотности» (8 ч)**

**Раздел 1.** Движение и взаимодействие частиц. Признаки химических реакций. Воздух и его свойства. Углекислый газ в природе и его значение. Вода. Уникальность воды. Почвы и их свойства.

**Раздел 2.** Земля, внутреннее строение Земли. Знакомство с минералами, горной породой и рудой. Уникальность планеты Земля. Условия для существования жизни на Земле.

Свойства живых организмов.

**Модуль «Основы математической грамотности» (9 ч)**

Применение чисел и действий над ними. Счет и десятичная система счисления. Сюжетные задачи, решаемые с конца. Задачи на взвешивание. Логические задачи: задачи о

«мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду.

Наглядная геометрия. Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на части и составление модели.

Комбинаторные задачи. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков.

**Модуль «Основы финансовой грамотности» (8ч)**

Что могут деньги. Деньги настоящие и ненастоящие. Как разумно делать покупки. Кто такие мошенники. Личные деньги. Сколько стоит «своё дело». Реклама и качество товара. Деловая этика. Этика и этикет. Почему надо соблюдать этику. Правила делового этикета.

Бизнес – этикет. История профессий.

Торговля между странами. Ввоз и вывоз товаров. Таможня. Экспорт. Импорт. Экономические задачи на нахождение прибыли.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»

***Личностными результатами*** является формирование следующих умений:

* оценивать свою вежливость;
* определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
* осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
* осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
* понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова;
* овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений.

***Метапредметными результатами*** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

* определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
* критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
* осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
* учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
* анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
* перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
* осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
* анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
* аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
* продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
* знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
* пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио- , видео-) сопровождением;
* в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

***Предметными результатами*** изучения курса является формирование следующих умений:

* отличать подготовленную и неподготовленную речь;
* знать особенности неподготовленной речи;
* осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
* знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
* реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
* знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
* пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио-, видео-) сопровождением;
* в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

-понимать и правильно использовать экономические термины; иметь представление о роли денег в семье и обществе;

-уметь характеризовать виды и функции денег;

* знать источники доходов и направлений расходов семьи;
* проводить элементарные финансовые расчеты.

В результате реализации программы внеурочной деятельности по формированию основ функциональной грамотности у обучающихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны личности, обучающиеся будут демонстрировать такие качества как: товарищество, уважение к старшим, доброта, честность, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному.

1. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

«Функциональная грамотность»

1 класс

Стартовый уровень

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование темы курса ВД | Кол-во акад. часов | Форма проведения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | |
|  |  |  |  |  | |
|  | **Модуль «Основы читательской грамотности»** |  |  | 1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- [http://windows.edu/ru](https://www.google.com/url?q=http://windows.edu/ru&sa=D&source=editors&ust=1643755333063506&usg=AOvVaw01RkATGKBKM7G4oWEhlbMx)  2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - [http://school-collektion.edu/ru](https://www.google.com/url?q=http://school-collektion.edu/ru&sa=D&source=editors&ust=1643755333064046&usg=AOvVaw14K9NK_oVShImM8EtOd48d)  3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - [http://fcior.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333064501&usg=AOvVaw2pq2139y4-wK5ATtlK-oOg), [http://eor.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://eor.edu.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333064790&usg=AOvVaw1Uz33ffEBcrQOrm3zSRQQ3)  [http://ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/)  - Википедия (свободная энциклопедия).  [http://www.n-shkola.ru](http://www.n-shkola.ru/) Журнал «Начальная школа».  [http://www.openclass.ru](http://www.openclass.ru/) Открытый класс.  [http://www.classmag.ru](http://www.classmag.ru/) Классный журнал. | |
| 1 | Вводное занятие. Как хорошо уметь читать. Путешествие в школьную библиотеку. | 1 |  |
| 2 | Стихи А.Л. Барто. | 1 |  |
| 3 | Читательский дневник. В. Драгунский. Заколдованная буква. | 1 |  |
| 4 | Практическое занятие. Как обернуть книгу. |  |  |
| 5 | Времена года. Н. Сладков. Почему год круглый? В. Даль Старик-  годовик. | 1 |  |
| 6 | Стихотворения о детях. С.Я. Маршак «Вам, дети, про все на свете» | 1 |  |
| 7 | Разговор про вежливость. | 1 |  |
| 8 | Рисунки по прочитанным книгам. Оформление выставки. | 1 |  |
|  | **Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»** |  |  |
| 1 | Природа. Мир, в котором мы живём. | 1 |  |
| 2 | Условия, в которых мы живём. | 1 |  |
| 3 | Кто и как живёт рядом с нами. | 1 |  |
| 4 | Мой дом. Моя семья. | 1 |  |
| 5 | Наша одежда и обувь. | 1 |  |
|  | **Модуль «Основы математической грамотности»** |  |  |
| 1 | Математика – это интересно. | 1 |  |
| 2 | Танграм: древняя китайская головоломка. | 1 |  |
| 3 | Путешествие точки. | 1 |  |
| 4 | Волшебная линейка. | 1 |  |
| 5 | Задачки – смекалки. | 1 |  |
| 6 | Геометрические фигуры. | 1 |  |
|  | **Модуль «Основы финансовой грамотности»** |  |  |
| 1 | Что такое деньги и откуда они взялись. | 1 |  |
| 2 | Какие деньги были раньше в России. | 1 |  |
| 3 | Какие деньги были раньше в России. | 1 |  |
| 4 | Защита от подделок. | 1 |  |
| 5 | Защита от подделок. | 1 |  |
|  | Итого |  | | |

2 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование темы курса ВД | Кол-во акад.  часов | Форма проведения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | |
|  |  |  |  |  | |
|  | **Модуль «Основы читательской грамотности»** |  |  | 1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- [http://windows.edu/ru](https://www.google.com/url?q=http://windows.edu/ru&sa=D&source=editors&ust=1643755333063506&usg=AOvVaw01RkATGKBKM7G4oWEhlbMx)  2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - [http://school-collektion.edu/ru](https://www.google.com/url?q=http://school-collektion.edu/ru&sa=D&source=editors&ust=1643755333064046&usg=AOvVaw14K9NK_oVShImM8EtOd48d)  3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - [http://fcior.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333064501&usg=AOvVaw2pq2139y4-wK5ATtlK-oOg), [http://eor.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://eor.edu.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333064790&usg=AOvVaw1Uz33ffEBcrQOrm3zSRQQ3)  [http://ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/)  - Википедия (свободная энциклопедия).  [http://www.n-shkola.ru](http://www.n-shkola.ru/) Журнал «Начальная школа».  [http://www.openclass.ru](http://www.openclass.ru/) Открытый класс.  [http://www.classmag.ru](http://www.classmag.ru/) Классный журнал. | |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с «Читательским портфелем» | 1 |  |
| 2 | Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина. Рассказ «Лесной котенок». Рассказ «Две мышки» | 1 |  |
| 3 | Творческая работа №1. Мини-рассказ «Пропущенные буквы» | 1 |  |
| 4 | Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина | 1 |  |
| 5 | Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. | 1 |  |
| 7 | Уточнение, выбор под тем проекта «Мои лучшие друзья – это книги!». Составление плана работы над проектом. Подготовка  проекта. | 1 |  |
| 8 | Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе» | 1 |  |
| 9 | Защита творческих проектов «Мои лучшие друзья – это книги!» | 1 |  |
|  | **Модуль «Основы естественно научной грамотности»** |  |  |
| 1 | Что такое экология? | 1 |  |
| 2 | Воздух и здоровье человека. | 1 |  |
| 3 | Зачем нужно беречь наши леса? | 1 |  |
| 4 | Как мы бережём природу. | 1 |  |
| 5 | Солнце, Луна, звёзды – источник света. | 1 |  |
| 6 | Солнце, Луна, звёзды – источник света. | 1 |  |
| 7 | Бытовые приборы в квартире. Правила пользования. | 1 |  |
| 8 | Проект «Природа в опасности!» | 1 |  |
|  | **Модуль «Основы математической грамотности»** |  |  |
| 1 | Удивительный мир чисел. | 1 |  |
| 2 | Удивительный мир чисел. | 1 |  |
| 3 | Решение логических задач. | 1 |  |
| 4 | Решение логических задач. | 1 |  |
| 5 | Решение комбинаторных задач. | 1 |  |
| 6 | Решение комбинаторных задач. | 1 |  |
| 7 | Магические квадраты. | 1 |  |
| 8 | Числовые головоломки. | 1 |  |
| 9 | Математический калейдоскоп. | 1 |  |
|  | **Модуль «Основы финансовой грамотности»** |  |  |
| 1 | Потребности человека. | 1 |  |
| 2 | Значение труда в удовлетворении потребностей. | 1 |  |
| 3 | Когда и где возникла торговля. Какие бывают товары. | 1 |  |
| 4 | Как и где производятся товары. | 1 |  |
| 5 | Какие бывают товары. Почему одни товары стоят дороже, а  другие дешевле. | 1 |  |
| 6 | Деньги бумажные и металлические. Деньги России и мира. | 1 |  |
| 7 | Почему каждый народ имеет свои деньги. Что изображено на  деньгах. |  |  |
| 1 |  |  | |
| 8 | Защита денег от подделки. Банки. | 1 |  |
|  | Итого: |  | | |

3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование темы курса ВД | Кол-во акад.часов | Форма проведения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|  |  |  |  |  |
|  | **Модуль «Основы читательской грамотности»** |  |  | 1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- [http://windows.edu/ru](https://www.google.com/url?q=http://windows.edu/ru&sa=D&source=editors&ust=1643755333063506&usg=AOvVaw01RkATGKBKM7G4oWEhlbMx)  2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - [http://school-collektion.edu/ru](https://www.google.com/url?q=http://school-collektion.edu/ru&sa=D&source=editors&ust=1643755333064046&usg=AOvVaw14K9NK_oVShImM8EtOd48d)  3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - [http://fcior.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333064501&usg=AOvVaw2pq2139y4-wK5ATtlK-oOg), [http://eor.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://eor.edu.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333064790&usg=AOvVaw1Uz33ffEBcrQOrm3zSRQQ3)  [http://ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/)  - Википедия (свободная энциклопедия).  [http://www.n-shkola.ru](http://www.n-shkola.ru/) Журнал «Начальная школа».  [http://www.openclass.ru](http://www.openclass.ru/) Открытый класс.  [http://www.classmag.ru](http://www.classmag.ru/) Классный журнал. |
| 1 | Определение основной темы в фольклорном произведении.  Пословицы, поговорки как источник информации. | 1 |  |
| 2 | Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. | 1 |  |
| 3 | Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей? | 1 |  |
| 4 | Типы текстов: текст повествование. |  |  |
| 5 | Типы текстов: текст рассуждение. |  |  |
| 6 | Типы текстов: текст повествование. | 1 |  |
| 7 | Типы текстов: текст рассуждение. | 1 |  |
| 8 | Работа со сплошным текстом. | 1 |  |
| 9 | Работа со сплошным текстом. | 1 |  |
|  | **Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»** |  |  |
| 1 | Мир вокруг. | 1 |  |
| 2 | Экология и мы. | 1 |  |
| 3 | Осень в лесу. | 1 |  |
| 4 | Живая природа. | 1 |  |
| 5 | Неживая природа. | 1 |  |
| 6 | Пищевые, лекарственные, ядовитые растения. | 1 |  |
| 7 | Погода. Климат. | 1 |  |
| 8 | Растения рядом. Культурные растения. | 1 |  |
|  | **Модуль «Основы математической грамотности»** |  |  |
| 1 | Математическая карусель. | 1 |  |
| 2 | Игра в магазин. | 1 |  |
| 3 | Секреты задач. | 1 |  |
| 4 | Числовые головоломки. | 1 |  |
| 5 | Удивительная снежинка. | 1 |  |
| 6 | Геометрия вокруг нас. | 1 |  |
| 7 | Плоские и кривые поверхности. | 1 |  |
| 8 | Тайны окружности. | 1 |  |
| 9 | Путешествие жука по геометрическим фигурам. | 1 |  |
|  | **Модуль «Основы финансовой грамотности»** |  |  |
| 1 | Что такое экономическое развитие. | 1 |  |
| 2 | Понятие «кризиса». Почему происходит кризис в экономике. | 1 |  |
| 3 | Роль правительства в экономике. | 1 |  |
| 4 | Банки. Ценные бумаги. Виды вкладов. | 1 |  |
| 5 | История вкладов. Функции сберегательной книжки. | 1 |  |  |
| 6 | Что такое «налоги». Виды налогов. | 1 |  |
| 7 | Торговля между странами. | 1 |  |
| 8 | Ввоз и вывоз товаров. | 1 |  |
|  | Итого: | 34 часа | | |

4 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование темы курса ВД | Кол-во акад. часов | Форма проведения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|  |  |  |  |  |
|  | **Модуль «Основы читательской грамотности»** |  |  | 1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- [http://windows.edu/ru](https://www.google.com/url?q=http://windows.edu/ru&sa=D&source=editors&ust=1643755333063506&usg=AOvVaw01RkATGKBKM7G4oWEhlbMx)  2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - [http://school-collektion.edu/ru](https://www.google.com/url?q=http://school-collektion.edu/ru&sa=D&source=editors&ust=1643755333064046&usg=AOvVaw14K9NK_oVShImM8EtOd48d)  3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - [http://fcior.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333064501&usg=AOvVaw2pq2139y4-wK5ATtlK-oOg), [http://eor.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://eor.edu.ru/&sa=D&source=editors&ust=1643755333064790&usg=AOvVaw1Uz33ffEBcrQOrm3zSRQQ3)  [http://ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/)  - Википедия (свободная энциклопедия).  [http://www.n-shkola.ru](http://www.n-shkola.ru/) Журнал «Начальная школа».  [http://www.openclass.ru](http://www.openclass.ru/) Открытый класс.  [http://www.classmag.ru](http://www.classmag.ru/) Классный журнал. |
| 1 | Определение основной темы и главной мысли в произведении. | 1 |  |
| 2 | Определение авторской позиции в художественном тексте. | 1 |  |
| 3 | Работа с текстом. Как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом  цели дальнейшего использования. | 1 |  |
| 4 | Работа с текстом. Как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом  цели дальнейшего использования. | 1 |  |
| 5 | Работа с текстом | 1 |  |
| 6 | Учебный текст как источник информации | 1 |  |
| 7 | Составление плана на основе исходного текста. | 1 |  |
| 8 | Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач. | 1 |  |
| 9 | Проведение рубежной аттестации. | 1 |  |
|  | **Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»** |  |  |
| 1 | Движение и взаимодействие частиц. Признаки химических  реакций. | 1 |  |
| 2 | Воздух и его свойства. | 1 |  |
| 3 | Углекислый газ в природе и его значение | 1 |  |
| 4 | Вода. Уникальность воды. | 1 |  |
| 5 | Почвы и их свойства. | 1 |  |
| 6 | Земля, внутреннее строение Земли. Знакомство с минералами,  горной породой и рудой. | 1 |  |
| 7 | Уникальность планеты Земля. Условия для существования жизни  на Земле. Свойства живых организмов. | 1 |  |
| 8 | Проведение рубежной аттестации. | 1 |  |
|  | **Модуль «Основы математической грамотности»** |  |  |
| 1 | Применение чисел и действий над ними. Счет и десятичная  система счисления. | 1 |  |
| 2 | Применение чисел и действий над ними. Счет и десятичная  система счисления. | 1 |  |
| 3 | Сюжетные задачи, решаемые с конца. | 1 |  |
| 4 | Задачи на взвешивание. | 1 |  |
| 5 | Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто  всегда говорит правду. | 1 |  |
| 6 | Наглядная геометрия. Задачи на разрезание и перекраивание.  Разбиение объекта на части и составление модели. | 1 |  |
| 7 | Комбинаторные задачи. Представление данных в виде таблиц,  диаграмм, графиков. | 1 |  |
| 8 | Комбинаторные задачи. Представление данных в виде таблиц,  диаграмм, графиков. | 1 |  |
| 9 | Проведение рубежной аттестации. | 1 |  |
|  | **Модуль «Основы финансовой грамотности»** |  |  |
| 1 | Что могут деньги. Деньги настоящие и ненастоящие. | 1 |  |
| 2 | Как разумно делать покупки. | 1 |  |
| 3 | Кто такие мошенники. | 1 |  |
| 4 | Личные деньги. Сколько стоит «своё дело». | 1 |  |
| 5 | Реклама и качество товара. | 1 |  |
| 6 | Деловая этика. Этика и этикет. Почему надо соблюдать этику. | 1 |  |
| 7 | Правила делового этикета. Бизнес – этикет. | 1 |  |
| 8 | Торговля между странами. Ввоз и вывоз товаров. Таможня. | 1 |  |
|  | Итого: | 34 часа | |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Тропинка в профессию»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса для начальной школы (1-4 классы) «Тропинка в профессию» адаптирована на основании комплексной авторской программы профориентационной работы для начальной школы Бачкиной Елены Николаевы «Тропинка в профессию».

Данный курс является первой ступенькой в профориентационной работе.

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребёнка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребёнка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Учёба в школе выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам.

Перед младшим школьником  не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

Представления о профессиях ребёнка 7-10 лет ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка.

В школах формирование представлений о мире труда и профессий подчас осуществляется недостаточно целенаправленно и системно. В то время как именно школа должна стать решающим звеном процесса профессионального самоопределения обучающихся, оказать действенное влияние на целенаправленное формирование представлений о мире труда и профессий.

Решение данных проблем позволит оптимизировать учебный процесс, направленный на профориентационное  образование, сделает учёбу в школе единым преемственным образовательным процессом.

Что же такое профориентационная работа  для начальной школы?

Для ученика: развитие интереса и мотивации к разнообразным познаниям о профессии; развитие определённых профессиональных навыков, развитие рефлексии и навыков опыта деятельности.

Для учителя: новый опыт творческого самовыражения; ответы на все сомнения и вопросы по профориентационной работе  обучающихся, которые возникают в процессе его профессиональной работы; продуманное содержание и методическая система работы; расширение профессиональных компетенций и т.д.

Для администрации школы: новый позиционный статус образовательной среды профориентационной работы; обеспеченность взаимосвязанными (по содержанию и методике) вариативными программами всех классов начальной и средней ступеней, усиление методической оснащённости педагогического процесса и т.д.

Общая гипотеза данной работы состоит в том, что реализация профориентационной работы  в школе может быть более эффективной, если:

* Изменятся методологические основания построения педагогического процесса в начальной школе;
* Предметом будет избрано педагогическое сопровождение процессов формирования основ целостного образа человеческой деятельности в начальной школе;
* Будет создана пропедевтическая профориентационная педагогическая система начальной школы;
* В содержание начального образования будут включены исследовательские проектные виды деятельности;
* Будут использованы потенциалы микросоциума (семьи) в построении единого интегрального образовательного пространства ребёнка;
* Процесс пропедевтики будет сопровождаться технологиями оценивания качества проектной деятельности в начальной школе.

Комплексная программа профессиональной работы для начальной школы «Тропинка в профессию» создана для того, чтобы уже на ранних стадиях формирования социальной сферы интересов личности ребёнка познакомить младших школьников с профессиями взрослых людей и обеспечить пропедевтику профориентационной подготовки. Таким образом, предлагаемая  программа может стать первой ступенью в системе работы школы по переходу на профориентационное обучение.

В основе курса лежит идея раннего знакомства с различными сферами человеческой деятельности через организацию учебно-исследовательской деятельности обучающихся.  При определении этих сфер использовалась типология, предложенная доктором психологических наук Е.А.Климовым. Данная типология позволяет все многообразие человеческих профессий соотнести с основными видами деятельности в зависимости от объекта, на который она направлена: «человек - человек», «человек - техника», «человек – художественный образ», «человек - природа».

Межпредметная интеграция способствует, во-первых, формированию целостного представления о различных сферах человеческой деятельности; во – вторых, развитию знаний, умений и навыков, необходимых для создания этой целостности в смысловых новообразованиях у младших школьников; в-третьих, освоению элементарных знаний о профессиях людей; в-четвёртых, включению обучающихся в исследовательскую деятельность.

Данная программа курса предполагает реализацию через:

                   Внеурочную деятельность детей –  программа  «Тропинка в профессию» (духовно-нравственное  направление внеурочной деятельности);

                   Внеклассную работу.

Профориентационное  воспитание в начальной школе – это создание  среды, которая будет способствовать воспитанию у ребёнка личностных качеств, определяющих способность делать осознанный выбор в ситуациях самоопределения. Однако профессиональное самоопределение – это не просто выбор профессии, а своеобразный творческий процесс развития личности, начинающийся с раннего возраста.

Рабочая программа курса  «Тропинка в профессию» реализует направление духовно-нравственное во внеурочной деятельности в рамках ФГОС начального общего образования.

Новизна курса состоит в том, что он соединяет в себе сведения из разных предметных областей психологии, литературы, истории, экологии, социологии, ОБЖ, художественного труда.   Рабочая программа рассчитана на 4 года (1 - 4 класс).

Ведущая деятельность: поисковая, исследовательская, творческая, игровая.

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников.

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определённой профессии. Обучающиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представление о мире профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

Курс занятий построен таким образом, что предоставляет обучающимся возможность тренировать различные виды своих способностей.

В данной  программе  игровая мотивация превалирует, перерастая в учебную.  Ребёнок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей.

Занятия проводятся в активной форме, это игры, дискуссии, конкурсы, экскурсии, конференции, элементы тренинга, викторины с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Важна смена различных видов деятельности на протяжении всего занятия. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся. Развитие творческих способностей немыслимо без творческой деятельности.

Это рисунок, аппликация, сообщение, а также сочинение рассказов, стихов, сценариев, проигрывание сценок, спектаклей, миниатюр, выпуск тематических газет, плакатов, выставка работ ИЗО и трудовой деятельности.

На реализацию рабочей программы курса «Тропинка в профессию» в 1-м классе отводится 33 часа   1 классе (1 раз в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 раз в неделю). Общий объём составляет 135 часов.

Основные направления рабочей программы курса включают в себя 4 модуля:

1 модуль: «Играем в профессии» - 1 класс.

Цель: формирование элементарных знаний о профессиях через игру.

2 модуль: «Путешествие в мир профессий» - 2 класс.

Цель: расширение представлений детей о мире профессий.

3 модуль: «У меня растут года…» - 3 класс.

Цель: формирование мотивации, интерес к трудовой и учебной деятельности, стремление к коллективному общественно-полезному труду.

4 модуль: «Труд в почете любой, мир профессий большой» - 4 класс.

Цель: формировать добросовестное отношении к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, развивать интерес к будущей профессии.

1. Содержание курса внеурочной деятельности «Тропинка в профессию»

***1 модуль: «Играем в профессии» (33 часа)***

Все работы хороши (2 ч.). Занятия с элементами игры.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Работа с карточками (конкурс состоит в составлении целой из разрезанной на части картинки). Конкурс маляров. Игра «Кто потерял свой инструмент», конкурс «Найди лишнее», игра «Таинственное слово» (расшифровка слов баркы (рыбак), ртомас (матрос), явше (швея). Игра отгадай пословицы (Без охоты (нет рыбока), без дела жить -…(только небо коптить).Викторина «Угадай профессию» кто пашет, сеет, хлеб убирает (хлебороб), кто лекарство отпускает (аптекарь), кто дома строит (строитель).

Кому что нужно (2 ч.). Дидактическая игра.

Вводное слово учителя. Определение правила игры. Подбираются картинки и предметы соответствующих профессий. Например, строитель-мастерок, врач-градусник, повар-кастрюля и т.д.

Оденем куклу на работу (2ч.). Дидактическая игра.

Оборудование: изображение рабочей одежды, изображение кукол. Подобрать к каждой картинке одежду и назвать соответствующую профессию (строитель, милиционер, врач, пожарник, продавец).

Идём на работу - дидактические игры. Разложены круги, в середине которых нарисованы люди разных профессий, относительно с изображением инструментов. Необходимо выбрать картинку, подходящую для работы.

Мы строители (2ч.). Занятие с элементами игры.

Организационный момент. Игра. Построение дома, башни из геометрических фигур, конструктора. Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

 Магазин (2ч.). Ролевая игра.

Мы идем в магазин (2ч.). Беседа с игровыми элементами.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Вопросы, какие бывают магазины? Кто работает в магазине? Формирование  новых знаний. Анализ стихотворений. Игра «Вставьте буквы, и вы узнаете, кто работает в магазине». Заведующая, продавец, товаровед, охранник, администратор. Оценка: вежливый, грубый продавец. Итог: как называется профессия людей работающих в магазине?

Аптека (2ч.). Ролевая игра.

Организационный момент. Игра.  Построение из геометрических фигур здания аптеки. Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Больница (2ч.). Ролевая игра

Организационный момент. Игра (детский набор «Доктор»). Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель скорой помощи. Итог. Что нужно знать, чтобы стать доктором. Какую пользу приносят наши знания.

Какие бывают профессии (2 ч.). Игровой час.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Подбор рифмовок в стихотворении. Рассказ о мире профессий. Игра: «Закончи пословицу…» (например, «Без труда.. ( не вытянуть рыбку из пруда»). Загадки о профессиях. Кроссворд о профессиях. Итог: о каких профессиях мы сегодня узнали?

С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (2ч.). Чтение.

Чтение текста. Словарная работа: милиционер, профессия..Обсуждение прочитанного. Ответы на вопросы.

С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (3 ч.). Видеоурок.

Просмотр м/ф по произведению С.Михалков «Дядя Степа-милиционер». Обсуждение поступков главных героев. Как бы ты поступил ты в данной ситуациях. Словарная работа.

В.Маяковский «Кем быть?» (2ч.) Чтение текста.

Чтение по ролям. Обсуждение текста. Словарные работы: столяр, плотник, рубанок, инженер, доктор, конструктор, шофер.

К.Чуковский «Доктор Айболит» (2ч.)

Игра-демонстрация, викторина.

Уход за цветами. (2ч.). Практическое занятие.

Профессия «Повар»(2ч.). Экскурсия.

Вступительное слово учителя. Презентация профессий. Знакомство со столовой школы. Знакомство с профессией повар. Встреча с людьми, работниками в школьной столовой.

Поварята. (2ч). Конкурс-игра.

**2 модуль «Путешествие в мир профессий» (34 часа)**

Мастерская удивительных профессий (2ч.). Дидактическая игра.

Карточки (желтые, синие, красные; по 5 в каждой - 4 с рисунком, 1 без рисунка и 4 картонных круга - тех же цветов).

Изображения  рабочая одежда из выбранных карточек, средства  труда, место работы. Определить профессии, результат труда человека.

 Разные дома (2ч.). Практическое занятие.

Использование настольного конструктора «Строитель». Разбить детей на несколько групп. Выполнить следующее задание: из кубиков построить дома. Игра-соревнование со строительными игровыми материалами. Конструирование из настольного конструктора. Итог, награждение.

 Дачный домик (2ч.). Практическое занятие.

Подобрать цветную бумагу (крышу, стены, труба, крыльцо). Выложить аппликацию из цветной бумаги и картона. Итог, выявить лучших участников, награждение.

Моя профессия (2ч.). Игра-викторина.

Дидактическая игра: «Доскажи словечко», загадки. Игра: «Волшебный мешок» (определить на ощупь инструменты). Итог.

 Профессия «Врач» (3ч.). Дидактическая игра.

«Назови профессии»,  «Кто трудится в больнице». Работа с карточками.

Больница (2 ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Доктор «Айболит»(2ч.). Игра

«Кто нас лечит» (2ч.). Экскурсия в кабинет врача.

Место, нахождение кабинета врача. Знакомство с основным оборудованием врача. Для чего нужны лекарства. Итог.

«Добрый доктор Айболит» (2ч.).

«Парикмахерская» (3ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Разгадывание загадок о предметах труда парикмахера. Игра с детским игровым набором «Парикмахер». Какие бывают парикмахеры.

«Все работы хороши – выбирай на вкус!»  (2ч.). Игры.

Постановка и обсуждение проблемных вопросов. Понятие «работа», «трудолюбие». Игра: «Быстро назови». Например: лекарство (врач), машина (шофер). Конкурс «мастерицы». Итог: мультимедиа - люди разных профессий.

Д. Дж. Родари  «Чем пахнут ремесла» (2 ч.). Инсценировка.

Профессия «Строитель» (2ч.). Дидактическая игра.

Дидактическая игра: «Что кому нужно для работы на стройке?». Карточки с изображением предметов, орудий труда. Определить названия профессий. Например: штукатур-мастерок, машина-шофер.

Строительный поединок (2ч.). Игра-соревнование.

Разбить детей на несколько команд. Одна группа строит дома из спичек, другая из спичных коробков. Кто быстрее. Подведение итогов. Награждение команд.

Путешествие в кондитерский цех «Кузбасс» г. Прокопьевска (3 ч.). Экскурсия.

Знакомство с профессией кондитера, с оборудованием кондитерской фабрики. Кто работает в кондитерской?

**Мастер-классы.**

«Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?» (1 ч.) Классный час.

Введение в тему. Основная часть. Инсценировка стихотворения Александра Кравченко «Честный ответ». Понятие о работах, профессиях. Словарная работа (профессия, специальность, классификация). Мультимедиа (изображение профессий: мастер, штукатур, сантехник, каменщик, крановщик). Чтение стихов: Г. Машин «Крановщик», С. Баруздин «Плотник», «Архитектор». Итог.

**3 модуль «У меня растут года…» (34 часа)**

Что такое профессия (2ч.). Игровая программа.

Вводное слово о профессиях. Речь труда в жизни человека. Работа с пословицами (например, «Труд кормит человека, а лень портит..»). Закончить пословицу: «Кто не работает, …… (тот не ест). Стихотворения о профессиях. Загадка про предметы, которые используют люди разных профессий. Угадать профессии по первой букве. По пословице угадать профессию (например: «Куй железо, пока горячо» (кузнец).

 У кого мастерок, у кого молоток (2ч.). Беседа с элементами игры.

Вводное слово. История происхождения орудия труда. Знакомство с понятием «инструмента». Дидактическая игра: «Назови инструмент» (на кухне - например, чайник, кастрюля, сковорода). Инструменты для ремонта (молоток, напильник, плоскогубцы). Игра: «Черный ящик». Дидактическая игра: подбери нужный инструмент к профессии. Итог. Разгадывание кроссворд об инструментах.

Истоки трудолюбия (2ч.). Игровой час.

Вводное слово. О чем будем говорить. Загадки. Игра-конкурс: «Кто больше назовет профессий». Дидактическая игра: «Расскажи о профессии». Игра со словами: «Что будет, если….». Например, что будет, если повара перестанут готовить? Что будет, если врачи перестанут лечить? Физкультминутка. Игра: «Правильно дорисуй».

Домашний помощник (2ч.). Игра-конкурс.

Введение в игру. Конкурс «Кто каким делом занят». Дидактическая игра: «Кто чем занимается». Работа с картинками. Конкурс «Стихотворение». Сказки о том, как опасна лень (В. Пахнов). Инсценировки. Конкурс смекалистых. Конкурс: «Очумелые ручки». Конкурс-эстафета: «Кто быстрее забьёт гвоздь».

Мир профессий (2ч.). Викторина.

Разминка. Конкурс «Профсловарь». Конкурс болельщиков. Вопросы о профессиях.

Загадки о профессиях.

Конкурс платков. Конкурс письмо другу (друг просит дать совет по выбору профессии). Конкурс «Отгадай кроссворд», конкурс пословиц о профессиях.

Игра «Эрудит» (угадать профессию по первой букве). Например: п (пилот), в (врач). Итог награждение лучших игроков.

Угадай профессию (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вводное слово о профессиях. Дидактическая игра назови профессию, например: хлеб-хлебороб, одежда-портной. Чёрный ящик (определить на ощупь инструменты). Конкурс художников. Подведение итогов.

Какие бывают профессии (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово о профессиях. Стихи о профессиях. Пословицы о профессиях. Конкурс угадай профессию. Просмотр мультфильмов о строительных профессиях (столяр, плотник, сварщик). Рассказ по кругу. Придумать по 1 предложению о профессии. Конкурс архитекторов. Из одинакового числа геометрических фигур составить: дом, машинку и т.д. Итог.

Куда уходят поезда (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово. Просмотр мультимедиа о железнодорожном транспорте. Викторина об истории возникновения паровозов. Игра: «Что изменилось». Загадки о видах транспорта. Ролевая игра: «Проводник», «Машинист». Итог. Что нового мы сегодня узнали.

Моя профессия (2ч). КВН.

Представление команд. Визитная карточка (портные, модельеры). Разминка (назвать инструменты портных, виды одежды, пословицы). Конкурс капитанов. Разрисовщики тканей. Демонстрация моделей. Конкурс подарков. Итог. Награждение команд.

Наши друзья  - книги (2ч.). Беседа с элементами игры. Экскурсия в сельскую библиотеку.

Вступительное слово. Загадки о книгах. История происхождения книги. Папирус, береста, бумага. Изготовление современных книг. Знакомство с профессиями людей, которые создают книги (наборщик, печатник, переплетчик).

 Откуда сахар пришел (2ч.). Беседа.

Вводное слово. Просмотр фильма. Обсуждение  растений,  из которых получают сахар. Обработка свеклы. Загадки о сахаре. Игра: «Назови профессию» (агроном, тракторист, шофер, химик, сахарный завод). Игра от А до Я (назвать профессии на все буквы алфавита).

«Турнир профессионалов» (2ч.). Конкурс-игра.

Представление команд. Приветствие. Азбука профессий (по букве определить профессию, например А-агроном, Б - бизнесмен). Конкурс «Кинокомедия» (вставить название фильмов). Игра «Третий лишний» (программист, закройщик, компьютерщик). Конкурс пантомимы (изобразить профессию). Подведение итогов.

 Все профессии нужны, все профессии важны (3ч.). Устный журнал.

Вводное слово: страница информационная (данные о профессиях). Поэтическая (чтение стихов Д. Родари «Чем пахнут ремесла», Маяковский «Кем быть?») Художественная (просмотр мультимедиа о людях разных профессий). Игра. Дискуссия  «Объясните пословицу: «Всякая вещь трудом создана».

 Стройка  (2ч.). Экскурсия.

Вводное слово. Инструктаж по ТБ. Выбор Знакомство со строительными объектом. Виды строительных профессий. Итог. Рисунки, сочинения о профессии. Знакомство со словами: бульдозер, экскаватор, подъемный кран и т. д.

Операция «Трудовой десант» (1ч.). Практикум.

Вводное слово. Создание двух бригад. Распределение участков между бригадами. Назначение ответственных. Техника безопасности. Выполнение работы по уборке территории. Подведение итогов. Поощрение.

 Уход за цветами (2ч.). Практика.

 Кулинарный поединок (2ч.). Шоу-программа.

Открытие. Представление команд. Команды: «Веселые поварята», «Чудо-повара». Конкурс-эстафета «Варим борщ» (собрать набор продуктов, кто быстрее). Конкурс: «А знаете ли вы?», «Сладкоежки», «Украсим торт», «Что в мешке». Конкурс-эстафета (надеть фартук, кто быстрее нарежет овощи и тд.). Итоги конкурса, награждения команд.

**4 модуль «Труд в почете любой, мир профессий большой» (34 часа)**

Любимое дело мое - счастье в будущем (2ч.). Классный час, презентация.

Организационный момент. Психологическая игра в круге. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Дело было вечером». Презентации. Швейное, строительное, газетное дело. Задание: установить порядок постройки дома, установить порядок создание газеты. Подведение итогов.

 По дорогам идут машины (2ч.). Беседа-тренинг.

История возникновения профессии шофёра. Загадки о профессии шофёр. Игра «Кто самый внимательный». Игра «Неуловимый шторм». Игра «Какой это знак». Ролевая игра - драматизация «Улица».

 Все работы хороши (2ч.). Игра-конкурс.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Дидактическая игра, расшифровка слова. Конкурс строителей. Составить из разрезанных картинок рисунок дома. Игра «Кто потерял свой инструмент». Викторина: «Угадай профессию», конкурс «Найди лишнее». Итог игры. Награждение участников.

О профессии продавца (2 ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово. Знакомство с профессией продавец. Игра: «Умей промолчать». Разыгрывание ситуации: «Грубый продавец», «вежливый покупатель». Игра «магазин».

 О профессии библиотекаря (2ч.). Беседа с элементами игры.

Вступительное слово. Рассказ о профессии библиотекаря. Игра: «Угадай, какая книжка». Игровая ситуация: «Читатель-библиотекарь». Оценка работы библиотекаря.

Праздник в Городе Мастеров (2ч.). КВН.

Представлены 2 команды: «Девицы-мастерицы», «Веселые умельцы». Приветствие команд. Вопросы из шкатулки (разминка). Конкурс: «Самый трудолюбивый», конкурс: «Видеоклип», конкурс: «Проворные мотальщики», конкурс: «Частушечный», конкурс: «Капитанов». Домашнее задание - сценки о профессиях. Подведение итогов, награждение.

Работники издательства типографии (2ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний (разгадывание ребуса). Сюжетно-ролевая игра «Редакция газеты». Задание 1 -штат редакции (корреспондент, фотограф, художник, наборщик). Задание 2 – «Вы – редакторы» (отредактировать текст). Задание 3 – «Вы – журналисты» (написать текст). Задание 4 – «Вы – художники» (выполнение иллюстрации). Итог: люди каких специальностей работают над созданием газеты.

 Как проходят вести (2ч.). Экскурсия на почту.

Вступление. Знакомство с профессией почтальона. Из истории (как передавались новости в древности). Изобретения в области связи. Современные профессии связи (почтальон, сортировщик почты). Загадки и почтовый транспорт (самолет), телефон (в пер. с греч «далеко - пишу»). Виды связи, сотовая связь. Ролевая игра «Телефон». Итог.

 Веселые мастерские (2ч.). Игра - состязание.

Вводное слово. Представление 2 команд. Столярная мастерская. Знакомство с инструментами (пила, топор, молоток, рубанок, стамеска). Загадки об инструментах. Практическое задание – сделать кроватку для кукол. Швейная мастерская. Загадки об инструментах. Конкурс: «Пришей пуговицу». Подведение итогов. Награждение.

  Путешествие в Город Мастеров (2ч.). Профориентационная игра.

Путешествие по 5 районам. Каждый соответствует одной из профессиональных сфер (человек - человек, человек - техника, человек -природа, человек - художественный образ, человек - знаковая система). Дается задание составить план района, придумать название улиц, заселить дома сказочными героями. Например, район «Умелые руки», сказочные жители - Самоделкин, Железный Дровосек.

 Строительные специальности (2ч.). Практикум.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний - разгадать кроссворд. С чего начинает работу хороший специалист (с плана или проекта). Игра: «Поможем начальнику стройку организовать», игра: «Проект». Итог: вопросы: что случиться, если строить здание без соответствующего плана, почему так важно руководствоваться проектами при строительстве здания?

 «Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй» (2ч.). Игровой вечер.

Вступление. Чтение стихов: «У меня растут года…». Выступление учеников с сообщениями о профессиях. Задание на внимание: «Найди синий на рисунке». Мастерская слова (чтение и инсценировки). Конкурс-игра: «Нитки - иголка», конкурсы: «Бой с подушками». Итог.

 Знакомство с профессиями  прошлого (2ч.). Конкурс - праздник.

Введение. Стихи о труде. Рассказ о рабочих профессиях. Конкурс: «Заводу требуются». Информация для   любознательных.   Знакомство с профессией плотника.

 «Человек трудом прекрасен»  (2ч.). Игра-соревнование.

 «Умеешь сам - научи  другого»  (2ч.). Практикум.

«Чей участок лучше?»  (2ч.). Практикум.

«Кулинарный поединок» (2ч.). Практикум.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Тропинка в профессию»

В ходе реализации программы курса обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками. К ним относятся:

* когнитивные знания обучающихся о труде, о мире профессий;
* мотивационно-личностные – отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью;
* поведенческие навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

***Метапредметными результатами*** программы внеурочной деятельности по курсу «Тропинка в профессию» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

*1. Регулятивные УУД:*

   Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.

   Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

     Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

    Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*2. Познавательные УУД:*

          Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

           Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

*3. Коммуникативные УУД:*

                    Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

                    Слушать и понимать речь других.

                    Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

                    Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

                    Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

***Первый уровень***результатов (1-й класс) – приобретение социальных знаний. Занятия по конструированию, знакомство с домашними ремёслами, экскурсии на производство, встречи с людьми разных профессий

***Второй уровень*** результатов (2–3-й классы) – формирование ценностного отношения к социальной реальности. Сюжетно-ролевые, продуктивные игры («Почта», «В магазине», «Выпуск классной газеты»)

***Третий уровень*** результатов (4-й класс) – получение опыта самостоятельного общественного действия. Совместное образовательное производство детей и взрослых.

**Личностные результаты:**

У ученика будут сформированы:

* положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
* осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
* умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;
* стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;
* стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

Ученик научится:

организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ;

принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;

планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;

действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;

контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);

оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;

ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;

проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

Ученик научится:

осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;

осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;

понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;

применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;

наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;

использовать готовые модели для изучения строения природных объектов и объяснения природных явлений;

осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.

Ученик получит возможность научиться:

сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;

обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную);

дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;

осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятиях.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

Ученик научится:

осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;

вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

Ученик получит возможность научиться:

оперировать в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;

планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;

проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;

уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.

участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

***Предметные результаты:***

Знает:

Основные сферы профессиональной деятельности человека;

Основные понятия, признаки профессий, их значение в окружающем обществе;

Предприятия и учреждения населенного пункта, района;

Основные приемы выполнения учебных проектов.

Умеет:

Оперировать основными понятиями и категориями;

Рассказывать о профессии и обосновывать ее значение в жизни общества;

Переносить теоретические сведения о сферах человеческой деятельности на некоторые конкретные жизненные ситуации.

1. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

«Тропитка в профессию»

1 модуль (1 класс): Играем в профессии»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы курса ВД | Кол-во акад. часов | Форма проведения | Электронные (цифровые) образовательные курсы |
| 1-2 | «Все работы хороши» | 2 | занятие с элементами игры-  видеознакомства | http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем!  http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии.  Викторина по профориентации для детей 7-10 лет "Необычные примеры"  https://youtu.be/A-qduf8aiQE  Игра «Какое блюдо приготовил поваренок?»  https://youtu.be/sy2OoTkBpfo?list=PLagHIN0mjUuU0ykUOG5iGKvgURXA-AeHI  Обзор профессий будущего. Человек и природа.  https://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego  Профессия "Сити-фермер". Виртуальная прогулка.  https://nsportal.ru/video/2019/10/virtualnaya-progulka-siti-fermy-v-mire  Профессия будущего "Агроинформатик". Результаты труда.  https://youtu.be/uNkADHZStDE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJlrLH4aq62QA  Профессия "Лесник"  https://youtu.be/lZ5JTbXgUxE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJlrLH4aq62QA |
| 3-4 | «Кому, что нужно» | 2 | дидактическая игра  беседа |
| 5-6 | «Оденем куклу на работу, едем на работу» | 2 | занятие с элементами игры  беседа |
| 7-8 | «Мы строители» | 2 | занятие с элементами игр  видеознакомства |
| 9-10 | «Магазин» | 2 | Знакомство с атрибутами, ролевая игра |
| 11-12 | «Мы идем в магазин» | 2 | Экскурсия.  Ролевая игра |
| 13-14 | «Аптека» | 2 | Знакомство с атрибутами, ролевая игра |
| 15-16 | «Больница» | 2 | Знакомство с атрибутами, ролевая игра |
| 17-18 | «Какие бывают профессии» | 2 | Видеознакомство,  игровой час |
| 19-20 | С.Михалков «Дядя Степа» | 2 | Чтение, беседы, викторины |
| 21-22-23 | «Дядя Степа-милиционер» | 3 | Экскурсия,  видеоурок,  встреча  с работником полиции |
| 24-25 | В.Маяковский «Кем быть?» | 2 | Чтение, беседа, обсуждение «Кем я хотел бы быть?» |
| 26-27 | К.Чуковский «Доктор Айболит» | 2 | Игра-демонстрация, викторина |
| 28-29 | Уход за цветами | 2 | практика |
| 30-31 | Профессия повар | 2 | Экскурсия, видеоурок, викторина |
| 32-33 | «Поварята» | 2 | практикум |  |

**2 модуль (2 класс): Путешествие в мир профессий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Наименование темы курса ВД | Кол-во акад. часов | Форма проведения | Электронные (цифровые) образовательные курсы |
| 1-2 | Мастерская удивительных профессий «Все работы хороши» | 2 | Занятие с элементами игры | http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем! <http://stranamasterov.ru> «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии.  Викторина по профориентации для детей 7-10 лет "Необычные примеры<https://youtu.be/A-qduf8aiQE>  Игра «Какое блюдо приготовил поваренок?<https://youtu.be/sy2OoTkBpfo?list=PLagHIN0mjUuU0ykUOG5iGKvgURXA-AeHI>  Обзор профессий будущего. Человек и природа<https://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego>  Профессия "Сити-фермер". Виртуальная прогулка<https://nsportal.ru/video/2019/10/virtualnaya-progulka-siti-fermy-v-mire>  Профессия будущего "Агроинформатик". Результаты труда.https://youtu.be/uNkADHZStDE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJlrLH4aq62QA    Профессия "Лесник" <https://youtu.be/lZ5JTbXgUxE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJlrLH4aq62QA> |
| 3-4 | «Разные дома» | 2 | Конструирование |
| 5-6 | «Дачный домик» | 2 | Аппликация |
| 7-8 | «Моя профессия» | 2 | Игра-викторина |
| 9-10-11 | «Профессия «Врач» | 3 | Занятие с элементами игры, приглашение врача |
| 12-13 | «Больница» | 2 | Сюжетно-ролевая игра |
| 14-15 | Доктор «Айболит» | 2 | Сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильма |
| 16-17 | «Кто нас лечит» | 2 | Экскурсия в медицинский пункт |
| 18-19 | «Добрый доктор Айболит» | 2 | Сюжетно-ролевая игра, просмотр мультфильма |
| 20-21-22 | «Парикмахерская» | 3 | Сюжетно-ролевая игра |
| 23-24 | «Все работы хороши – выбирай на вкус!» | 2 | Сюжетно-ролевая игра |
| 25-26 | Дж. Родари  «Чем пахнут ремесла» | 2 | Работа с текстами, инсценировка |
| 27-28 | Профессия «Строитель» | 2 | Дидактическая игра |
| 29-30 | Строительный поединок | 2 | Игра-соревнование |
| 31-32-33 | Путешествие в кондитерский цех «Кузбасс» г. Прокопьевска | 3 | Экскурсия. Мастер-классы. |
| 34 | «Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?» | 1 | Инсценировка стихотворения Александра Кравченко «Честный ответ», мультимедиа. |

**3 модуль (3 класс): «У меня растут года …»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Наименование темы курса ВД | Кол-во акад. часов | Форма проведения | Электронные (цифровые) образовательные курсы |
| 1-2 | «Что такое профессия» | 2 | игровые программы, проект | http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем!  http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии.  Викторина по профориентации для детей 7-10 лет "Необычные примеры"  <https://youtu.be/A-qduf8aiQE>  Игра «Какое блюдо приготовил поваренок?»  <https://youtu.be/sy2OoTkBpfo?list=PLagHIN0mjUuU0ykUOG5iGKvgURXA-AeHI>  Обзор профессий будущего. Человек и природа.  <https://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego>  Профессия будущего "Агроинформатик". Результаты труда.  <https://youtu.be/uNkADHZStDE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJlrLH4aq62QA>  Профессия "Лесник"  <https://youtu.be/lZ5JTbXgUxE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJlrLH4aq62QAи> |
| 3-4 | «У кого мастерок, у кого молоток» | 2 | беседа с элементами  игры, конкурс |
| 5-6 | «Истоки трудолюбия» | 2 | игровой час |
| 7-8 | «Домашний помощник» | 2 | игра-конкурс,  сочинение |
| 9-10 | «Мир профессии» | 2 | Викторина,  ролевая игра |
| 11-12 | «Угадай профессии» | 2 | занятие с элементами  игры |
| 13-14 | «Какие бывают профессии» | 2 | занятие с элементами  игры |
| 15-16 | «Куда уходят поезда» | 2 | занятие с элементами  игры |
| 17-18 | «Моя профессия» | 2 | КВН,  проект |
| 19-20 | «Наши друзья-книги» | 1 | Экскурсия в  сельскую  библиотеку |
| 20-21 | «Откуда сахар пришел» | 2 | Презентация,  беседа |
| 22-23 | «Турнир профессионалов» | 2 | конкурс-игра |
| 24-25-26 | «Все профессии нужны, все профессии важны» | 3 | Устный журнал |
| 26-28 | «Строим дом» | 2 | Экскурсия,  конструирование |
| 29 | Операция « Трудовой десант» | 1 | практикум |
| 30-31 | «Уход за цветами» | 2 | практикум |
| 32-33 | «Кулинарный поединок» | 2 | шоу-программ, проект |

**4 модуль (4 класс):** «**Труд в почете любой, мир профессий большой»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Наименование темы курса ВД | Кол-во акад. часов | Форма проведения | Электронные (цифровые) образовательные курсы |
| 1-2 | «Любое дело - моё счастье в будущем» | 2 | классный час, презентация, работа в группах | http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем!  <http://stranamasterov.ru> «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии.  Викторина по профориентации для детей 7-10 лет "Необычные примеры"  <https://youtu.be/A-qduf8aiQE>  Игра «Какое блюдо приготовил поваренок?»  <https://youtu.be/sy2OoTkBpfo?list=PLagHIN0mjUuU0ykUOG5iGKvgURXA-AeHI>  Обзор профессий будущего. Человек и природа.  https://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego  Профессия "Сити-фермер". Виртуальная прогулка.  <https://nsportal.ru/video/2019/10/virtualnaya-progulka-siti-fermy-v-mire>  Профессия будущего "Агроинформатик". Результаты труда.  <https://youtu.be/uNkADHZStDE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJlrLH4aq62QA>  Профессия "Лесник"  <https://youtu.be/lZ5JTbXgUxE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJlrLH4aq62QA> |
| 3-4 | «По дорогам идут машины» | 2 | беседы - тренинг |
| 5-6 | «Все работы хороши» | 2 | игра-конкурс |
| 7-8 | «О  профессии продавца» | 2 | беседа-тренинг |
| 9-10 | «О профессии библиотекаря» | 2 | беседа с элементами игры |
| 11-12 | «Праздник в городе Мастеров» | 2 | КВН |
| 13-14 | «Работники издательства и типографии» | 2 | Экскурсия  в типографию,  ролевая игра |  |
| 15-16 | «Как приходят вести» | 2 | Экскурсия на почту |
| 17-18 | «Веселые мастерские» | 2 | Игра - состязание |
| 19-20 | «Путешествие в Город Мастеров» | 2 | профориентации - игра |
| 21-22 | «Строительные специальности» | 2 | Практикум, защита проекта |
| 23-24 | «Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй» | 2 | Игровой вечер |
| 25-26 | «Знакомство с промышленными профессиями» | 2 | Конкурс-праздник |
| 27-28 | «Человек трудом красен» | 2 | Игра-соревнование |
| 29-30 | «Успеешь сам - научи другого» | 2 | Практикум |
| 31-32 | «Чей участок лучше» | 2 | *Практикум* |
| 33-34 | «Кулинарный поединок» | 2 | *Практикум* |  |

**3.2. Программа формирования универсальных учебных действий**

В соотвествии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) имеет следующую структуру:

1. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
2. Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся как приоритетной на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося   
в области метапредметных результатов. **Это взаимодействие проявляется   
в следующем:**

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса   
как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия   
с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия   
и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности   
к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального   
и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

**Характеристика регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся**

**Регулятивные универсальные учебные действия** – это совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (на уровне начального общего образованияих формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;

2) планировать её решение;

3) контролировать полученный результат деятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Познавательные универсальные учебные действия** представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);

базовые логические и базовые исследоватльские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** являются основанием   
для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию   
с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации. Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии   
с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание   
и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе   
в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах учебных предметов требования   
и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе   
в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другое).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции:

1) педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета   
с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов   
для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций   
на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит…», «сравнение — это…», «контролировать — значит…» и другое. Педагогический работник делает вывод   
о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания)   
как свойство учебного действия сформировалась;

2.) используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекомуникационной сети «Интернет», исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет учителю отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая   
и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться   
с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе   
с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3) Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.   
На первых этапах указанная работа организуется коллективно, вместе с учителем, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять   
их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется   
и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят   
к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося   
и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений)   
и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести   
с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств   
с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие   
от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате   
для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий,   
для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков.   
При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует   
у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

**3.3. Рабочая программа воспитания**

3.3.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается   
с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся   
к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания   
её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями общеобразовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

3.3.2. Целевой раздел

Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации   
в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал   
в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

**3.3.2.1. Цель и задачи воспитания обучающихся**

Цель воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества   
и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование   
и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям   
(их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных   
социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся   
к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

**3.3.2.2. Направления воспитания**

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО:

**гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации,   
к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам   
и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

**патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

**духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

**эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

**физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни   
и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной   
и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

**трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов   
в профессиональной деятельности;

**экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

**ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя   
и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

**3.3.2.2. Целевые ориентиры результатов воспитания**

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ОП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся,   
на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Гражданско-патриотическое воспитание

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации,   
в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический   
и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение   
к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность   
и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации   
и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

3.3.3. Содержательный раздел

3.3.3.1. Уклад школы

Уклад — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, поддерживающий традиции региона и школы, задающий культуру поведения сообществ, определяющий предметно-пространственную среду, учитывающий социокультурный контекст.

Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик школы, её «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве.

Уклад задает и удерживает ценности, принципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений, поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, в том числе за пределами школы, в сетевой среде, характеристики воспитывающей среды в школе в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельностей и практик. Привлечение обучающихся и их родителей (законных представителей), работодателей, представителей учреждений культуры и спорта, общественных и религиозных организаций к проектированию и обсуждению уклада образовательной организации может стать существенным ресурсом воспитания.

МБОУ «СОШ №12» г. Грозного является средней общеобразовательной школой. Она образована в 2022 году. Миссия школы:

* создание условий для развития всех участников образовательного процесса (обучающихся, педагогов, администрации, родителей);
* формирование образовательной среды как основного условия социализации личности ребенка;
* создание условий для развития каждого обучающегося;
* формирование активной личности, имеющей свою позицию в современном обществе.

Школа находится на территории Висаитовского района. Район, в котором расположена школа – это центр с хорошо развитой досуговой инфраструктурой.. Также можно говорить о разнообразии социального контингента: рабочие, интеллигенция, многодетные семьи. Обучение ведётся с 1 по 10 класс по трем уровням образования: начальное общее образование (НОО), основное общее образование (ООО), среднее общее образование (СОО). Численность обучающихся на 1 сентября 2022 года составляет 630 человек, численность педагогического коллектива –75 человек.

***Основными традициями воспитания в МБОУ «СОШ № 12» являются следующие:***

* основным стержнем годового цикла воспитательной работы МБОУ «СОШ 12» являются ключевые дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
* актуальной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
* в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
* в проведении ключевых дел поощряется конструктивное межгрупповое и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
* педагогические работники школы ориентированы на формирование коллективов в рамках объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
* ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

При построении воспитательной системы МБОУ «СОШ № 12» г. Грозного мы исходим из того, что естественной потребностью ребенка является потребность в успехе, под которым мы понимаем осознаваемое этим ребенком общественное признание собственных достижений. Таким образом воспитательная система должна способствовать созданию комфортной образовательной среды, в которой ребенок будет ощущать себя активным участником и творцом школьной действительности, личностью, способной реализовать свой потенциал и добиться успеха в рамках образовательной системы.

Естественно, что субъектом обучения и воспитания является один и тот же школьник, поэтому разграничивать эти два вида деятельности в структуре школьного образования невозможно. Мы стремимся к интеграции учебной и вне учебной деятельности, их взаимопроникновению, т. е. создать условия, в которых само освоение учебной программы позволит ученику удовлетворить свои потребности в самореализации. В этом случае учиться хорошо станет престижно, а рост личностных достижений конкретного ученика возможно станет не только фактом его биографии (что само по себе достаточно значимо), но и достоянием школы, объектом сопереживания и основой мотивации остальных школьников.

Школьный коллектив включает в себя разнонаправленных личностей, одни прекрасно учатся, другие замечательно рисуют, активно занимаются спортом или делают что – то еще, не вписывающееся в рамки предметной или учебной деятельности. Речь, разумеется, не идет об упрощенном принципе компенсаторности, когда посредственные результаты в учебе талантливого спортсмена или полная неспособность к лицедейству отличника воспринимается как естественное положение вещей. Опыт нашей работы показывает, что отмеченные достижения в одной области способствуют комфортному существованию этого ученика в школьной среде, побуждают его к развитию в остальных направлениях образовательного процесса. Именно поэтому, мы постоянно разрабатываем такие формы деятельности, где любой ученик школы мог проявить себя с лучшей стороны. Эта сторона нашей работы включает в себя проектирование новых ситуаций достижения, и разработку возможных сфер проявления личности школьника в образовательной среде школы.

Основными характеристиками воспитывающей среды школы являются ее насыщенность и структурированность. Процесс взаимодействия всех участников образовательного процесса и совместной жизнедеятельности взрослых и детей направлен на укрепление общешкольного коллектива, органов детского самоуправления ученического актива, укрепления и пропаганды общешкольных традиций и реализуется в традиционных формах работы и мероприятиях: «День Знаний»,День чеченской женщины» «День молодежи», «День учителя-дублера », «Посвящение в первоклассники», «День толерантности», «День пожилых», «Выборы лидера ученического самоуправления», «Сийлахь ишколер йо1», «Къонах-20..»,»Фестиваль республик», «Фестиваль инсценированных патриотических песен» «Смотр строя и песни», «День защитника Отечества», «Конкурсы чтецов», «Конкурс песен о Великой Победе», «День Победы», экологические акции и субботники («Сады Победы», «Сдай макулатуру. Спаси дерево», «Кормушка», «День мира», «День здоровья», «День семьи», мероприятия , посвященные знаменательным датам , спортивные мероприятия, праздник Последнего звонка, проведение декады Мужества, Уроков ЗОЖ, тематических единых классных часов, недели профориентации, работа обучающихся в «Совете актива».    Обучающиеся участвуют в трудовых делах школы и класса, в совместных общественно значимых делах школы, что способствует развитию общественной активности, формированию нравственного идеала, гражданского отношения к Отечеству, воспитанию нравственного потенциала, сознательного отношения к труду.

В школе функционируют отряды «Единая детская юношеская организация «Юные Кадыровцы», ШУС «Патриот», Российское движение школьников, «ЮнАрмия», ЮДП, ЮИД, волонтерство «Доброе сердце».

В школе реализуется внеурочная деятельность по следующим направлениям:

**Патриотическое**: «Разговоры о важном».

**Социальное:** профессиональная ориентация учащихся; формирование функциональной грамотности.

**Спортивно-оздоровительное**: «Шахматы», «Мини-футбол».

**Общеинтеллектуальное**: «Говорение на английском »

**3.3.3.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям. Модуль — часть рабочей программы воспитания, в которой описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности   
в общеобразовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями   
и другое).

В Программе представлены описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации общеобразовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность   
и другое.). Раздел можно дополнить описанием дополнительных (вариативных) модулей, если такая деятельность реализуется в общеобразовательной организации (дополнительное образование, детские общественные объединения, школьные медиа, школьный музей, добровольческая деятельность (волонтёрство), школьные спортивные клубы, школьные театры, наставничество), а также описанием иных модулей, разработанных общеобразовательной организацией.

Последовательность описания модулей является ориентировочной, в рабочей программе воспитания общеобразовательной организации их можно расположить   
в последовательности, соответствующей значимости в воспитательной деятельности общеобразовательной организации по самооценке педагогического коллектива.

Урочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся   
в общеобразовательной организации или запланированные):

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью   
и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения   
со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся   
над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества   
и взаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Внеурочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий (указываются конкретные курсы, занятия, другие формы работы в рамках внеурочной деятельности, реализуемые   
в общеобразовательной организации или запланированные):

курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;

курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

Классное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

инициирование и поддержку классными руководителями участия классов   
в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие   
в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;

изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также   
(при необходимости) со школьным психологом;

доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость   
другое), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные   
на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении   
в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи   
в отношениях с учителями, администрацией;

создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий   
в классе и общеобразовательной организации;

проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

Основные школьные дела

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации   
или запланированные):

общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;

церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся   
и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения   
в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;

социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками,   
в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи   
с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;

разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие   
в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной   
и другое направленности;

вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями   
с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся   
в общеобразовательной организации или запланированные):

общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно   
с социальными партнёрами общеобразовательной организации;

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк,  
на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями,   
в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся   
с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и другие, организуемые педпгогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся   
для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе   
в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» (в том числе, если общеобразовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, учёного, героя, защитника Отечества и других) в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другое;

разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой   
как повседневно, так и в торжественные моменты;

подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений   
в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

деятельность классных руководителей и других педагогов вместе   
с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций   
и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная   
для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации   
или запланированные):

создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении   
и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;

тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

родительские форумы на интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразова- тельной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Самоуправление

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления   
в общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или другое), избранных обучающимися;

представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;

защиту органами ученического самоуправления законных

интересов и прав обучающихся;

участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности   
в общеобразовательной организации.

Профилактика и безопасность

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности   
в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды   
в общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации   
или запланированные):

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию   
в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);

проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

разработку и реализацию профилактических программ, направленных   
на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков   
в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности   
(в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другое);

предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и другое);

профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

Социальное партнёрство

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся   
в общеобразовательной организации или запланированные):

участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Профориентация

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления   
о существующих профессиях и условиях работы;

посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение   
в выборе ими будущей профессии;

освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

**3.3.4. Организационный раздел**

Кадровое обеспечение

В данном разделе могут быть представлены решения в общеобразовательной организации, в соответствии с ФГОС общего образования всех уровней,   
по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

Нормативно-методическое обеспечение

В данном разделе могут быть представлены решения на уровне общеобразовательной организации по принятию, внесению изменений   
в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнёрами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности.

Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Данный раздел наполняется конкретными материалами с учётом наличия обучающихся с особыми образовательными потребностями. Требования   
к организации среды для обучающихся с ОВЗ отражаются в адаптированных основных образовательных программах для обучающихся каждой нозологической группы.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и другие), одарённых, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия (описываются эти условия).

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими   
для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям   
со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями   
с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников,   
с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся   
о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности   
в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими   
и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся   
и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации   
и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавших в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги — размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия   
на взаимоотношения в общеобразовательной организации.

Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей

среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует   
на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели   
и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов общеобразовательной организации, контингента обучающихся   
и другогое):

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения   
в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающимся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных   
с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;

организуемой внеурочной деятельности обучающихся;

деятельности классных руководителей и их классов;

проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

внешкольных мероприятий;

создания и поддержки предметно-пространственной среды;

взаимодействия с родительским сообществом;

деятельности ученического самоуправления;

деятельности по профилактике и безопасности;

реализации потенциала социального партнёрства;

деятельности по профориентации обучающихся;

и другое по дополнительным модулям.

# IV. Организационный раздел

### 4.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого школой, — 20 % от общего объёма.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 ч и более 3345 ч в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

—в 1 классе — 35 мин (сентябрь — декабрь), 40 мин (январь — май);

—во 2—4 классах — 40—45 мин (по решению школы).

Проект учебного плана начального общего образования

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы /классы** | **Количество часов в неделю** | | | | **ФПА** | **Всего** |
| **I[[6]](#footnote-6)** | **II** | **III** | **IV** |
| **Количество учебных недель:** | | **33** | **34** | **34** | **34** |  |  |
| *Обязательная часть (80%)* | | | | | | | |
| **Русский язык и литературное чтение** | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 |  | 20 |
| Литературное чтение | 3 | 3 | 3 | 3 |  | 12 |
| **Родной язык и литературное чтение на родном языке** | Родной (чеченский) язык | 2 | 2 | 2 | 1 |  | 7 |
| Литературное чтение на родном (чеченском) языке |  |
| **Иностранный язык** | Иностранный язык (английский) | – | 2 | 2 | 2 |  | 6 |
| **Математика и информатика** | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 |  | 16 |
| **Обществознание и естествознание**  **(Окружающий мир)** | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 8 |
| **Основы религиозных культур и светской этики** | Основы религиозных культур и светской этики | – | – | – | 1 |  | 1 |
| **Искусство** | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 4 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 4 |
| **Технология** | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 4 |
| **Физическая культура** | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 8 |
| **Итого часов в неделю:** | | **21** | **23** | **23** | **23** |  | **90** |
| **Всего часов в обязательной части УП за учебный год/за уровень** | | **693** | **782** | **782** | **782** |  | **3039** |
| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений (20 %)* | | | | | | | |
| **Курсы внеурочной деятельности\*** | | **5 (165)** | **6 (204)** | **6 (204)** | **6 (204)** | **23 (777)** |  |
| Разговоры о важном | | **1 (33)** | **1 (34)** | **1 (34)** | **1 (34)** | **4 (135)** |  |
| Грамотный читатель | | **1 (33)** | **1 (34)** | **1 (34)** | **1 (34)** | **4 (135)** |  |
| Тропинка в мир профессий | | **1 (33)** | **1 (34)** | **1 (34)** | **1 (34)** | **4 (135)** |  |
| Учение с увлечением | | **1 (33)** | **1 (34)** | **1 (34)** | **1 (34)** | **4 (135)** |  |
| Орлята России | | **1 (33)** | **2 (68)** | **2(68)** | **2(68)** | **7 (237)** |  |
| **Всего часов в ЧФУОО за учебный год/за уровень** | |  |  |  |  |  |  |
| **Итого общий объём ООП НОО составляет:** | | ***Пример описания:***  ***100% = 3 816 часов:***  ***80 % (3039ч.)*** *в обязательной части УП+****20 % (777.)*** *ЧФУОО* | | | | | |

### 4.4. План внеурочной деятельности

**Пояснительная записка**

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. **Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:**

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

*Направления и цели внеурочной деятельности*

**1. Спортивно-оздоровительная деятельность** направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

**2.** **Проектно-исследовательская деятельность** организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

**3.** **Коммуникативная деятельность** направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

**4.** **Художественно-эстетическая творческая деятельность** организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

**5.** **Информационная культура** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

**6. Интеллектуальные марафоны** — система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.

**7. «Учение с увлечением!»** включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Используемые формы организации внеурочной деятельности в школе являются слеующие: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики и другие.

К участию во внеурочной деятельности привлекаются организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность проходит не только в помещении школы, но и на территории, участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

При организации внеурочной деятельности непосредственно в школе в данной работе принимают участие все педагогические работники школы (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, основной учитель, ведущий класс начальной школы, завуч начальных классов, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

**Основные направления внеурочной деятельности, реализуемые в школе**

**1. Спортивно-оздоровительная деятельность**

*«Основы самопознания»*

*Форма организации:* факультатив; лаборатория здоровья.

*«Движение есть жизнь!»*

*Цель:* формирование представлений учащихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

*Форма организации:* спортивная студия: учебный курс физической культуры.

**2. Проектно-исследовательская деятельность**

*Великие математики и их открытия;*

*История родного края*

*Цель:* расширение знаний учащихся об истории родного края, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к истории, культуре родного края; воспитание чувства патриотизма, любви к «малой Родине».

*Форма организации*: факультативный курс краеведения; творческие проекты «Достопримечательности родного края»;

*История письменности в России: от Древней Руси до современности*

*Цель:* развитие общей культуры обучающихся; расширение знаний об истории письменности (от кириллицы до современного языка, от пергамента, берестяных грамот и первых книг до современных электронных книг); углубление их интереса к истории становления культуры, к самостоятельной познавательной и проектной деятельности.

*Форма организации:* факультатив «История письменности в России: от Древней Руси до современности»; выполнение и защита мини-проектов, связанных с темой, например, «На чём писали в Древней Руси», «Берестяные грамоты и современные sms-сообщения: в чём сходство и различия», «Первый русский букварь», «Русские летописи» и другие;

*Экологический поиск: исследование качества воды в водоемах родного края*

*Цель:* углубление знаний и представлений о сочетании химического и биологического состава и физических свойств воды, формирование исследовательских умений в процессе экспериментальной работы по изучению качества воды, развитие познавательной активности и интереса в процессе исследовательской работы, воспитание экологической культуры, эстетического и нравственного отношения к природным объектам, ответственного отношения   
к природе.

*Форма организации:* экологическая лаборатория; исследовательские проекты;

*Мир шахмат*

*Цель:* расширение представлений об игре в шахматы, формирование умения анализировать, наблюдать, создавать различные шахматные ситуации; воспитание интереса к игре в шахматы; развитие волевых черт характера, внимания, игрового воображения.

*Форма организации*: учебный курс — факультатив; игры-соревнования в шахматы «Юные шахматисты».

**3. Коммуникативная деятельность:**

*Создаём классный литературный журнал*

*Цель:* совершенствование функциональной языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в команде.

*Форма организации:* творческая студия «Создаем классный литературный журнал», создание ежеквартального журнала класса, сбор литературного материала, его редактирование, конструирование структуры, формы организации и оформления журнала;

*Дети Маугли: нужно ли человеку общаться с другими людьми*

*Цель*: расширение знаний о важности для жизни и развития человека речевого общения с другими людьми; формирование коммуникативной культуры диалога, правил ведения дискуссии, развитие языковой интуиции.

*Форма организации*: дискуссионный клуб;

*Хочу быть писателем»*

*Цель:* развитие художественного словесного творчества, умений создавать   
и редактировать собственные тексты; формирование знаний о писательском труде, о творчестве писателей — выдающихся представителей детской литературы; становление аналитической и творческой деятельности участников.

*Форма организации:* литературный кружок, встречи с писателями, дискуссионный клуб («Темы и жанры детской литературы»);

*Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю*

*Цель:* совершенствование читательской грамотности обучающихся, формирование текстовой деятельности с необычными формами представления информации (туристические буклеты; программы выставок; маршруты путешествий; объявления и рекламы); развитие творческой способности создавать необычные тексты.

*Форма организации:* учебный курс в форме факультатива; лаборатория текстов (система практических занятий);

*Говорить нельзя молчать!*

*Цель:* развитие познавательной мотивации к изучению русского языка, привлечение внимания к передаче смысла с помощью интонации и пунктуации, развитие воображения в процессе подбора ситуаций, предполагающих разную интонацию.

*Форма организации:* учебный курс — факультатив.

**4. Художественно-эстетическая творческая деятельность**

*Рукотворный мир*

*Цель*: расширение знаний учащихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

*Форма организации:* творческие мастерские («Природа и творчество», «Куклы своими руками», «Юные художники»); выставки творческих работ;

*Ритмика*

*Цель:* формирование движений, свойственных ритмике; развитие культуры движений под музыку; способность к импровизации и творчеству.

*Форма организации:* студия ритмики и пластики, конкурс пластических образов, постановка концертных номеров;

*Школьный театр «Путешествие в сказку»*

*Цель*: расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

*Форма организации*: театральная студия, спектакли по мотивам сказок;

*Выразительное чтение*

*Цель:* расширение знаний о литературно-художественном творчестве, развитие навыка выразительного чтения произведений поэзии и прозы; воспитание литературного вкуса, интереса к художественной литературе разных жанров.

*Форма организации:* литературный клуб, творческая студия;

*Искусство иллюстрации*

*Цель:* развитие у обучающихся творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности, желания передавать свое отношение к художественным произведениям средствами книжной иллюстрации.

*Форма организации:* творческая мастерская иллюстраций к книге; конкурсы рисунков; выставки работ участников.

*В мире музыкальных звуков*

*Цель:* расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, формировать эстетические вкусы и идеалы.

*Форма организации:* музыкальный салон; концертные программы, хоровая студия, студия народных инструментов.

**5. Информационная культура**

*Мои помощники — словари*

*Цель:* формирование представлений обучающихся о различных видах современных словарей (например, словари русского языка, словари иностранных слов, словари литературоведческих терминов, словари лингвистических терминов, мифологический, философский, психологический и другое — по выбору педагога); знакомство с малоизвестными младшим школьникам словарями русского языка: словарь образцового русского ударения, словарь трудностей русского языка, словарь русских личных имен, словарь-справочник «Прописная или строчная» и другое (по выбору педагога); совершенствование навыка поиска необходимой справочной информации с помощью компьютера (4 класс).

*Форма организации:* учебный курс — факультатив;

*Моя информационная культура*

*Цель:* знакомство с миром современных технических устройств и культурой   
их использования.

*Форма организации:* система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт-часов, наушников и пр. технических устройств.

**6. Интеллектуальные марафоны**

*Возможные темы марафонов:*

*Глокая куздра или исследуем язык в поисках смысла*

*Цель:* развитие мотивации к изучению русского языка, способности обнаруживать случаи потери смысла во фразе или появление двусмысленности*.*

*Форма организации:* дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования;

*Русский язык — набор правил и исключений или стройная система?*

*Цель:* углубление знаний о языке, повышение мотивации к его изучению, формирование логического мышления в процессе наблюдения за связями, существующими в системе языка, за возможностью разными способами передавать то или иное значение; развитие способности работать в условиях командных соревнований.

*Форма организации:* дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования;

*Заповедники России*

*Цель:* расширение и уточнение знаний об особо охраняемых территориях в России, истории возникновения заповедников и заказников; воспитание отношения к природе как к ценности; развитие способности работать в условиях командных соревнований.

*Форма организации:* дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования;

*Я — путешественник (Путешествуем по России, миру)*

*Цель:* расширение знаний и представлений о географических объектах, формирование умений работать с информацией, представленной на географической карте; развитие навыков работы в условиях командных соревнований.

*Форма организации:* игры-путешествия, видео-экскурсии соревновательной направленности.

**7. «Учение с увлечением!»:**

*Читаю в поисках смысла*

*Цель:* совершенствование читательской грамотности обучающихся, поддержка учащихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с овладением чтением как предметным и метапредметным результатом.

*Форма организации:* учебный курс — факультатив; учебная лаборатория;

*Легко ли писать без ошибок?*

*Цель:* совершенствование орфографической грамотности обучающихся, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с правописанием.

*Форма организации:* учебный курс — факультатив по разделу «Орфография»; учебная лаборатория;

*Мой друг — иностранный язык*

*Цель*: совершенствование навыков разговорной речи на иностранном языке для учащихся, испытывающих трудности в его изучении; развитие понимания важности владения иностранным языком в современном мире, углубление интереса к его изучению.

*Форма организации*: учебный курс — факультатив, клуб любителей иностранного языка.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | **Названия** | **Формы организации** | **Количество часов в неделю** | | | |
| **1-й класс** | **2-й класс** | **3-й класс** | **4-й класс** |
| Информационно- просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности  «Разговоры о важном» | «Разговоры о важном» | Час общения | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся | «Грамотный читатель» | Метапредметный кружок | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся | «Тропинка в мир профессий» | Игровой клуб | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов | «Учение с увлечением!» | Кружок | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в школьных театрах, школьных музеях, школьных спортивных клубах, а также в рамках реализации программы развития социальной активности обучающихся начальных классов "Орлята России"); | «Орлята России» | Объединение | 1 | 2 | 2 | 2 |
| **Итого за неделю** | | | 5 | 6 | 6 | 6 |
| **Итого за учебный год** | | | 165 | 204 | 204 | 204 |
| **Итого за уровень образования** | | | **777** | | | |

**4.3 Проект календарного учебного графика на 2023-2024 учебный год**

​

Согласно пункту 32.3. ФГОС НОО Календарный учебный график определяет плановые перерывы при получении начального общего образования для отдыха и иных социальных целей (далее - каникулы):

даты начала и окончания учебного года;

продолжительность учебного года;

сроки и продолжительность каникул;

​ ​ ​ ​ ​ ​ ​ сроки проведения промежуточной аттестации.

Календарный учебный график реализации ООП НОО будет составлен на начало 2023-2024 учебного года в соотвествии с требованиями ФГОС НОО и с учётом производственных календарей на 2023 и 2024 календарные года.

26.2. Согласно п.26 Федеральной образовательной программе начального общего образования школа при составлении календарного графика будет придерживаться следующих рекомендаций ФОП НОО:​ ​ ​

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

26.3. Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

26.4. Учебный год в образовательной организации заканчивается 20 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

26.5. С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

26.6. Продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); II четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); III четверть - 10 учебных недель (для 2 - 4 классов), 9 учебных недель (для 2 - 4 классов); IV четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов).

26.7. Продолжительность каникул составляет:

по окончании I четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

по окончании II четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании III четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

​

### 4.4. Календарный план воспитательной работы

Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий 2023/24 учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разработан в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой школой. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в соответствии с имеющимися в штате единицами. Привлекаются также родители (законные представители), социальные партнёры школы и сами обучающиеся.

При формировании календарного плана воспитательной работы школой включатся мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации и Чеченской Республике, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских и чеченских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течении учебного года в связи с происходящими в работе школе изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.».

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ | | | | | | |
| МОДУЛЬ 1.  ЕДИНАЯ КОНЦЕПЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ | | | | | | |
| № | Наименование мероприятий | Классы | Дата проведения | Ответственные | Организатор (ФИО) |
| Популяризация традиционных семейных и религиозных ценностей, национально-культурных традиций Чеченской Республики | | | | | | |
| 1 | Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения Первого Президента Чеченской Республики, Героя России  А-Х..Кадырова:  -конкурс рисунков;  -конкурс чтецов;  -спортивные соревнования «Веселые старты»;  -беседы | 1-4 | Апрель-август | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, учителя физической культуры, классные руководители. | Исмаилова .И., |
| 2 | Беседы, посвященные Дню Ашура | 1-4 | Август | Педагог ДНВ |  |
| 3 | Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченской женщины:  -конкурс рисунков, поздравительных открыток;  -конкурс чтецов;  -беседы, классные часы | 1-4 | Сентябрь | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители | Исмаилова З.И., |
| 4 | Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения пророка Мухаммада(с.а.в.) :  -конкурс чтецов Корана  -конкурс нашидов;  -беседы, классные часы | 1-4 | 10-20 октября | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители | Исмаилова З.И., |
| 5 | Цикл мероприятий, посвященных Дню Матери:  -конкурс рисунков, поздравительных открыток;  -конкурс стихов и песен;  -беседы, классные часы | 1-4 | Ноябрь | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ  организатор, классные руководители. | Исмаилова З.И., |
| 6 | Цикл мероприятий, посвященных Дню почитания и памяти  Кунта- Хаджи Кишиева  -конкурс чтецов Корана  -конкурс нашидов;  -беседы, классные часы | 1-4 | Декабрь-январь | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ  организатор, классные руководители. | Исмаилова З.И., |
| 7. | Цикл мероприятий, посвященных Дню восстановления государственности ЧИАССР | 1-4 | Декабрь-январь | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, организатор, классные  руководители. | Исмаилова |
| 8 | Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченского языка:  -торжественное мероприятие  -конкурс стихов;  -беседы, классные часы | 1-4 | Апрель | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ,  организатор, учителя чеченского языка и литературы, классные  руководители. | Исмаилова З.И.,. |
| 9 | Цикл мероприятий, посвященный Дню памяти и скорби народов Чеченской Республики:  -беседы, классные часы.  -чтение стихов и выставка рисунков | 1-4 | Май | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ  организатор, классные руководители. | Исмаилова З.И., |
| 10 | Ислам об отношении к родителям (беседы) | 1-4 | В течение года (один раз меся ц) | педагог по ДНВ |  |
| 11 | Воспитание детей – воспитание нации (беседы) | 1-4 | В течение года ( один раз в меся ц) | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ. социальный педагог | Исмаилова З.И., |
| 12 | Религиозные праздники в Исламе - Ураза байрам, Курбан – байрам и т.д. | 1-4 | Отдельный план | Педагог ДНВ. социальный  педагог |  |
| Противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма в молодежной среде | | | | | | |
| 1 | Цикл мероприятий, посвященных, Международному дню солидарности в борьбе с терроризмом:  -беседы, классные часы;  -конкурсы рисунков «Нет – терроризму!»;  -спортивные соревнования «Веселые старты» | 1-4 | 2-3 сентября | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, организатор, классные руководители. | Исмаилова |
| 2 | Беседы: «Ислам - религия мира и добра» | 1-4 | Один раз в квартал | Педагог-организатор ДНВ |  |
| 3 | Беседы с приглашением представителей правоохранительных органов и комитета по антитеррору | 1-4 | Один раз в  кв артал | Заместитель директора по ВР, педагог по ДНВ | Исмаилова З.И., |
|  | Беседы: «Минутка-безопасности» | 1-4 | Ежедневно | Классные руководители | Классные руковод. |
| 4 | Цикл мероприятий, посвященных 16 апреля - Дню Мира-отмены КТО:  -торжественная линейка  -беседы, классные часы;  -конкурс стихов и выставка рисунков;  -спортивные соревнования «Веселые старты» | 1-4 | 10-16 апреля | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители. | Исмаилова З.И., |
| 5 | Мероприятия, приуроченные к Всемирному дню защиты детей | 1-4 | 1 июня | Организатор, классные руководители. |  |
| Воспитание молодежи в духе толерантности и уважительного отношения к представителям всех конфессий и национальностей | | | | | | |
| 1 | Цикл мероприятий, посвященных Дню гражданского согласия единения Чеченской республики:  -беседы, классные часы.  - конкурсы стихов и выставка рисунков;  -спортивные соревнования «Веселые старты». | 1-4 | 4-6 сентября | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, организатор, учителя физической культуры, классные руководители. |  |
| 2 | Цикл мероприятий, посвященных Дню города:  -беседы, классные часы.  - конкурсы стихов и выставка рисунков;  -спортивные соревнования | 1-4  классы | 1-7 октября | Заместитель директора по ВР, классные руководители. |  |
| 3 | Цикл мероприятий, посвященных Дню  толерантности:  -классные часы, беседы  - конкурс стихов | 1-4  классы | 16 ноября | Заместитель директора по ВР,  классные руководители, педагог по ДНВ |  |
| 4 | Соблюдение традиций и обычаев чеченского народа, толерантность в Исламе (классные часы, беседы) | 1-4  классы | В течение год а | Классные руководители, педагог по ДНВ |  |
| МОДУЛЬ 2.  КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО  (согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)  Конкретные даты проведения классных часов, КТД, индивидуальных бесед и иных мероприятий данного модуля классные руководите ли указывают в индивидуальных календарных планах воспитательной работы | | | | | | |
| 1.Работа с классным коллективом | | | | | | |
| № | Наименование мероприятий | Классы | Дата проведения | Ответственные | Организатор  (ФИО) |
| 1. | Подготовка к началу 2022- 2023 учебного года. Изучение личных дел обучающихся, собеседован ие с учителями – предметниками,  медицинским работником школы | 1-4 | Август-сентябрь | Классные руководители, родите льский комитет |  |
| 2. | День Знаний: классные часы, беседы | 1-4 | 1 сентября | Классные руководители, родите льский комитет |  |
| 3. | Внеурочная деятельность» Разговоры о важном» | 1-4 | По плану | Классные руководители |  |
| 4. | Выработка совместно со школьниками законов класса. Способствовать сплочению коллектива к ласса через командообразование, игры и тренинги | 1-4 | В течение года | Классные руководители, родительский комитет |  |
| 5. | Классные коллективные творческие дела | 1-4 | Согласно плана  ВР кл. рук-лей | Классные руководители,  родительские комитеты |  |
| 5. | Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание не обходимой помощи детям в их подготовке | 1-4 | Согласно плану модуля  «Ключевые общ ешкольные дела» | Классные руководители, родительский комитет |  |
| 6. | Экскурсии | 1-4 | Согласно плану модуля  «Экскурсии, экспедиции, походы» | Классные руководители, родительский комитет |  |
| 7. | Изучение учащихся класса (потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики членов классного коллектива), от ношений, общения и деятельности в классном ко ллективе с помощью наблюдения, игр, мет одики для исследования мотивов участия школьников в деятельности и для определения уровня социальной активности обучающихся | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители, социальный педагог, педагог- пси холог |  |
| 8. | Адаптация первоклассников | 1 | Сентябрь | Классные руководители Педагог-психолог |  |
| 9. | Формирование традиций в классном коллективе:  «День именинника», праздничные концерты ко Дню чеченской женщины, Дню Матери, Дню  джигита, Дню защитника Отечества, 8 Марта | 1-4 | В течение года | Классные руководители |  |
| 10 | Установление позитивных отношений с другими  классными коллективами (через подготовку и проведение ключевого общешкольного дела) | 1-4 | В течение года | Классные руководители |  |
| 11 | Коррекция поведения ребенка через беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса | 1-4 | По необходимости | Классные руководители |  |
| 2.Индивидуальная работа с обучающимися | | | | | |
| 1 | Адаптация вновь прибывших обучающихся в кл асс | 2-4 | По мере необхо димости | Классные руководители Педагог-психолог |  |
| 2. | Индивидуальные беседы с обучающимися. Контроль слабоуспевающих детей | 1-4 | По мере необхо димости | Классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог |  |
| 3. | Заполнение с учащимися «Портфолио» | 1-4 | В течение года | Классные руководители |  |
| 4. | Вовлечение учащихся в социально значимую деятельность | 1-4 | В течение года | Классные руководители |  |
| 5. | Составление карты интересов и увлечений обучающихся | 1-4 | В течение года | Классные руководители |  |
| 3.Работа с учителями предметниками, преподающими в классе | | | | | |
| 1. | Проведение консультаций с учителями- предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований пе дагогов по ключевым вопросам  воспитания | 1-4 | В течение года | Классные руководители, учителя предметники |  |
| 2. | Предупреждение и разрешение конфликтов ме жду учителями и учащимися | 1--4 | В течение года | Классные руководители, учителя предметники,  служба медиации. |  |
| 3. | Проведение мини-педсоветов с учителями предметниками | 1-4 | Один раз в четверть | Классный руководитель |  |
| 4. | Вовлечение учителей - предметник во вн утриклассные дела | 1-4 | Согласно планам ВР классны х  руководителей | Классный руководитель |  |
| 5. | Привлечение учителей - предметников к участию в родительских собраниях класса | 1-4 | Согласно  планам ВР классны х  руководителей | Классный руководитель |  |
| 4.Работа с родителями учащихся или их законными представителями | | | | | |
| 1. | Информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей | 1-4 | В течение года | Классные руководители |  |
| 2. | Помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией  школы и учителями предметниками | 1-4 | В течение года | Классные руководители, социальный педагог |  |
| 3. | Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников | 1-4 | В течение года | Классные руководители, педагог ДНВ, социальный педагог |  |
| 4. | Создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении  вопросов воспитания и обучения их детей | 1-4 | В течение года | Классные руководители |  |
| 5. | Привлечение членов семей школьников к  организации и проведению дел класса | 1-4 | В течение года | Классные руководители |  |
| 6 | Организация и проведение праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы | 1-4 | В течение года | Классные руководители, педагог ДНВ, социальный педагог |  |
| 7. | Родительский всеобуч | 1-4 | В течение года | Классные руководители, педагог ДНВ,  социальный педагог |  |
| МОДУЛЬ 3.  ШКОЛЬНЫЙ УРОК  (согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников)  Учителя-предметники в поурочных планах-конспектах указывают образовательные технологии, методы, приемы и средства, с помощью ко торых реализуются воспитательные задачи конкретного урока и воспитательный потенциал предмета в целом | | | | | |
| № | Наименование мероприятий | Классы | Дата проведения | Ответственные | Организатор (ФИО) |
| 1 | Правила учебных кабинетов | 1-4 | Сентябрь | Классные руководители, Учителя-предметники |  |
| 2 | Визуальные образы (предметно- эстетическая среда, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности) | 1-4 | В течение года | Классные руководители, Учителя-предметники |  |
| 3 | Уроки-экскурсии, уроки в театре, уроки в музее, уроки в библиотеке | 1-4 | В течение года | Классные руководители, Учителя-предметники |  |
| 4 | Проведение:  - обучающих мероприятий: олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.  -учебно-развлекательных мероприятий: конкурс игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и  рисунков | 1-4 | В течение года | Классные руководители, Учителя-предметники |  |
| 5 | Интерактивные формы учебной  деятельности | 1-4 | В течение года | Классные руководители,  Учителя-предметники |  |
| 6. | Заседания школьного научного общества | 1-4 | В течение года | Замдиректора по УВР,  НМР |  |
| 7. | Школьная научно-практическая конференция «Первые шаги в науку» | 1-4 | Согласно плану НМР | Замдиректора по УВР,  НМР, учителя- предметники |  |
| 8 | Организация предметных образовательных  событий и декад | 1-4 | В течение года | Классные руководители,  Учителя предметники |  |
| МОДУЛЬ  РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ | | | | | |
|  | Наименование мероприятий | Классы | Дата проведения | Ответственные | Организатор (ФИО) |
| На групповом уровне | | | | | |
| 1 | Встречи с родителями будущих первоклас сников | 1 | Август | Администрация школы |  |
| 2. | Общешкольное родительское собрание на тему: «Семья и школа: взгляд в одном нап равлении». Выборы родительского комите та иУправляющего Совета ш колы | 1-4 | Август | Администрация школы |  |
| 3. | Планирование работы на год всех субъектов образования, включенных в систему ра  боты с родителями | 1-4 | Август | Зам по ВР, председатель родительского  комитета |  |
| 4. | Организация бесплатного горячего питани я для 1-4 классов, детей-сирот и детей, сот рудников погибших при исполнении служ  ебного долга | 1-4 | Сентябрь | Социальный педагог, Родительский комитет |  |
| 5 | Встречи с представителями родительских комитетов классов по вопросам воспитани е правовой культуры с приглашением инсп ектора ОПДН | 1-4 | октябрь, апрель | Заместитель директора по ВР, председатель родительского комитета |  |
| 6. | Общешкольное собрание по теме: «Роль с емьи в формировании здорового образа ж изни школьника» с приглашением медици  нских работников | 1-4 | Декабрь | Заместитель директора по ВР, председатель родительского комитета |  |
| 7. | Родительский всеобуч по вопросам проф илактики правонарушений и безнадзорнос ти, обеспечение безопасности жизнедеяте льности детей в школе и дома с приглашен ием инспектора ГИБДД, ПДН | 1-4 | Сентябрь, март | Заместитель директора по ВР, председатель родительского комитета |  |
| 8. | Участие родителей в подготовке и проведе нии общешкольных и классных творчески х мероприятий, акций, экскурсий | 1-4 | В течение года, по индивидуально му воспитательно му плану классных  руководителей | Родительский комитет |  |
| 9 | Родительские форумы при школьном инт ернет-сайте | 1-4 | В течение года | Классные руководители |  |
| 10 | Изготовление и распространение социальной рекламы для родителей по пропаганде здорового образа жизни, профилактике суицида, буклетов по соблюдение ПДД. | 1-4 | Сентябрь, декабрь, март, май | Педагог-организатор, социальный педагог, пресс- центр |  |
| На индивидуальном уровне | | | | | |
| 1 | Беседы и консультации по проблемам  обучения и решения острых конфликтных ситуаций | 1-4 | По мере необхо димости | Социальный педагог, Классные руководители |  |
| 2 | Правовой всеобуч для родителей детей  «группы риска» | 1-4 | По мере необходимости | Заместитель директора по ВР, социальный педагог |  |
| 3 | Участие родителей в педагогических консилиумах, проектах, круглых столах | 1-4 | Один раз в три местр | Социальный педагог, педагог- психолог |  |
| 4. | Посещение семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации | 1-4 | По мере необходимости | Социальный педагог. педагог- психолог |  |
| 5. | Индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей | 1-4 | По мере необхо димости | Зам. директора по ВР, классны е руководители социальный пе дагог, педагог-психолог |  |
| 6 | «Родительские дни» (посещение уроков и внеурочных занятий) | 1-4 | В течение года | Заместитель директора по УВ  Р, заместитель директора по В Р, классные руководители |  |
| МОДУЛЬ 6.  САМОУПРАВЛЕНИЕ | | | | | |
| № | Наименование мероприятий | Классы | Дата проведения | Ответственные | Организатор (ФИО) |
| 1 | Формирование активов класса | 1-4 | 1-я неделя сент ября | Замдиректора по ВР |  |
| 2 | Заседание ученического совета школы, фо рмирование комитетов школы, планирование работы на 2021-2022 учебный год | 3-4 | 2-я неделя сент ября | Замдиректора по ВР |  |
| 3. | Участие в ключевых делах школы. | 1-4 | В течение года | Замдиректора по ВР,  педагог-организатор, классные руководители |  |
| 4. | Участие в конкурсе  «Самый лучший класс» | 1-4 | В течение года | Замдиректора по ВР, педагог-организатор, классные руководители |  |
| 5. | Индивидуальные социальные проекты | 1-4 | Март | Школьный комитет |  |
| 6. | Презентация класс - компаний | 1-4 | Май | Замдиректора по ВР,  педагог-организатор, классные руководители |  |
| МОДУЛЬ 7.  ПРОФОРИЕНТАЦИЯ | | | | | |
| № | Наименование мероприятий | Классы | Дата проведения | Ответственные | Организатор (ФИО) |
| 1 | Циклы классных часов и бесед «Мир профессий» | 1-4 | По плану работы классных  руководителей | Классный руководитель |  |
| 2 | Анкета «Кем быть?» | 1-4 | Сентябрь | Классный руководители педагог-психолог |  |
| 3. | Встречи с представителями разных профе ссий | 1-4 | В течение года | Классный руководитель, педагог-психолог |  |
| 4. | Организация праздника  «Ярмарка профессий» | 1-4 | Январь | Классный руководитель, педагог-психолог |  |
| 5 | Циклы профориентационных часов общения «Профессиональное самоопределение» | 1-4 | Один раз в месяц на параллель по  отдельному плану | Замдиректора по ВР Педагог- психолог Классный руководитель |  |
| 6. | Профориентационные экскурсии по отдел ьному плану | 1-4 | Один раз в месяц на парал лель по отдельн ому плану | Замдиректора по ВР, Классный руководитель, |  |
| ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ | | | | | |
| МОДУЛЬ 8.  КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА | | | | | |
| № | Наименование мероприятий | Классы | Дата проведения | Ответственные | Организатор (ФИО) |
| 1. | День знаний | 1-4 | 1 сентября | Зам директора по ВР, педагог  -организатор ДНВ, классные руководители, организатор |  |
| 2. | Акция «Внимание, дети!» | 1-4 | Сентябрь | Зам директора по ВР, зам по безопасности, педагог- организатор ДНВ, классные р уководители, организатор, Зам по ВР, педагог- организатор |  |
| 3 | День чеченской женщины | 1-4 | Сентябрь | Зам директора по ВР, педагог  -организатор ДНВ, классные руководители, организатор |  |
| 4 | День пожилого человека | 1-4 | 1 октября | Зам директора по ВР, педагог  -организатор ДНВ, классные руководители, организатор |  |
| 5. | Международный День учителя, день города, День молодежи | 1-4 | Октябрь | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор |  |
| 6. | Праздник Осени | 1-4 | Сентябрь- нояб рь | Зам директора по ВР, педагог  -организатор ДНВ, классные руководители, организатор |  |
| 7. | День народного единства | 1-4 | Ноябрь | Зам директора по ВР, педагог  -организатор ДНВ, учитель истории, классные руководите ли, организатор |  |
| 8. | День Матери | 1-4 | Ноябрь | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор |  |
| 9 | День инвалидов | 1-4 | Декабрь | Зам директора по ВР, педагог  -организатор ДНВ, социальный педагог классные руководители, организатор |  |
| 10 | День неизвестного солдата | 1-4 | Декабрь | Зам директора по ВР, педагог  -организатор ДНВ, классные руководители, учителя истор ии, организатор |  |
| 11 | День героев Отечества | 1-4 | Декабрь | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя истории классные руководители, организатор |  |
| 12 | Международный день прав человека | 1-4 | 10 декабря | Зам директора по ВР, педагог  -организатор ДНВ, учителя о бществознания, классные рук-ли, организатор. |  |
| 13 | День Конституции России | 1-4 | 12 декабря | Зам директора по ВР, педагог  -организатор ДНВ, учителя истории, классные руководите ли, организатор |  |
| 14 | Новый год | 1-4 | Декабрь | Зам директора по ВР,  классные руководители, организатор |  |
| 15 | День полного освобождения Ленинграда о т фашисткой блокады | 1-4 | 27 января | Зам директора по ВР, педагог  -организатор ДНВ, учителя истории, классные руководите ли, организатор |  |
| 16 | День памяти о россиянах. исполнявших сл ужебный долг за пределами Отечества | 1-4 | Февраль | Зам директора по ВР, педагог  -организатор ДНВ, классные руководители, организатор |  |
| 17 | Международный день родного языка | 1-4 | 21 февраля | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя чеченского языка,  классные руководители, организатор |  |
| 18 | День защитника Отечества | 1-4 | Февраль | Зам директора по ВР, педагог  -организатор ДНВ, учителя истории, классные руководите ли, организатор |  |
| 19 | День джигита | 1-4 | Март | Зам директора по ВР, педагог  -организатор ДНВ, классные |  |
| 20 | Международный женский день 8-Марта | 1-4 | Март | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор |  |
| 21 | День Конституции Чеченской Республики | 1-4 | Март | Зам директора по ВР, педагог  -организатор ДНВ, учителя истории и обществознания, классные руководители,  организатор |  |
| 22 | День здоровья | 1-4 | Март | Зам директора по ВР, педагог  -организатор ДНВ, учителя физической культуры, классные руководители,  организатор |  |
| 23 | День Космонавтики | 1-4 | Апрель | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя истории, физики, географии, биологии,  классные руководители, организатор |  |
| 23 | День Мира - отмена КТО | 1-4 | 16 апреля | Зам директора по ВР, педагог  -организатор ДНВ, учителя истории, классные руководители, организатор |  |
| 24 | День чеченского языка |  | 25 апреля | Зам директора по ВР, педагог  -организатор ДНВ, учителя чеченского языка, классные  руководители, организатор |  |
| 25 | Неделя добра | 1-4 | Апрель | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор |  |
| 26 | День Весны и Труда | 1-4 | Май | Зам директора по ВР, педагог  -организатор ДНВ, классные руководители, организатор |  |
| 27 | День Победы. Проект «Наследники Велик ой Победы»,  «Календарь Победы» | 1-4 | Сентябрь–май по отдельному плану | Замдиректора по ВР Руководитель кафедры  «История и обществознание |  |
| 28 | День памяти скорби народов Чеченской ре спублики | 1-4 | Май | Зам директора по ВР, педагог  -организатор ДНВ, классные руководители, организатор |  |
| 29 | Праздник «Прощай начальная школа» | 1-4 | Май | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор |  |
| 30 | Всемирный день защиты детей | 1-4 | Июнь | Зам директора по ВР, педагог  -организатор ДНВ, классные руководители, организатор |  |
| 31 | День России | 1-4 | Июнь | Зам директора по ВР, педагог  -организатор ДНВ, классные руководители, организатор |  |
| 32 | Благотворительные акции | 1-4 | Сентябрь–май | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор |  |
| МОДУЛЬ 9.  ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ И ВОЛОНТЕРСКИЕ ОТРЯДЫ | | | | | |
|  | Наименование мероприятий | Классы | Дата Проведения | Ответственные | Организатор (ФИО) |
| 1. | Участие, организация и проведение общ ешкольных праздников | 1-4 | В течение года | Зам директора по ВР, Организатор, руководители о трядов РДШ, ЮИД |  |
| 2 | Проведение акций, флешмобов, конкурс  , выпуск буклетов и памяток по безопас ности дорожного движения | 1-4 | В течение года | Зам директора по ВР, Куратор отряда ЮИД |  |
| 3. | Участие в празднике «День рождение Р ДШ» | 1-4 | Октябрь | Зам директора по ВР, Куратор РДШ |  |
| 4 | День рождения ЮИД | 1-4 | Март | Зам директора по ВР, Куратор ЮИД |  |
| МОДУЛЬ 10.  ШКОЛЬНЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ МЕДИА | | | | | |
| № | Наименование мероприятий | Классы | Дата проведения | Ответственные | Организатор (ФИО) |
| 1 | Размещение информации о проведенных мероприятиях на страницах школьной газеты, Инстаграм, ВК. | 1-4 | в течение года | Зам по ИКТ, классный руководитель, родители |  |
| 2 | Выпуск агитационного тематического материала (буклеты, листовки, памятки, письма, открытки) | 1-4 | в течение года | Классный руководитель, родители |  |
| 3. | Участие в конкурсе рисунков, стенгазет и фотовыставках | 1-4 | в течение года | Классный руководитель, родители |  |
| 4 | Видео - фотосъемка классных мероприятий. | 1-4 | в течение года | Зам по ИКТ, классный руководитель,  родители. |  |
| МОДУЛЬ 11.  ЭКСКУРСИИ, ЭКСПЕДИЦИИ, ПОХОДЫ | | | | | |
| № | Наименование мероприятий | Классы | Дата Проведения | Ответственные | Организатор (ФИО) |
| 1. | Посещение Мемориального комплекса им. А-Х. Кадырова | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, зам еститель директора по ОБЖ, клас сные руководители родительский комитет |  |
| 2. | Посещение Национального музея Чеченской Республики | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, заместитель директора по ОБЖ, классные руководители родительский комитет |  |
| 3. | Экскурсия в Национальную библиотеку Чеченской Республики | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, заместитель директора по ОБЖ, классные руководители родительский комитет |  |
| 4. | Посещение исторических мест, музеев на тер ритории Чеченской Республики | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, заместитель директора по ОБЖ, классные руководители родительский комитет |  |
| 5. | Экскурсия в Грозненский дендрологический сад им.А.-Х. Кадырова | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, заместитель директора по ОБЖ, классные руководители родительский комитет |  |
| 6 | Посещение театров: им. М.Ю. Лермонтова, имени Х. Нурадилова, ТЮЗ | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, заместитель директора по ОБЖ, классные руководители родительский комитет |  |
| 7. | Экскурсии по городу | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, заместитель директора по ОБЖ, классные руководители родительский комитет |  |
| 8 | Экспедиции и походы в рамка проекта РДШ  «Я познаю Россию» | 1-4 | Согласно плану классного руководителя | Заместитель директора по ВР, заместитель директора по ОБЖ, классные руководители родительский комитет |  |
| МОДУЛЬ 13.  ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ | | | | | |
| № | Дела, события, мероприятия | Классы | Дата  проведения | Ответственные | Организатор  (ФИО) |
| 1. | Оформление школы государственной символикой: герб, флаг, тематическими баннерами | 1-4 | Сентябрь 1-я неделя | Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР |  |
| 2 | Оформление классных кабинетов и рекреаций тематическими баннерами | 1-4 | Сентябрь 1-я неделя | Классные руководители |  |
| 3 | Оформление выставок: рисунков, поделок в рекреациях школы | 1-4 | Сентябрь 1-я неделя | Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР |  |
| 4 | Выставка фоторабот обучающихся, стендовая презентация | 1-4 | Сентябрь 1-я недея | Заместитель директора по ВР |  |
| 5 | Проектирование и разбивка клумб, цветников, живых изгородей, поддержание  чистоты территории школьного участка | 1-4 | В течение года | Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР |  |
| 6 | Оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок | 1-4 | В течение года | Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР |  |
| 7. | Событийное оформление пространства при проведении конкретных школьных дел | 1-4 | В течение года | Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР |  |

Календарь традиционных мероприятий, приуроченных к памятным датам, проводимых в МБОУ «СОШ №12»

|  |  |
| --- | --- |
| Месяца | Памятные даты |
|  |  |
| Август | 23 август – Годовщина со дня рождения Первого Президента  Чеченской Республики А- Х.Кадырова |
|  |  |
| Сентябрь | 1 сентября – День знаний |
| 3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом |
| 6 сентября – День гражданского согласия и единения |
| 15 сентября – День чеченской женщины |
|  |
|  |  |
| Октябрь | 5 октября – День гражданской обороны |
| 5 октября – День учителя |
| 5 октября – День чеченской молодежи |
| 5 октября – День города |
| 7 октября – День вежливости |
| 27 октября – Осенний бал |
|  |  |
| Ноябрь | 4 ноябрь – День народного единства |
| 16 ноябрь – День толерантности |
| 17 ноябрь – Всемирный день памяти жертв ДТП |
| 20 ноябрь – День отказа от курения |
| Ноябрь (по лунному календарю) – День рождения Пророка Мухаммеда |
| Ноябрь(последнее воскресенье ноября) – День Матери |
|  |  |
| Декабрь | 1 декабря – Всемирный день борьбы со СПИДом. |
| 3 декабря – Международный День инвалидов |
| 9 декабря – Международный день борьбы с коррупцией |
| 9 декабря – День героев Советского Союза |
| 12 декабря – День Конституции Российской Федерации: |
| 31 декабря – Новый год |
|  |  |
| Январь | 9 января – День депортации и восстановления ЧИАССР |
|  |  |
| Февраль | 23 февраля – День защитника Отечества |
|  |  |
| Март | 8 марта – Международный женский день |
| 23 марта – День Конституции ЧР |
| 24 марта – Всемирный день борьбы с туберкулезом |
|  |  |
| Апрель | 1 апреля – Международный День смеха |
| 2 апреля – Международный день детской книги |
| 7 апреля – Единый День здоровья |
| 12 апреля –День космонавтики |
| 16 апреля – День Мира в ЧР (отмена КТО) |
| 25 апреля – День чеченского языка |
|  |  |
| Май | 1 мая – Праздник Весны и Труда |
| 9 мая – День Победы |
| 10 мая – День Памяти и скорби |
| 15 мая – Международный день семьи |
| 16 мая – Международный день детского телефона доверия. |
| 25 мая – Праздник «Последний звонок» |
| 29 мая – Всемирный день без табака: |
|  |  |
| Июнь | 1 июня – День защиты детей |
| юня – День России |

СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в школе, направлена на:

достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников школы, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации ООП НОО.

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы МБОУ «СОШ №12» является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Условия, созданные в МБОУ «СОШ №12», реализующем основную образовательную программу начального общего образования:

-соответствуют требованиям ФГОС НОО;

-гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

-обеспечивают реализацию основной образовательной программы МБОУ «СОШ №12» и достижение планируемых результатов её освоения;

-учитывают особенности МБОУ «СОШ №12», ее организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;

-представляют возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Данный раздел основной образовательной программы НОО МБОУ «СОШ №12», характеризующий систему условий, содержит:

-описание кадровых, психолого­педагогических, финансовых, материально­технических, информационно­методических условий и ресурсов;

-обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования организации, осуществляющей образовательную деятельность;

-механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;

-сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;

-контроль за состоянием системы условий.

Описание системы условий реализации основной образовательной программы НОО МБОУ «СОШ №12», базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико­обобщающей и прогностической работы, включающей:

-анализ имеющихся в школе условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;

-установление степени их соответствия требованиям Стандарта, а также целям и задачам основной образовательной программы школы, сформированнымс учётом потребностей всех участников образовательного процесса;

-выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС НОО;

-разработку с привлечением всех участников образовательных отношений и возможных партнёров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;

-разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;

-разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы начального общего образования включает:

-характеристику укомплектованности образовательного учреждения;

-описание уровня квалификации работников МБОУ «СОШ №12», и их функциональных обязанностей;

-описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников;

-описание системы оценки деятельности членов педагогического коллектива.

Характеристика укомплектованности кадрами

образовательного учреждения

МБОУ «СОШ №12» полностью укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательнойорганизации.

Качественный состав педагогических работников по состоянию

на 2022/23 учебный год:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Кол-во человек | % от общего кол-ва педагогов |
| Всего |  |  |
| Образование |  |  |
| высшее | 18 | 86% |
| н\высшее | - |  |
| с\специальное | 3 | 14% |
| общее среднее | - |  |
| Стаж работы |  |  |
| От 1 до 5 лет | 8 | 38% |
| От 5 до 10 лет | 5 | 24% |
| От 10 до 20 лет | 6 | 28,5; |
| От 20 лет | 2 | 9,5% |
| Квалификация |  |  |
| высшая | 2 | 4,8% |
| первая | 2 | 4,8% |
| Соответствуют занимаемой должности |  | 67% |
| Возраст |  |  |
| От 20 до 30 лет | 20 | 48,7% |
| От 30 до 40 лет | 15 | 36,5% |
| От 40 до 50 лет | 4 | 9,7% |
| От 50 лет | 2 | 4,8% |

Уровень квалификации работников МБОУ «СОШ №12», и их функциональные обязанности

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организациислужат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») и требования профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

В педагогическом коллективе МБОУ «СОШ №12» есть все необходимые специалисты: учителя-предметники, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-организатор, воспитатели ГПД, библиотекарь, педагоги дополнительного образования, медицинский работник.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/п | Специалисты, обеспечивающие реализацию ООП НОО | Требования | Функции | Количество специалистов  требуется\имеется | |
| 1. | Руководитель ОУ | к квалификации  высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент» «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики, и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет. | Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения | 1 | 1 |
| 2. | Заместитель руководителя ОУ | Координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса | 8 | 8 |
| 3. | Учитель | к образованию и обучению  Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету (с последующей профессиональной переподготовкой по профилю педагогической деятельности), либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации.  к опыту практической работы  Требования к опыту практической работы не предъявляются  Особые условия допуска к работе  К педагогической деятельности не допускаются лица:  лишенные права заниматься педагогической деятельностью в соответствии с вступившим в законную силу приговором суда;  имеющие или имевшие судимость за преступления, состав и виды которых установлены законодательством Российской Федерации;  признанные недееспособными в установленном федеральным законом порядке;  имеющие заболевания, предусмотренные установленным перечнем | Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.  Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса  Обеспечивает реализацию внеурочной деятельности ООП НОО | 27 | 27 |
| 4. | Педагог-психолог | высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы | Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся.  Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями | 2 | 2 |
| 5. | Социальный педагог | высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы | Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся. Обеспечивает сопровождение учащихся социально-незащищенных категорий и их семей | 2 | 2 |
| 6. | Педагог-организатор | высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» либо в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы | Содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует работу детских клубов, кружков, секций и других объединений, разнообразную деятельность обучающихся и взрослых.  Отвечает за организацию внеучебных видов деятельности младших школьников во внеурочное время | 2 | 2 |
| 7. | Библиотекарь | Требования к уровню квалификации: высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно- информационная деятельность» | Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности уч-ся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации | 2 | 2 |
| 6. | Педагог дополнительного образования | высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы | Обеспечивает реализацию вариативной части ООП НОО.  Осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программрй, развивает их разноообразную творческую деятельность. | 15 | 15 |
| 7. | Медицинский работник |  | Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников | 1 | 1 |
| 8. | Информационно-технологический персонал |  | Обеспечивает функционирование информационной структуры (включая ремонт техники, системное администрирование, организацию выставок, поддержание сайта школы и пр.) | 2 | 2 |

Все педагоги начальных классов МБОУ «СОШ №12» соответствуют требованиям, предъявляемым в ФГОС к кадровым условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, а именно:

|  |  |
| --- | --- |
| Компетентности учителя начальной школы, обусловленные | |
| Требованиями к результатам освоения основных образовательных программ: | Управлять процессом личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся (учащихся) и процессом собственного профессионального развития |
| Требованиями к структуре основных образовательных программ: | Проектировать рабочие учебные программы по предметам, внеурочной деятельности, проектировать работу классного руководителя |
| Требованиями к условиям реализации основных образовательных программ: | Способность эффективно использовать материально – технические, информационно- методические, ИКТ и иные ресурсы реализации основной образовательной программы начального общего образования |

Все педагоги начальных классов МБОУ «СОШ №12» соответствуют требованиям, предъявляемым Профессиональным стандартом «Педагог»:

|  |  |
| --- | --- |
| Обобщенная трудовая функция | Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования |
| Трудовая функция | Общепедагогическая функция. Обучение |
| Трудовые действия | Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы |
| Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования |
| Участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды |
| Планирование и проведение учебных занятий |
| Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению |
| Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися |
| Формирование универсальных учебных действий |
| Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ) |
| Формирование мотивации к обучению |
| Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей |
| Необходимые умения | Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п. |
| Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей |
| Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде |
| Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья |
| Владеть ИКТ-компетентностями:  общепользовательская ИКТ-компетентность;  общепедагогическая ИКТ-компетентность;  предметно-педагогическая ИКТ-  компетентность (отражающая  профессиональную ИКТ-компетентность  соответствующей области человеческойдеятельности) |
| Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия Чеченской Республики |
| Необходимые знания | Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке |
| История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества |
| Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики |
| Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях |
| Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения |
| Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий |
| Рабочая программа и методика обучения по данному предмету |
| Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства |
| Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи |
| Конвенция о правах ребенка |
| Трудовое законодательство |
| Другие характеристики | Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики |
| Трудовая функция | Воспитательная деятельность |
| Трудовые действия | Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды |
| Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности |
| Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера |
| Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации |
| Проектирование и реализация воспитательных программ |
| Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) |
| Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) |
| Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления |
| Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации |
| Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни |
| Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде |
| Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка |
| Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей |
| Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их |
| Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников |
| Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность |
| Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу |
| Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях |
| Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися |
| Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п. |
| Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач |
| Необходимые знания | Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования |
| История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества |
| Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях |
| Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики |
| Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки |
| Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий |
| Нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций) |
| Другие характеристики | Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики |
| Трудовая функция | Развивающая деятельность |
| Трудовые действия | Выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития |
| Оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе |
| Применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка |
| Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью |
| Оказание адресной помощи обучающимся |
| Взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума |
| Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка |
| Освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу |
| Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни |
| Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения |
| Формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся |
| Необходимые умения | Владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья |
| Использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий |
| Осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных общеобразовательных программ |
| Понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) |
| Составить (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося |
| Разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся |
| Владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся |
| Оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик |
| Формировать детско-взрослые сообщества |
| Необходимые знания | Педагогические закономерности организации образовательного процесса |
| Законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития |
| Теория и технологии учета возрастных особенностей обучающихся |
| Закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологических особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ |
| Основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью |
| Основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей |
| Социально-психологические особенности и закономерности развития детско-взрослых сообществ |
| Другие характеристики | Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики |
| Обобщенная трудовая функция | Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ |
| Трудовая функция | Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования |
| Трудовые действия | Проектирование образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной |
| Формирование у детей социальной позиции обучающихся на всем протяжении обучения в начальной школе |
| Формирование метапредметных компетенций, умения учиться и универсальных учебных действий до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования |
| Объективная оценка успехов и возможностей обучающихся с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста, а также своеобразия динамики развития учебной деятельности мальчиков и девочек |
| Организация учебного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития первоклассника |
| Корректировка учебной деятельности исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста (в том числе в силу различий в возрасте, условий дошкольного обучения и воспитания), а также своеобразия динамики развития мальчиков и девочек |
| Проведение в четвертом классе начальной школы (во взаимодействии с психологом) мероприятий по профилактике возможных трудностей адаптации детей к учебно-воспитательному процессу в основной школе |
| Необходимые умения | Реагировать на непосредственные по форме обращения детей к учителю и распознавать за ними серьезные личные проблемы |
| Ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания |
| Во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных), выходящими за рамки программы начального общего образования |
| Необходимые знания | Основные и актуальные для современной системы образования теории обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возрастов |
| Федеральные государственные образовательные стандарты и содержание примерных основных образовательных программ |
| Дидактические основы, используемые в учебно-воспитательном процессе образовательных технологий |
| Существо заложенных в содержании используемых в начальной школе учебных задач обобщенных способов деятельности и системы знаний о природе, обществе, человеке, технологиях |
| Особенности региональных условий, в которых реализуется используемая основная образовательная программа начального общего образования |
| Другие характеристики | Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики |

Система непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников

МБОУ «СОШ №12»

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

-обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

-принятие идеологии ФГОС НОО;

-освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

-овладение учебно­методическими и информационно­методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

План-график непрерывного повышения квалификации учителей начальных классов разрабатывается на каждый учебный год.

Одним из условий готовности образовательной организации к реализации ФГОС НОО является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований, обновленных ФГОС.

План методической работы включает следующие мероприятия:

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям обновленных ФГОС НОО.

2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами обновленных ФГОС НОО.

3. Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения обновленных ФГОС НОО.

4.  «Круглый стол» участников образовательных отношенийи социальных партнёров ОО по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения обновленных ФГОС НОО.

5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательной организации.

6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения обновленных ФГОС НОО и новой системы оплаты труда.

7. Участие педагогов в проведении мастер­классов, круглых столов, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляется в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещённых на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т. д.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе её реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

План методической работы учителей начальных классов

Тема: «Повышение эффективности и качества образования в начальной школе в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Цель: Совершенствование педагогического мастерства в сфере формирования универсальных учебных действий в рамках обновленных ФГОС НОО.

Задачи:

-Создание условий эффективного психолого-педагогического и методического сопровождения участников педагогического процесса по реализации обновленных ФГОС НОО.

-Совершенствование педагогического мастерства учителей по овладению новыми образовательными технологиями в условиях реализации обновленных ФГОС НОО через систему повышения квалификации и самообразование каждого учителя.

-Корректировка планов и программ, отбор методов, средств, приемов, технологий, соответствующих требованиям обновленных ФГОС НОО

-Внедрение в практику работы всех учителей МО современных образовательных технологий, направленных на формирование компетентностей обучающихся, УУД.

-Совершенствование системы мониторинга в процессеобучения иформирования УУД младшего школьника

-Применение информационных технологий для развития познавательной активности и творческих способностей обучающихся

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Сроки | Ответственные | Подведение итогов |
| 1. | Семинар «Особенности современного урока в условиях реализации обновленных ФГОС НОО» | 1 раз в триместр | МО учителей н\к | Совещание при зам. дир. |
| 2. | Мастер-классы, открытые уроки по теме «Формирование УУД» | По графику | МО учителей н\к | Заседание ШМО |
| 3. | Мастер-классы, открытые занятия внеурочной деятельности | По графику | МО учителей н\к | Заседание ШМО |
| 4. | Взаимопосещение уроков, внеклассных мероприятий с целью обмена опытом | В течение года | МО учителей н\к | Заседание ШМО |
| 5. | Мониторинг уровня сформированности УУД младших школьников | В течение года | Зам. директора по УР | Совещание при зам.дир. |
| 6. | Заседание ШМО учителей н\к «Оценка достижений планируемых результатов. Мониторинг процесса формирования УУД младшего школьника» | 1 раз в триместр | Председатель ШМО | Совещание при зам. дир. |
| 7. | Тренинг «Мое «Я» и обновленный ФГОС НОО» | 1 раз в полугодие | Педагог-психолог | Заседание ШМО |
| 8. | Индивидуальная методическая работа учителя (отчет по самообразованию) | 1 раз в триместр по плану | МО учителей н\к | Заседание ШМО |
| 9. | Обзор методической литературы по вопросам реализации обновленных ФГОС НОО | В течение года | Председатель ШМО | Заседание ШМО |
| 10. | Неделя Науки в начальных классах | Апрель | Председатель ШМО | Заседание ШМО |
|  | Круглый стол «Простые и эффективные способы и приемы формирования УУД у младших школьников» | Май | Председатель ШМО | Заседание ШМО |

3.5.2. ПСИХОЛОГО­ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в МБОУ «СОШ №12» психолого­педагогических условий, обеспечивающих:

-преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

-формирование и развитие психолого­педагогической компетентности участников образовательных отношений;

-вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого­педагогического сопровождения участников образовательных отношений;

-дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Психолого­педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования

Можно выделить следующие уровни психолого­педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основными формами психолого­педагогического сопровождения являются:

-диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;

-консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

-профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

В школе психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами количестве одного человека.

педагогом-психологом; тьюторами;

социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования школы обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

—формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

—сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

—поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

—формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

—дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

—мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

—создание условий для последующего профессионального самоопределения;

—формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

—поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

—формирование психологической культуры поведения в иформационной среде;

—развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе и обучающихся с ОВЗ: КР психолога в школе

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников школы, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне школы, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

-тесты по адаптации первоклассников;

-тест школьной зрелости Керна-Йирасека

- анкета школьной мотивации Н.Г.Лускановой.

диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе

перехода, обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года: (тесты по специальным методикам, собеседования)

консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией школы по графику, расписанию;

профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени по плану графику-мероприятий.

К основным направлениям психолого­педагогического сопровождения относятся:

-сохранение и укрепление психологического здоровья;

-мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

-психолого­педагогическая поддержка участников олимпиадного движения;

-формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;

-развитие экологической культуры;

-выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями;

-формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

-поддержка детских объединений и ученического самоуправления;

-выявление и поддержкалиц, проявивших выдающиеся способности.

Аналитические таблицы для оценки базовых

компетентностей педагогов

(использованы материалы В.Д.Шадрикова)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Базовые компетентности педагога | Характеристика компетентностей | Показатели оценки компетентностей |
| Личностные качества | | | |
| 1.1 | Вера в силы и возможности обучающихся | Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога — раскрывать потенциальные возможности обучающихся, определяет позицию педагога в отношении успехов учащихся. Вера в силы и возможности детей снимает обвинительную позицию в отношении обучающегося, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности. Вера в силы и возможности ученика есть отражение любви к обучающемуся. Можно сказать, что любить ребёнка — значит верить в его возможности, создавать условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности | — Умение создавать ситуацию успеха для обучающихся;  — умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую активность;  — умение находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития;  — умение разрабатывать индивидуально ориентированные образовательные проекты |
| 1.2 | Интерес к внутреннему миру обучающихся | Интерес к внутреннему миру обучающихся предполагает не просто знание их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической | — Умение составить устную и письменную характеристику обучающегося, отражающую разные аспекты его внутреннего мира;  — умение выяснить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ученика, трудности, с которыми он сталкивается;  — умение построить индивидуализированную образовательную программу;  — умение показать личностный смысл обучения с учётом индивидуальных характеристик внутреннего мира |
| 1.3 | Открытость к принятию других позиций, точек зрения (неидеологизированное мышление педагога) | Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает свою точку зрения единственно правильной. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко реагировать на высказывания обучающегося, включая изменение собственной позиции | — Убеждённость, что истина может быть не одна;  — интерес к мнениям и позициям других;  — учёт других точек зрения в процессе оценивания обучающихся |
| 1.4 | Общая культура | Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека. Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах обучающихся | — Ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни;  — знание материальных и духовных интересов молодёжи;  — возможность продемонстрировать свои достижения;  — руководство кружками и секциями |
| 1.5 | Эмоциональная устойчивость | Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки обучающихся. Определяет эффективность владения классом | — В трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие;  — эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки;  — педагог не стремится избежать эмоционально напряжённых ситуаций |
| 1.6 | Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе | В основе компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность. Способствует позитивным отношениям с коллегами и обучающимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность | — Осознание целей и ценностей педагогической деятельности;  — позитивное настроение;  — желание работать;  — высокая профессиональная самооценка |
| Постановка целей и задач педагогической деятельности | | | |
| 2.1 | Умение перевести тему урока в педагогическую задачу | Основная компетенция, обеспечивающая эффективное целеполагание в учебном процессе. Обеспечивает реализацию субъект-субъектного подхода, ставит обучающегося в позицию субъекта деятельности, лежит в основе формирования творческой личности | — Знание образовательных стандартов и реализующих их программ;  — осознание нетождественности темы урока и цели урока;  — владение конкретным набором способов перевода темы в задачу |
| 2.2 | Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся | Данная компетентность является конкретизацией предыдущей. Она направлена на индивидуализацию обучения и благодаря этому связана с мотивацией и общей успешностью | — Знание возрастных особенностей обучающихся;  — владение методами перевода цели в учебную задачу в конкретном возрасте |
| Мотивация учебной деятельности | | | |
| 3.1 | Умение обеспечить успех в деятельности | Компетентность, позволяющая обучающемуся поверить в свои силы, утвердить себя в глазах окружающих, один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения | — Знание возможностей конкретных учеников;  — постановка учебных задач в соответствии с возможностями ученика;  — демонстрация успехов обучающихся родителям, одноклассникам |
| 3.2 | Компетентность в педагогическом оценивании | Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания обучающимся своих достижений и недоработок. Без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в образовании | — Знание многообразия педагогических оценок;  — знакомство с литературой по данному вопросу;  — владение различными методами оценивания и их применение |
| 3.3 | Умение превращать учебную задачу в личностно значимую | Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности | — Знание интересов обучающихся, их внутреннего мира;  — ориентация в культуре;  — умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов |
| Информационная компетентность | | | |
| 4.1 | Компетентность в предмете преподавания | Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личностной значимости учения | — Знание генезиса формирования предметного знания (история, персоналии, для решения каких проблем разрабатывалось);  — возможности применения получаемых знаний для объяснения социальных и природных явлений;  — владение методами решения различных задач;  — свободное решение задач ЕГЭ, олимпиад: региональных, российских, международных |
| 4.2 | Компетентность в методах преподавания | Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности | — Знание нормативных методов и методик;  — демонстрация личностно ориентированных методов образования;  — наличие своих находок и методов, авторской школы;  — знание современных достижений в области методики обучения, в том числе использование новых информационных технологий;  — использование в учебном процессе современных методов обучения |
| 4.3 | Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание учеников и учебных коллективов) | Позволяет осуществлять индивидуальный подход к организации образовательного процесса. Служит условием гуманизации образования. Обеспечивает высокую мотивацию академической активности | — Знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности обучающихся;  — владение методами диагностики индивидуальных особенностей (возможно, совместно со школьным психологом);  — использование знаний по психологии в организации учебного процесса;  — разработка индивидуальных проектовна основе личных характеристик обучающихся;  — владение методами социометрии; — учёт особенностей учебных коллективов в педагогическом процессе;  — знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учёт в своей деятельности |
| 4.4 | Умение вести самостоятельный поиск информации | Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности. Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагают непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск | — Профессиональная любознательность;  — умение пользоваться различными информационно-поисковыми технологиями;  — использование различных баз данных в образовательном процессе |
| Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений | | | |
| 5.1 | Умение разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные комплекты | Умение разработать образовательную программу является базовым в системе профессиональных компетенций. Обеспечивает реализацию принципа академических свобод на основе индивидуальных образовательных программ. Без умения разрабатывать образовательные программы в современных условиях невозможно творчески организовать образовательный процесс. Образовательные программы выступают средствами целенаправленного влияния на развитие обучающихся. Компетентность в разработке образовательных программ позволяет осуществлять преподавание на различных уровнях обученности и развития обучающихся. Обоснованный выбор учебников и учебных комплектов является составной частью разработки образовательных программ, характер представляемого обоснования позволяет судить о стартовой готовности к началу педагогической деятельности, сделать вывод о готовности педагога учитывать индивидуальные характеристики обучающихся | — Знание образовательных стандартов и примерных программ;  — наличие персонально разработанных образовательных программ: характеристика этих программ по содержанию, источникам информации; по материальной базе, на которой должны реализовываться программы; по учёту индивидуальных характеристик обучающихся;  — обоснованность используемых образовательных программ;  — участие обучающихся и их родителей в разработке образовательной программы, индивидуального учебного плана и индивидуального образовательного маршрута;  — участие работодателей в разработке образовательной программы;  — знание учебников и учебно-методических комплектов, используемых в образовательном учреждении, рекомендованных органом управления образованием; |
| 5.2 | Умение принимать решения в различных педагогических ситуациях | Педагогу приходится постоянно принимать решения:  — как установить дисциплину;  — как мотивировать академическую активность;  — как вызвать интерес у конкретного ученика;  — как обеспечить понимание и т. д. Разрешение педагогических проблем составляет суть педагогической деятельности. При решении проблем могут применяться как стандартные решения (решающие правила), так и творческие (креативные) или интуитивные | — Знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения;  — владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций;  — владение критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила;  — знание критериев достижения цели;  — знание нетипичных конфликтных ситуаций;  — примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций;  — развитость педагогического мышления |
| 6. Компетенция в организации учебной деятельности | | | |
| 6.1 | Компетентность в установлении субъект- субъектных отношений | Является одной из ведущих в системе гуманистической педагогики. Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательного процесса, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный настрой педагога | — Знание обучающихся;  — компетентность в целеполагании;  — предметная компетентность;  — методическая компетентность;  — готовность к сотрудничеству |
| 6.2 | Компетентность в обеспечении понимания педагогической задачи и способов деятельности | Добиться понимания учебного материала — главная задача педагога. Этого понимания можно достичь путём включения нового материала в систему уже освоенных знаний или умений и путём демонстрации практического применения изучаемого материала | — Знание того, что знают и понимают ученики;  — свободное владение изучаемым материалом;  — осознанное включение нового учебного материала в систему освоенных обучающимися знаний;  — демонстрация практического применения изучаемого материала;  — опора на чувственное восприятие |
| 6.3 | Компетентность в педагогическом оценивании | Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создаёт условия для формирования самооценки, определяет процессы формирования личностного «Я» обучающегося, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие обучающегося от внешней оценки к самооценке. Компетентность в оценивании других должна сочетаться с самооценкой педагога | — Знание функций педагогической оценки;  — знание видов педагогической оценки;  — знание того, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности;  — владение методами педагогического оценивания;  — умение продемонстрировать эти методы на конкретных примерах;  — умение перейти от педагогического оценивания к самооценке |
| 6.4 | Компетентность в организации информационной основы деятельности обучающегося | Любая учебная задача разрешается, если обучающийся владеет необходимой для решения информацией и знает способ решения. Педагог должен обладать компетентностью в том, чтобы осуществить или организовать поиск необходимой для ученика информации | — Свободное владение учебным материалом;  — знание типичных трудностей при изучении конкретных тем;  — способность дать дополнительную информацию или организовать поиск дополнительной информации, необходимой для решения учебной задачи;  — умение выявить уровень развития обучающихся;  — владение методами объективного контроля и оценивания; — умение использовать навыки самооценки для построения информационной основы деятельности (ученик должен уметь определить, чего ему не хватает для решения задачи) |
| 6.5 | Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно- воспитательного процесса | Обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса | — Знание современных средств и методов построения образовательного процесса;  — умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности обучающихся, их индивидуальным характеристикам;  — умение обосновать выбранные методы и средства обучения |
| 66 | Компетентность в способах умственной деятельности | Характеризует уровень владения педагогом и обучающимися системой интеллектуальных операций | — Знание системы интеллектуальных операций;  — владение интеллектуальными операциями;  — умение сформировать интеллектуальные операции у учеников;  — умение организовать использование интеллектуальных операций, адекватных решаемой задаче |

3.5.3. Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном заданииМБОУ «СОШ №12».

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного задания по оказанию государственных образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти Чеченской Республики.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

-расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;

-расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;

-прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного Чеченской Республикой.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

-межбюджетные отношения (бюджет Чеченской Республики – местный бюджет);

-внутрибюджетные отношения (местный бюджет – государственная общеобразовательная организация);

-общеобразовательная организация.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных организаций бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

-сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);

-возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет Чеченской Республики – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти Чеченской Республики, органов местного самоуправления.

Формирование фонда оплаты труда МБОУ «СОШ №12» осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти Чеченской Республики, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и Положением об оплате труда работниковМБОУ «СОШ №12».

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

-фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;

-базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;

-оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;

-базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей и специальной частей;

-общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются Положением о распределении стимулирующей части ФОТМБОУ «СОШ №12», в котором определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

МБОУ «СОШ №12» самостоятельно определяет:

-соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;

-соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, административно-хозяйственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;

-соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

-порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (Управляющего советаМБОУ «СОШ №12»), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы начального общего образования образовательная организация:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;

2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком реализации ФГОС НОО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

-на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

-за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг определяются в соответствии с соответствующими нормативными актами ЧеченскойРеспублики и Заводского муниципального района на соответствующий финансовый год.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организации учредителем.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) школы понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем школы;

учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Школой применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Информационное и ресурсное обеспечение реализации ООП НОО

(список цифровых образовательных ресурсов, используемых педагогическими работниками при реализации ООП НОО, в том числе и с применением ЭО и ДОТ)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Ресурс | Описание |
|  | Российская электронная школа  (РЭШ) | Российская электронная школа<https://resh.edu.ru/>- интерактивные уроки и задания для всех классов и по всем основным учебным предметам. Это более 120 тысяч уникальных задач, тематические курсы, видеоуроки, задания для самопроверки, каталог музеев, фильмов и музыкальных концертов. Портал также полезен учителям, которые могут воспользоваться лучшими дидактическими и методическими материалами по всем урокам. |
|  | Московская электронная школа(МЭШ) | [«Московская электронная школа» -](https://uchebnik.mos.ru/catalogue) это широкий набор электронных учебников и тестов, варианты контрольных работ интерактивные сценарии уроков. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов - всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений. |
|  | Сервис «Яндекс. Учебник» | «[Яндекс.Учебник](https://education.yandex.ru/home/)» поможет проводить занятия по русскому языку и математике с помощью сервиса. Ресурс содержит более 35 тыс. заданий разного уровня сложности для школьников 1–5-х классов. Все задания разработаны опытными методистами с учётом федерального государственного стандарта. Ресурсом уже воспользовались более 1,5 миллиона школьников. В числе возможностей «ЯндексУчебника» – автоматическая проверка ответов и мгновенная обратная связь для учеников. |
|  | Сервис «ЯКласс» | [«ЯКласс»](https://www.yaklass.ru/) - направлен на проверку усвоенного материала. Учитель задаёт обучающимся проверочную работу, обучающийся заходит на сайт и выполняет задание педагога; если обучающийся допускает ошибку, ему объясняют ход решения задания и предлагают выполнить другой вариант. Учитель/преподаватель получает отчёт о том, как обучающиеся справляются с заданиями. |
|  | Образовательная платформа «Учи.ру» | Учи.ру - крупная образовательная онлайн-платформа с целой система онлайн заданий для учеников разных классов и разной подготовленности. Школьникам предлагаются интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам, а учителям и родителям - тематические вебинары по дистанционному обучению. Методика платформы помогает отрабатывать ошибки учеников, выстраивает их индивидуальную образовательную траекторию, отображает прогресс учеников в личном кабинете. В личных кабинетах пользователей есть чат, где учителя, ученики и родители могут обсуждать задания, свои успехи и прогресс. |
|  | «Мобильное электронное образование» (МЭО) | Онлайн-курсы компании «Мобильное электронное образование» (для общего образования с 1 по 11 классы) обеспечивают освоение обучающимися образовательных программ в полном соответствии с ФГОС. Для этого в МЭО предусмотрены специализированные инструменты - «Система видеоконференций», «Система личных сообщений», «Вопрос дня», «Матрица назначений заданий». |
|  | Электронные версии УМК от издательства «Просвещение» | [Издательство «Просвещение»](https://media.prosv.ru/) предоставляет доступ к электронным версиям учебно -методических комплексов, входящих в Федеральный перечень. Доступ распространяется как на учебник, так и специальные тренажёры для отработки и закрепления полученных знаний. При этом для работы с учебниками не потребуется подключения к интернету. |
|  | Система «Маркетплейс образовательных услуг» | Система «Маркетплейс образовательных услуг» (<https://elducation.ru/>). Постоянно пополняемый каталог электронных книг, курсов, интерактивныхти видеоматериалов. В наполнении ресурса участвуют ведущие российские компании разного профиля: «Яндекс», «1С», «Учи.ру», «Скайенг», «Кодвардс», издательство «Просвещение» и др. Платформа используется для общеобразовательных организаций -Центров цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» |
|  | Платформа для проведения олимпиад и курсов «Олимпиум» | Представлено более 72 школьных олимпиад. На платформе Олимпиум стартовал [курс «Дистанционное обучение: от создания контента до организации образовательного процесса».](https://olimpium.ru/olimpium/course_internal/item/38) Данный курс направлен на обучение преподавателей работе с наиболее простыми и интуитивно понятными инструментами, позволяющими в короткие сроки и без потери качества выстроить процесс обучения в дистанционном формате. Ключевая особенность курса – слушатели получают не только инструкцию по использованию сервисов, но понимание и умение настроить каждый ресурс под образовательные потребности своего класса. Все сервисы, о которых рассказывается в курсе, активно используются в работе десятками и сотнями тысяч пользователей. Их работоспособность и эффективность подтверждена на практике. В результате обучения каждый педагог, прошедший курс, сможет быстро выстроить процесс обучения в дистанционном формате, основываясь на предпочтениях и возможностях своих учеников и имеющейся материально-технической базе. |
|  | Онлайн-платформа «Мои достижения» | Онлайн-платформа «Мои достижения» (<https://www.mos.ru/> ) содержит широкий выбор диагностик для учеников с 1-го по 11-й класс по школьным предметам и различным тематикам. Материалы разработали специалисты Московского центра качества образования «Мои достижения» — единая онлайн-платформа, где публикуются проверочные работы по всем школьным предметам. Это задания и в формате государственной итоговой аттестации, и в виде задач предпрофессиональной направленности. Главное достоинство — возможность самостоятельно проверить знания. Все, что для этого нужно, — любое устройство с доступом в интернет. |
|  | Всероссийский образовательный проект «Урок цифры» | Всероссийский образовательный проект [«Урок цифры»](https://xn--h1adlhdnlo2c.xn--p1ai/) позволяет школьникам не выходя из дома знакомиться с основами цифровой экономики, цифровых технологий и программирования. Для формирования уроков, доступных на сайте проекта, используются образовательные программы в области цифровых технологий от таких компаний, как «Яндекс», Mail.ru, «Лаборатория Касперского», «Сбербанк», «1С». Занятия на тематических тренажёрах проекта «Урок цифры» реализованы в виде увлекательных онлайн-игр и адаптированы для трёх возрастных групп – учащихся младшей, средней и старшей школы. Вместе с «Уроком цифры» школьники могут узнать о принципах искусственного интеллекта и машинном обучении, больших данных, правилах безопасного поведения в интернете и др. |
|  | Платформы новой школы от Сбербанка | Школьная цифровая платформа (<https://www.pcbl.ru/>) - информационный портал для региональных партнеров проекта. Ресурс позволяет сформировать персонифицированную образовательную траекторию в школе Школьная Цифровая платформа — это IT-решение, разработанное в рамках Программы «Цифровая платформа персонализированного образования для школы» Благотворительным Фондом Сбербанка «Вклад в Будущее». |
|  | LECTA.Российский учебник | LECTA (<https://lecta.rosuchebnik.ru> - доступ к электронным учебникам «ДРОФА) - образовательная платформа, содержащая электронные продукты для учителей. Здесь содержатся ЭФУ различных учебников и вспомогательных материалов для учителя. После регистрации педагогу будут доступны сервисы «Классная работа» и «Контрольная работа», с помощью которых легко планировать уроки, создавать презентации и красочные наглядные материалы. |
|  | Цифровая образовательная среда Skyes | Цифровая образовательная среда Skyes содержит более 3000 материалов для подготовки к ОГЭ, ЕГЭ, ВПР, НИКО, международной программе PISA, а также цифровые рабочие тетради УМК Spotlight («Английский в фокусе») и УМК «Сферы», которые будут предоставлены в образовательные организации абсолютно бесплатно на срок действия ограничений по посещению учащимися школ в вашем регионе. Это позволит обеспечить непрерывный образовательный процесс по основной программе обучения. |
|  | Платформа «ФИЗИКОН» | Платформа «ФИЗИКОН» работает с декабря 2019 года. Первыми к ней были подключены 100 школ-участников проекта «Цифровая образовательная среда». Благодаря платформе эти школы первыми получили возможность назначать и автоматически проверять домашние задания, организовывать лабораторные и контрольные работы, использовать контент для фронтальных демонстраций. С содержательной стороны образовательный процесс обеспечивает цифровой контент трех ведущих цифровых издательств страны - «Физикон», «1С» и «Кирилл и Мефодий», которые предоставляют контент по 15 предметам с 1 по 11 классы. |
|  | Электронное образовательная среда ЭОС «Русское слово» | Электронное образовательная среда ЭОС «Русское слово» - это облачный сервис, работающий онлайн и объединяющий в себе образовательный издательский контент, а также контент пользователей. ЭОС не привязана к единственному устройству и не требует установки специальных мобильных приложений и компьютерных программ. ЭОС работает на любом гаджете, в любом удобном для пользователя месте и в любое время, через любой браузер. |
|  | Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» | Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» содержит обширную базу педагогических идей: более 26 000 конспектов уроков, разработок мероприятий по внеурочной деятельности и различных вспомогательных материалов для педагога начальной школы. |
|  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>) - это удобная онлайн-платформа с продуманной навигацией, где педагог начальных классов может легко найти нужный материал. Ресурс содержит обширную коллекцию иллюстраций, фотографий и видеоматериалов для оформления презентаций, наглядных материалов или слайд-шоу.В ЕКЦОР представлен сервис формирования тематических подборок ЦОР в виде комплектов учебно-методических ресурсов (комплексных ЦОР) по предметам на основе Федерального базисного учебного плана, примерных программ среднего (полного) общего образования. Комплексные ЦОР строятся как тематические образовательные траектории с возможностью индивидуальных подборок ресурсов по темам учебных дисциплин на базе содержания Единой коллекции. |
|  | Федеральный портал «Российское образование» | Федеральный портал «Российское образование» содержит интересную подборку материалов для организации занятий по природоведению. |
|  | Авторская графика LENAGOLD | Авторская графика LENAGOLD - отличный ресурс для креативных учителей, которые готовы развивать творческие навыки у школьников. Тут можно легко найти иллюстрации, фото, клипарты и различные фоны для презентаций и раздаточных материалов. |
|  | Интерактивная платформа «Алгоритмика» | Интерактивная платформа «Алгоритмика» (<https://algoritmika.org/>). Дает возможности обучения с учителем и самостоятельно. Каждый обучающийся может учиться в собственном темпе: платформа оснащена подсказками, возможностями для повтора материала, дополнительными заданиями и онлайн чатом с преподавателем. Ресурс «Алгоритмика» дает возможность отслеживать успеваемость обучающегося и создавать программу для каждого с учетом индивидуальных способностей ребенка. Онлайн платформа предлагает своим дистант-слушателям основы цифрового творчества, алгоритмические структуры, основы программирования ребята и целый ряд математических понятий. Данный ресурс хорошая площадка для подготовки ребенка к любой задаче и применению полученных знаний на практике, а также повышению заинтересованности в учебе. |
|  | Моя школа в online | Моя школа в online (<https://cifra.school/>) – новый портал это проект Министерства просвещения РФ, где доступны учебные материалы для самостоятельной работы и изучения для учителей, обучающихся 1- 11 классов и родителей. Каждую неделю, не отставая от программы 4-й четверти, будут появляться новые уроки по школьным учебникам. На сегодняшний день на ресурсе уроки по шести предметам.  Новый портал cifra.school представлен 7.04.2020 года. На портале доступны учебные материалы для самостоятельного изучения по 6 предметам для школьников с 1 по 11 класс. Платформа дает бесплатный, беспрепятственный доступ к учебным материалам для самостоятельной работы в рамках школьной программы. Обеспечивается круглосуточная методическая поддержка учителей, родителей и школьников Материалы можно сохранить и читать на абонентском устройстве, распечатать. |
|  | Библиотека видеоуроков - Интенетурок.ру | Интернет-урок (<https://interneturok.ru/>)  Образовательный портал InternetUrok.ru — это коллекция уроков по основным предметам школьной программы, постоянно пополняемая и свободная от рекламы. Уроки состоят из видео, конспектов, тестов и тренажёров. |

Перечень электронных образовательных ресурсов и дистанционных образовательных технологий при реализации ООП НОО

Официальные ресурсы образовательного содержания:

Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>

Федеральный портал "Российское образование" [http://www.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам [http://window.edu.ru](http://window.edu.ru/)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)

Российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru

Официальный информационный портал единого государственного экзамена <http://www.ege.edu.ru/>

Официальный сайт поддержки ГИА [https://gia.edu.ru](https://gia.edu.ru/)

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [http://school‑collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/)

Федеральный институт педагогических измерений <http://www.fipi.ru/>

Сайт федеральных образовательных стандартов <http://standart.edu.ru/>

Образовательные ресурсы сети Интернет [http://www.catalog.iot.ru](https://archive.ph/catalog.iot.ru)

Образовательные ресурсы сети Интернет  [http://www.catalog.iot.ru](http://www.catalog.iot.ru/)

Национальный институт качества образования [https://www.eduniko.ru](https://www.eduniko.ru/)

Федеральный институт оценки качества образования lk-fisoko.obrnadzor.gov.ru.

Информационные ресурсы учителю

Методическая поддержка учителю:

Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>

Российское образование. Федеральный портал <http://www.edu.ru/>

Сеть творческих учителей - сайт для педагогов <http://www.it-n.ru/>

Федерация Интернет-образования <http://www.fio.ru/>

Учительский портал [https://www.uchportal.ru](https://www.uchportal.ru/)

Медиаресурсы для образования и просвещении [http://www.videoresursy.ru](http://www.videoresursy.ru/)

Портал «ВСЕОБУЧ» – всё об образовании [http://www.edu.-all.ru](http://www.edu.-all.ru/)

Яндекс. Учебник. [https://education.yandex.ru](https://education.yandex.ru/)

Школьная цифровая платформа [https://newschool.pcbl.ru](https://newschool.pcbl.ru/)

Сберкласс [https://sberclass.ru](https://sberclass.ru/)

Канал Школьной цифровой платформы <https://www.youtube.com/channel/>

Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>

Ресурсы дистанционных форм обучения:

Центр дистанционного обучения   [http://www.eidos.ru](http://www.eidos.ru/)

Виртуальная школа "Кирилл и Мефодий"    <http://www.vschool.km/ru>

Обучающие сетевые олимпиады  [http://www.teachpro.ru](http://www.teachpro.ru/)

Первая помощь:

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Всероссийские олимпиады школьников <http://www.rosolymp.ru/>

Учительская газета [http://www.ug.ru](http://www.ug.ru/)

Первое сентября [http://www.1september.ru](http://www.1september.ru/)

Курьер образования [http://www.courier.com.ru](http://www.courier.com.ru/)

Информационно-коммуникационные средства и технологии

обеспечивают:

достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;

формирование функциональной грамотности;

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;

доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;

проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;

фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;

проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты ИОС | Наличие компонентов ИОС | Сроки создания условий  в соответствии с требованиями ФГОС НОО |
| I | Учебники по всем учебным предметам |  | До начала 2022-2023 учебного года |
| II | Учебно-наглядные пособия |  | До начала 2022-2023 учебного года |
| III | Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС | Имеются |  |
| IV | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС | Имеются |  |
| V | Служба технической поддержки | Имеется |  |

Создание в образовательной организации информационно­образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС НОО

|  |  |
| --- | --- |
| Технические средства: | Кол-во |
| мультимедийный проектор | 66 |
| интерактивный программно-аппаратный комплекс | 78 |
| цифровой фотоаппарат | 2 |
| видеокамеры | 4 |
| графический планшет | 5 |
| принтер | 79 |
| микрофон | 8 |
| телевизоры | 12 |
| музыкальныецентры | 6 |
| музыкальные инструменты | 15 |
| оборудование компьютерной сети | 720 |

Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажёр для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС; редактор представления временнóй информации (линия времени); среды для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия; среда дляинтернет­публикаций; редактор интернет­сайтов; редактор для совместного удалённого редактирования сообщений.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: планы, дорожная карта; распорядительные документы учредителя; договора; локальные акты образовательной организации; программа формирования ИКТ­компетентности работников ОУ (индивидуальные программы для каждого работника).

Отображение образовательной деятельности в информационной среде: результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернет­школа, интернет­ИПК, мультимедиаколлекция).

Компоненты на бумажных носителях: учебники; рабочие тетради (тетради­тренажёры).

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажёры; электронные практикумы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

-параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

-параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

МБОУ «СОШ №12» обеспечена учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования.

МБОУ «СОШ №12» имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека МБОУ «СОШ №12» в достаточной степени укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база школы обеспечивает:

возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;

безопасность и комфортность организации учебного процесса;

соблюдение санитарно-эпидемиологических и санитарно-гигиенических правил и нормативов;

возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2;

перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»;

аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами школы, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы;

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру образовательной организации включены:

входная зона;

учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;

библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;

актовый зал;

спортивные сооружения (зал, стадион, спортивная площадка);

помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;

административные помещения;

гардеробы, санузлы;

участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или предметной области.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

доска классная;

стол учителя;

стул учителя (приставной);

кресло для учителя;

стол ученический (регулируемый по высоте);

стул ученический (регулируемый по высоте);

шкаф для хранения учебных пособий;

стеллаж демонстрационный;

стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта.

В основной комплект технических средств входят:

компьютер/ноутбук учителя с периферией;

многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;

сетевой фильтр;

документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;

рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;

пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой школы и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Материально-техническое оснащение кабинетов начального общего образования:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N п/п | Вид (подвид), уровень образования, профессия, специальность, направление подготовки, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | 1 класс |  |
|  | Чеченский язык и литература  Русский язык и литература  Математика  Окружающий мир  Музыка  Изобразительное искусство  Технология  Физическая культура | Учебный кабинет  учебный комплект - 15 шт., доска ученическая - 1 шт.,стол учителя – 1 шт., стул учителя – 1 шт., шкаф - 2 шт., наглядные настенные пособия  компьютер, интерактивная доска  спорт зал – 828 кв.м  волейбольная сетка 1шт  канат-1шт, спортивный инвентарь |
|  | 2 класс  Чеченский язык и литература  Русский язык и литература  Математика  Окружающий мир  Музыка  Изобразительное искусство  Технология  Физическая культура | Учебный кабинет  учебный комплект - 15 шт., доска ученическая - 1 шт.,стол учителя – 1 шт., стул учителя – 1 шт., шкаф - 2 шт., наглядные настенные пособия  компьютер, интерактивная доска  спорт зал -828 кв.м  волейбольная сетка 1шт  канат-1шт, спортивный инвентарь |
|  | 3 класс  Чеченский язык и литература  Русский язык и литература  Математика  Окружающий мир  Музыка  Изобразительное искусство  Технология  Физическая культура | Учебный кабинет  учебный комплект - 15 шт., доска ученическая - 1 шт.,стол учителя – 1 шт., стул учителя – 1 шт., шкаф - 2 шт., наглядные настенные пособия  компьютер, интерактивная доска  спорт зал -828 кв.м  волейбольная сетка 1шт  канат-1шт, спортивный инвентарь |
|  |  |  |
|  | 4 класс  Чеченский язык и литература  Русский язык и литература  Математика  Окружающий мир  Музыка  Изобразительное искусство  Технология  Физическая культура | Учебный кабинет  учебный комплект - 15 шт., доска ученическая - 1 шт.,стол учителя – 1 шт., стул учителя – 1 шт., шкаф - 2 шт., наглядные настенные пособия  компьютер, интерактивная доска  спорт зал -828кв.м  волейбольная сетка 1шт  канат-1шт, спортивный инвентарь |

Оценка материально-технических условий осуществляется по форме:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты оснащения | Необходимое оборудование и оснащение | Необходимо/ имеется  в наличии |
| 1. Компоненты  оснащения  учебного  кабинета  начальной  школы | 1. Нормативные документы,  программно-методическое  обеспечение, локальные акты | имеются |
| 1.1. Учебное оборудование  Мебель и приспособления  Технические средства  Учебно-методические материалы:  Учебно-методический комплект |
| Учебно-наглядные пособия: |
| 1.3.2.1. Средства натурного фонда: коллекции промышленных материалов, наборы для  экспериментов, лабораторное оборудование, коллекции народных промыслов, музыкальные  инструменты, инструменты трудового обу  чения, приспособления для физической  культуры). |
| 1.3.2.2. Печатные средства:  демонстрационные (таблицы, ленты-символы, карты, портреты) и раздаточные (рабочие тетради, кассы-символы, карточки с иллюстративным и тексто-  вым материалами). |
| 1.3.2.3. Экранно-звуковые средства (звукозаписи, видео-фильмы, мультфильмы). |
| 1.3.2.4. Мультимедийные средства (ЭОРы, электронные приложения к учебникам, электронные тренажёры …). |
| 1.3.2.5. Игры и игрушки. Методические рекомендации  по использованию различных групп учебно-наглядных пособий. Расходные материалы,  обеспечивающие различные виды деятельности |
| 2. Компоненты  оснащения  методического  кабинета начальной школы | 2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней,  локальные акты  2.2. Документация образовательного учреждения.  2.3. Комплекты контрольных материалов:  2.4. Базы данных  2.5. Материально-техническое оснащение: | имеется |
| 3. Компоненты оснащения физкультурного зала | Необходимый спортивный инвентарь | имеется |

3.5.6.МЕХАНИЗМЫ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ

В СИСТЕМЕ УСЛОВИЙ

Определяя в качестве главных составляющих нового качества общего образования уровень профессионального мастерства учительских кадров, а также улучшение условий образовательного процесса и повышение содержательности, реализуемой ООП НОО, механизмы достижения целевых ориентиров направлены на решение следующих задач:

- развитие учительского потенциала через обеспечение соответствующего современным требованиям качества повышения квалификации учителей, привлечение молодых педагогов;

- совершенствование системы стимулирования работников школе и оценки качества их труда;

- совершенствование инфраструктуры с целью создания комфортных и безопасных условий образовательных отношений в соответствии с требованиями санитарных правил в том числе возможность реализации ООП НОО с использованием ДОТ и ЭОР;

- оснащение современным оборудованием, обеспечение библиотеки учебниками (в том числе электронными) и художественной литературой для реализации ФГОС НОО;

- развитие информационной образовательной среды;

-создание условий для достижения выпускниками уровня начального общего образования высокой степени готовности к обучению на уровне основного общего образования и их личностного развития через обновление программ воспитания и дополнительного образования;

- повышение информационной открытости образования.

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий школы для реализации ООП НОО по ФГОС НОО 2021 года

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятия | Сроки реализации |
| I. Нормативное обеспечение реализации ООП НОО | |
| Разработка ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО - 2021 | До 1 апреля 2022 года |
| Актуализация и при необходимости разработка локальных нормативных актов школы, которые необходимо привести в соответствие с ФГОС НОО-2021 | До 25 марта 2022 года |
| Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования | До начала 2022-2023 учебного года |
| II. Финансовое обеспечение реализации ООП НОО | |
| Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП НОО и достижения планируемых результатов при формировании муниципального задания на текущий учебный год. | В течение 2022 года, до начала 2022-2023 учебного года |
| Корректировка локальных актов (внесение изменений в них по необходимости по решению учредителя), регламентирующих установление заработной платы работников школе, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования | По мере необходимости |
| Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками | По мере необходимости |
| III. Организационное обеспечение реализации ООП НОО | |
| Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по реализации ООП НОО | В течение учебного года |
| IV. Кадровое обеспечение реализации ООП НОО | |
| Анализ кадрового обеспечения реализации ООП НОО | До начала 2022-2023 учебного года |
| Создание (корректировка) плана­ графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников школе по актуальным вопросам реализации ФГОС НОО | До начала 2022-2023 учебного года |
| Аттестация педагогических работников на соответствие занимаемой должности согласно Порядку  проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276) | Согласно графику по аттестации педагогических работников школе на соответствие занимаемой должности согласно Федеральному порядку |
| V. Информационное обеспечение реализации ООП НОО | |
| Размещение на сайте школы информационных материалов по реализации ООП НОО в соответствии с ФГОС - 2021 | До 1 апреля 2022 года |
| Широкое информирование родительской общественности и всех заинтересованных лиц о реализации ООП НОО по ФГОС -2021 | До 1 апреля 2022 года, до начала 2022-2023 учебного года |
| Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ООП НОО и внесения дополнений в содержание ООП | До начала 2022-2023 учебного года |
| Обеспечение публичной отчетности школы о ходе и результатах реализации ООП НОО | До конца 2022-2023 учебного года |
| Обеспечение отчетности по результатам самообследования (раздел основные образовательные программы по ФГОС-2021) | Март-Апрель  2023 года |
| VI. Материально-техническое обеспечение реализации ООП НОО | |
| Анализ материально­технического обеспечения реализации ООП НОО | До начала 2022-2023 учебного года |
| Обеспечение соответствия санитарно­гигиенических условий требованиям ФГОС НОО | До начала 2022-2023 учебного года |
| Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников школе | До начала 2022-2023 учебного года |
| Обеспечение соответствия информационно­образовательной среды требованиям ФГОС НОО | До начала 2022-2023 учебного года |
| Обеспечение укомплектованности библиотечно­информационного школы печатными и электронными образовательными ресурсами | До начала 2022-2023 учебного года |
| Наличие доступа школы к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных | До начала 2022-2023 учебного года |

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Ссылка на методические рекомендации - <https://sosh12.educhr.ru/index.php?component=download&file=cdf1a43c2f01c2b97825ca7e7152b2ccf6b554277786856de310eb7dd61ba78b&view=1>

Приложения к ООП НОО (ФГОС -2021)

Ссылка на приложение 1 к ООП НОО «Фонд оценочных средств» - <https://sosh12.educhr.ru/index.php?component=download&file=e5e24ccf7efe3e16dbac3175a31f7fcea06f3a6f1cc642e0b8a15147a3c73e31&view=1>

1. Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня готовности первоклассников [↑](#footnote-ref-1)
2. Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано с учётом резервных уроков (10 ч.) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. [↑](#footnote-ref-2)
3. Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано с учётом резервных уроков (12 ч.) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. [↑](#footnote-ref-3)
4. Нохчийн Республикин йукъардешаран цхьаьнакхетараллашна лерина дешаран план х1отторехь ГБУ ДПО «НР ДКХИ» кечдинчу методически хьехаршца дог1уш, «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан декъана леринчу программехь сахьтиийн барам совбаккхархьама, и сахьташ кхечу предметан декъера схьаэцар хьоьху из дешаран хьукматан лаамца йа дешаран хьукматан таронашка хьаьжжина д1ахьуш долчу коьрта предмет 1аморна лерина т1етоьхначу сахьташ т1ера. [↑](#footnote-ref-4)
5. Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся. [↑](#footnote-ref-5)
6. ФПА в 1-ом классе проводится в форме педагогического наблюдения. [↑](#footnote-ref-6)